

Мои горящие легкие угрожали начать забастовку, когда я бежал по холмистой дороге, ведущей к зданию школы. Я считал себя достаточно приличным бегуном, но между полем для бега и городскими улицами была чертовски большая разница, не говоря уже о том, что я таскал с собой большое копье, которое выбивало меня из равновесия и делало бег еще тяжелее.

Говоря о копье, я действительно повернул пару голов-заполнителей, когда пронесся мимо них. Мне показалось, или улицы со временем оживают? Не говоря уже о том, что старые заполнители продолжали бы свой разговор о погоде или местной спортивной команде или о чем-то еще, даже если бы гигантская радиоактивная огнедышащая ящерица с работающими ядерными реакторами топала прямо рядом с ними. Парень с копьем не должен был даже регистрироваться в их внимании.

Но я отвлекся. У меня были более важные вещи, о которых нужно было беспокоиться, чем заполнители. Я сделал глубокий вдох, к большому неудовольствию моих легких, и приготовился снова броситься в атаку. Сделав всего один шаг, я споткнулся и остановился. Там был знакомый, тонкий завиток серебряного света, колышущийся туда-сюда не слишком далеко впереди меня. Я перешел от спотыкания к быстрой походке и направился к нему. Как только я подошел достаточно близко, я был совершенно уверен в том, что это было на самом деле. В последний раз, когда я видел что-то подобное, это была магия Энджи. Я воспользовался возможностью перевести дыхание и протянул руку к мягко колышущемуся туманному чему-то или-другому и дернул его три раза, как будто это был один из тех старинных дверных звонков.

Через короткое мгновение Усик вздрогнул и был поспешно убран. Теперь мне оставалось только набраться терпения, но у меня это плохо получалось, поэтому я воспользовался кратковременным затишьем, чтобы закрыть глаза и проверить дальним зрением местоположение остальных. Точки Джоша, Снежки и Кроуи все еще были в направлении школы, хотя они были странно нечеткими. Я мог чувствовать и других в этом районе. Принцесса и староста были всего в паре кварталов от меня, в то время как Энджи была... выше?

Я открыл глаза и посмотрел вверх как раз вовремя, чтобы увидеть падающую на меня девушку, ее тело было залито толстым слоем серебристого света. Я напрягся на мгновение, мой мозг разрывался между импульсом попытаться поймать ее и вопросом о том, какого черта она делает в небе. К счастью, обе эти проблемы были решены сразу, когда она открыла пару больших, слегка полупрозрачных ангельских крыльев на спине, которые прервали ее падение и позволили ей приземлиться так мягко, как будто она только что сошла с бордюра. Логическая часть моего мозга хотела сообщить мне, что, хотя эти крылья и большие, они явно не имеют

площади поверхности, необходимой для того, чтобы остановить падение человека на предельной скорости, не говоря уже о том, чтобы поднять его в воздух, не говоря уже о том, что такое внезапное замедление должно было размолоть ее кости, как будто они были сделаны из теста для печенья. Более восприимчивая часть моего мозга, которая уже привыкла к этому миру, возразила, указав, что это, очевидно, магия, и, вероятно, было какое-то заклинание, которое позволяло ей летать и отрицать гравитационные силы. Третья часть моего мозга велела им обоим заткнуться, потому что у нас не было на это времени, и они любезно подчинились.

На чем я остановился? А, точно. Энджи.

Она как раз поправляла свои взъерошенные, слегка влажные волосы. Может, она принимала душ, когда забрали Джоша? Но что еще более важно, на ней была довольно необычная одежда, состоящая из пары поножей с мягкими белыми сапогами, чего-то похожего на длинный белый плащ с синим круговым рисунком на животе, который демонстрировал ее ноги (до такой степени, что я был уверен, что только небольшой порыв ветра показал бы ее трусики), небольшой нагрудной пластины, которая закрывала только ее правую грудь и пару больших браслетов чуть выше запястий. Я бы задался вопросом, о чем, черт возьми, она думала, выходя на улицу в таком виде, но потом я вспомнил Снежку и то, как странно она выглядела, когда трансформировалась, и я благоразумно заткнулся. Это все еще заставляло меня скрежетать зубами, и я сделал мысленную заметку, что если я переживу эту ночь, то сделаю что-нибудь с этими нарядами. В последнее время становилось чертовски холодно, и драться в этой стриптизерской одежде просто не годилось.

Но, говоря о преобразованиях, Энджи теперь также носила пару модных крыльев и остроконечный ореол, который выглядел как очень стилизованная Роза Ветров древнего компаса. Взгляд подходил ей, и я уже знал, что она была Небесной, но я должен был признать, что она все равно выглядела довольно завораживающе в темноте. Ее наряд все еще был глупым, но даже это не могло испортить имидж. Нет, это был поток слез и соплей, стекающих из ее носа.

- Леоооо! - Закричала она, внезапно обняв меня и сжав так сильно, что сибирский медведь мог бы умыться горячими слезами.

- Вот, держи... - Я похлопал ее по спине, а она бесцеремонно вытерла нос о мою куртку. Я не осмеливался сказать ей, чтобы она остановилась, поэтому молча ждал, когда она закончит рыдать. Это произошло раньше, чем я ожидал, так как всего через несколько секунд она отделилась от меня.

- Я не могу найти его, Лео, - сказала она мышинным голосом. - «Я искала его везде, но не смогла найти. Он исчез. Я пыталась, но я.....»

Я поднес палец к ее губам. - «Тссс...» - Упрекнул я ее, закрывая глаза. Как бы я на это ни смотрел, все трое по-прежнему находились в здании школы, хотя их точки все еще были немного туманны. Поскольку я все равно стоял, я решил использовать свое дальнейшее зрение должным образом, и после секундной концентрации я уставился на Кроуи, стоящего посреди темной области, в которой я смутно узнал школьное поле для бега.

Как раз в тот момент, когда я удивлялся, почему Энджи не видит его сверху, я заметил нечто, что должно было быть ослепительно очевидным с самого начала: маленькое, медленно кружащееся круглое облако какого-то вида. Оно было прямо рядом с Кроуи, висело в воздухе вертикально, как большое зеркало в ванной, за исключением того, что оно выглядело как миниатюрный водоворот звезд и излучало мягкий фиолетовый свет. Затем, точно так же, я наконец соединил точки, и это встряхнуло меня с моего дальнего взгляда.

- Этот сын козьего пастуха! - Серdito воскликнул я и пошел дальше, практически волоча за собой Энджи.

- Что? Что случилось?

- Я понял, что они пытаются сделать!

- Что?

- Так и есть... - Начал я, но тут заметил, что кто-то бежит по соседней улице, и покачал головой. - «Я скажу тебе, когда все соберутся. Я не хочу объяснять это всем вам по отдельности».

Она явно не была полностью удовлетворена моим ответом, но, по крайней мере, не протестовала и молча последовала за мной. Мы добрались до школьных ворот всего за несколько секунд до того, как представительница класса появилась с вышеупомянутого другого направления. Она тяжело дышала от напряжения, даже больше, чем мы, и уже была в своей зеленой магической одежде с оборками и большой Ведьминой шляпе.

- Лео! И... Энджи? - Она посмотрела поверх девушки рядом со мной в своем явно небесном наряде и нахмурила брови над очками. Я помахал ей рукой и сказал: - «Привет!»

- Староста, да, это Энджи. Да, она Небесная. Нет, у нас нет времени объяснять.

На этот раз она хмуро посмотрела на меня. У нее хватило здравого смысла не начинать драку, поэтому она только кивнула.

- А где остальные?

- Они должны быть здесь с минуты на минуту, - ответил я, и, как по команде, фары автомобиля осветили нас, когда он завернул за угол. Я ожидал, что это будет большой роскошный автомобиль, но вместо этого это был темно-коричневый семейный седан, который остановился рядом с нами. Я посмотрел на двух девушек, выходящих из машины, и смог только покачать головой.

С заднего сиденья вышла та, кого я ожидал увидеть. Принцесса была одета в светло-красное летнее платье, которое заставляло меня чувствовать себя холодно, и пару кроссовок, создавая странное сочетание, которое сказало мне, что она одевалась в спешке. С другой стороны, другая женщина, выходящая из передней, была такой же чопорной и правильной, как всегда, даже в своей повседневной одежде.

- Что ты здесь делаешь? - Спросил я свою помощницу тоном, который в ретроспективе показался бы мне чересчур неодобрительным. В свою защиту скажу, что это, вероятно, был стресс.

Джуди бросила на меня равнодушный взгляд и указала на Энджи.

- Она сказала, что в школе какие-то неприятности, и я пришла.

Я посмотрел на девушку рядом со мной, и она отшатнулась, шмыгнув носом.

- Я запаниковала, понятно? Ты сказал мне позвонить остальным, и я позвонила всем.

Я вздохнул и посмотрел на другую девушку, выходящую из машины, обменявшись несколькими любезностями с женщиной на водительском сиденье. Джуди проследила за моим взглядом и сказала: - «Она была пешком, так что мы подобрали ее по дороге».

- Понятно, - сказал я, хотя, честно говоря, был немного разочарован. Я ожидал, что по крайней мере часть мускулов Драциса будет с ней.

Я тоже хотел поздороваться с матерью Джуди, но тут машина засигналила и неторопливо укатила, прервав поток разговора. Кстати о перерывах...

- Это напомнило мне, - снова заговорила Джуди. - «Мой отец хотел, чтобы я сказала тебе, что у него все еще есть дробовик, так что никаких шуток под ночным небом».

Я удивленно моргнул, прежде чем спрятать лицо в ладони.

- Типично, - пробормотал я себе под нос, прежде чем встряхнуться и оглядеть всех присутствующих по очереди. - «Все собрались?»

- Я звонила Себастьяну, - удрученно сказала принцесса, - «но его не было. Отец возвращается из Китая, и они уже в доках. Им потребуется время, чтобы добраться сюда, и он сказал, что они не смогут действовать, пока не получат разрешение, потому что это территория магов».

- Кстати об этом, - я повернулся к представительнице класса. - «А как насчет вас, ребята?»

Она резко покачала головой.

- В Глазго проходит собрание. Все школы были обязаны посещать, поэтому присутствовал только символический персонал, и я не могу связаться с ними.

- Значит, это все, что у нас есть? - Я щелкнул языком. Я боялся, что так оно и будет, но все равно у меня упало сердце. Насколько я мог судить, это было что-то вроде кульминации в повествовательном плане. Как бы глупо это ни звучало, было бы разочарованием, если бы власти могли вмешаться и решить проблему вместо нас, так что все они были удобно связаны в другом месте.

Это заставило меня задаться вопросом: был ли какой-то всеобъемлющий разум, направляющий этот мир, как писатель или режиссер, который создал все эти совпадения? Или это было что-то, что возникло естественным образом через цепь причин и следствий, просто имея правильных людей, помещенных в нужное место в нужное время? Это были вопросы, с которыми я боролся в течение некоторого времени каждый раз, когда созерцательное настроение поражало меня поздно ночью, но это был первый раз, когда такие вещи непосредственно повлияли на мою жизнь. Мне это не нравилось, но я должен был работать с тем, что у меня было.

Но сейчас у меня были более важные дела, и я всегда мог обсудить их с Джуди позже. Я должен был сосредоточиться на том, чтобы сначала вернуть Джоша и Снежку.

- Могу я обратиться к слону в комнате? - Спросила представительница класса, поднимая руку, как будто она была в классе.

- К кому именно? - Спросила Джуди в ответ.

Староста для разнообразия нахмурилась и указала на Энджи.

- С каких это пор ты стала небожителем?

Девушка, которая незаметно для меня пряталась за моей спиной, склонила голову набок.

- Я не знаю... - неуверенно проговорила она. - «Думаю, с самого рождения. А что?»

- Нет, я имею в виду... - представительница класса издал разочарованный стон и повернулся к остальным. - «Неужели тебе нечего сказать по этому поводу?»

- Я уже знала, - беспечно ответила Джуди.

- Ты знала? - Староста и Энджи говорили в унисон.

- Мне сказал шеф.

Энджи взглянула на меня и ущипнула за руку.

- Разве мы не договорились, что это секрет??

- Ой! Эй, прекрати это! Я сказал ей, потому что она моя помощница. Она должна знать эти вещи.

- Я уже догадалась, - с оттенком самодовольства заявила принцесса.

- Ты догадалась? - Энджи изумилась этой новости. - «Значит, только Эмми не знала?!»

- У меня были подозрения, - неуверенно произнесла представительница класса. - «Учитывая, что у нас были представители всех других фракций, я думала, что ты либо Небесная, либо рыцарь, и не обижайся, но ты действительно не рыцарский тип».

- Да, - кивнула принцесса в знак согласия, теперь уже с более чем "намеком" на самодовольство. - «Это было абсолютно точный ход и моих мыслей».

Я хотел сказать, что был совершенно уверен, что именно я подал им эту идею, но решил воздержаться от возражений, опасаясь еще больше разозлить Энджи. Говоря об этом, Небесная девушка опустила плечи и разочарованно заскулила.

- Оууууу... Я самый плохой секретный агент на свете.

- Технически ты еще не агент, а только актив, - рефлексивно заметил я, обусловленный долгими часами, которые я провел, перестраивая классификационную структуру Небесного узла. Я понял, что я делаю на месте, хотя, так что я быстро встряхнул головой, чтобы очистить его. - «Не то чтобы это имело значение. Тебе не кажется, что у нас есть более важные вещи, о которых стоит беспокоиться?»

- Ты прав, - кивнув, ко мне повернулась представительница класса. - «Какова ситуация?»

Я глубоко вздохнул и пытаюсь сделать свой голос более ясным, проверяя время. Сейчас было чуть позже 10 вечера.

- ... Вот что происходит в двух словах: около сорока минут назад Джошуа был похищен из своего дома Кроуи и его приспешниками.

- Кроуи? - С озадаченным видом вмешалась Энджи.

- Старший брат Нейдж, - объяснила Джуди вместо меня, так что я продолжил, как будто меня не прерывали.

- Его отвезли в школу, где планируют открыть врата в бездну и забрать с собой Джоша. Мы не можем этого допустить, но поскольку власти явно заняты, мы должны спасти его сами. Есть вопросы на этот счет?

- Откуда ты все это знаешь? - Пришел первый подозрительный запрос от представительницы класса.

- У меня есть свои способы, - ответил я, подмигнув. Она, вероятно, стала бы давить на меня еще сильнее, если бы не принцесса и ее вопрос.

- А как насчет Снежки?

- Она с ними, но она на нашей стороне. Это она меня предупредила.

Я не хотел упоминать, что технически она не предупредила меня о похищении, но что я не должен вмешиваться. Тем не менее, подтекст подсказывал мне, что она не очень охотно сотрудничает со своим братом, и объяснение ее ситуации остальным заняло бы слишком много времени.

- Ты сказал, что они собираются открыть врата в бездну, - представительница класса снова схватила пресловутый микрофон. - «Откуда?»

- На территории школы, где-то на спортивной площадке.

- Там никого не было, - вмешалась Энджи. - «Я пролетела над полем пару раз и никого не увидела».

- Конечно, нет, они находятся в фиолетовой зоне.

- Что это?

- Запретное поле, - снова пришла на помощь моя помощница.

- И откуда ты это знаешь?! - Возмутилась представительница класса, придерживая очки, чтобы ее хмурый взгляд не сбил их с толку.

- Потому что это единственное место, где они могут открыть врата? - Я высказал то, что считал очевидным, но так как они только тупо смотрели на меня, я был вынужден уточнить. - «Барьер,

запечатывающий бездну, непроницаем с любой стороны, верно?» - Они все кивнули более или менее в унисон. - «Фиолетовая зона как-то ближе к бездне. Не спрашивайте как, я понятия не имею, я только передаю то, что мне сказали. Это просто ближе, хорошо? Итак, фокус в том, что оттуда вы можете туннелировать в барьер. Другая группа туннелирует в том же самом месте из бездны, используя ману-какой-то-там-чамакаллитсов, которые есть у каждой большой семьи, и как только эти два туннеля встречаются, они создают путь. Он остается открытым только в течение нескольких минут, прежде чем закроется. В течение этого времени люди могут двигаться вперед и назад, но чем сильнее человек, проходящий через него, тем шире должен быть туннель и тем больше времени требуется, чтобы создать его. Вот почему Фавн и слабые Абиссалы могут двигаться вперед и назад, используя крошечные туннели, которые могут быть сформированы быстро, но для Кроуи и Снежки потребуются большой туннель, который потребует много времени и много усилий, чтобы сделать, и.... и почему ты так на меня смотришь?»

Потребовалось некоторое время, чтобы представительница класса встряхнулся от того, в чем она была, и закрыл свой висячий рот.

- И откуда ты это знаешь?! - Она практически кричала на меня, сбивая с толку на мгновение.

- Я... спросил? - Сказал я ей, не зная точно, какого ответа она ждет.

- Ты спрашивал?

- Да. Снежку. Я вежливо спросил ее, и она мне ответила.

- Серьезно?

- Ага, - подозрительно кивнул я. - «Ты хочешь сказать, что это не было общеизвестно?»

Я был искренне удивлен ее реакцией, но, честно говоря, остальные тоже странно на меня смотрели. Ладно, все, кроме моей верной помощницы. Она была слишком занята своими записями.

- Нет! - Воскликнула представительница класса в крайнем отчаянии. - «Мы веками пытались понять, как они это делают!»

- ... Почему ты просто не спросила одного из них?

- Я думаю, что ты недооцениваешь странность твоей ситуации, - сказала мне принцесса, заработав при этом любопытно поднятую бровь. - «Нормальные люди не дружат с безднами».

- Вы с ней тоже друзья, - возразила я, но тут же был контратакован.

- Это потому, что ты ее познакомил с нами. Порядочные люди не общаются с безднами без крайней необходимости.

- В некоторых школах даже есть политика убийства на месте, - добавила представительница класса.

- Это жестоко. Кроме того, мы действительно теряем наш след здесь.

- Ты... прав, - почему-то неохотно согласилась она. Она все еще смотрела на меня странным взглядом. Мне это не понравилось, и я улыбнулся ей, чтобы сбить с толку.

- Ну конечно же. Я всегда прав, - сказал я ей шутливо, и ее кивок заставил меня на мгновение забеспокоиться, что она приняла меня всерьез. В любом случае, это не имело значения. - «Итак, есть еще вопросы, прежде чем мы ринемся навстречу опасностям эпических масштабов, чтобы спасти наших друзей?»

- У меня есть один, - Джуди подняла руку, не отрываясь от своих записей. - «Где ты нашел это копье?»

- Ага! - Воскликнула Энджи так, словно ждала этой возможности целую вечность. - «Это беспокоит меня с незапамятных времен, но, похоже, никого это больше не волнует!»

- Мне было любопытно, - нерешительно добавила принцесса, - «но, как вы сказали, никто не упоминал об этом, и я подумала, что будет неловко спрашивать».

- Ну и что? Что за история стоит за этим? - Представительница класса завершила круг своим собственным вопросом.

- Короче говоря, - начал я, но затем сделал паузу, чтобы закончить свой рассказ, прежде чем продолжить. - «По дороге сюда я столкнулся с Фавном, посланным убить меня».

- Что ты сделал?! - Принцесса побледнела рядом со мной. Я бросил на нее острый взгляд, чтобы выразить свое неодобрение ее вмешательству.

- Как я уже говорил, я столкнулся с Фавном, которого Кроуи послал убить меня. Перед дуэлью мы немного поболтали о чести и взаимном уважении.

- Что ты сделал?! - Послышалось Эхо первого вопроса, на этот раз от Энджи. Я проигнорировал ее и продолжил:

- Ну, технически это был ритуал доминирования, в котором мы боролись... - Я сделал паузу, поднес левую руку ко лбу и пошевелил пальцами, - «... в наших мыслях. Это трудно объяснить, но я победил, и он дал мне свое копье». - Я окинул взглядом ошеломленные лица окружающих и решил, что мне еще немного повезет. - «Кстати, ты знаешь, что Фавн говорит на языке Шекспира? Это странно».

- Ну вот и все, - возразила представительница класса, раздраженно скривив губы. - «В данный момент ты просто дурачишь нас».

- Вовсе нет, - запротестовал я, но мои слова не были услышаны.

- Если ты не хочешь говорить нам, почему у тебя это копье, ты мог бы просто сказать об этом.

- Но я уже сказал вам, как я его получил. Я на сто процентов серьезен.

- Конечно, - пренебрежительно пробормотала староста, прежде чем она повернулась к остальным. - «Если то, что говорит Лео, правда, то мы должны войти в уже существующее ограниченное поле. Я могу это сделать, но потребуется время, чтобы открыть врата. Прикрывайте мне спину».

Я утвердительно кивнул ей, и мы тесной группой направились к спортивной площадке. Представительница класса вытащила из воздуха знакомый волшебный посох. Вероятно, у нее было какое-то место, где она хранила его, пока он ей не понадобится. Я подумал, не одолжит ли она мне одно, когда все это закончится. Это сделало бы ношение вещей намного более удобным.

Шутки в сторону, мы стояли на страже вокруг представительницы класса, пока она пела на языке, который звучал как тарабарщина, но мое новоиспеченное знание языка сказало мне, что она в значительной степени спорила со Вселенной о нарушении, на мгновение, правил физики, чтобы она могла делать свое дело. Это было странно увлекательно, хотя и не особенно весело слушать. На самом деле, я становился опасно расслабленным и должен был постоянно напоминать себе, что мы собираемся вступить в бой в любой момент. Просто я не чувствовал, что мне грозит опасность. Ещё нет. Может быть, это было потому, что мои ожидания были очень сильно обмануты отсутствием сопротивления. Не то чтобы я собирался жаловаться, но все же, я думал, что к этому моменту у меня уже были бы хоть какие-то проблемы.

- Лео. Беда. - Энджи щебетала рядом со мной приглушенным голосом, заставляя меня закатывать глаза и клясться никогда не жаловаться на проблемы в будущем, чтобы Вселенная не подумала, что это вызов.

- В чем дело? - Я сам почему-то ответил шепотом.

- Я не могу открыть врата, - сказал представительница класса нормальным голосом.

- Я тоже. - Мы все вопросительно посмотрели на принцессу, и она смущенно отвела взгляд. - «Я думала, что я попробую свой собственный путь. Я не могу открыть врата для других, но я подумала, что могу прыгнуть вперед вас и отвлечь внимание от врат... или еще что-нибудь».

- Пожалуйста, не делай этого, - твердо сказала я ей. Она уже приготовилась впиться в меня взглядом, но я оборвал ее на полуслове. - «Я говорю серьезно. Идти в одиночку опасно, и последнее, что мне нужно, это чтобы ты пострадала».

Она все равно попыталась нахмуриться, но так же быстро отвела взгляд.

- Ладно, я не буду этого делать.

- Хорошо, - я легонько хлопнул в ладоши. - «И все же ты помогла нам узнать кое-что важное».

- Я это сделала? - Она тут же оживилась. Я молча кивнул.

- Да. Ты установила, что проблема не только в заклинании старосты.

- Определенно нет, - ответил субъект моего заявления. - «Такое чувство, что что-то мешает моим вратам открыться на другом конце».

Мне бы хотелось сесть и расспросить ее о том, как работает ее заклинание, и, возможно, найти способ решить эту проблему, но я сомневалась, что у нас есть на это время. Затем я повернулся к Энджи.

- А как же ты?

- А? Я? - Она указала на себя, и я кивнул. - «Эррр... Это первый раз, когда я встряла в что-то подобное, так что я понятия не имею».

- Я понимаю, - успокоила я ее, прежде чем повернуться к Джуди. - «Твое мнение?»

- Железная дорога, - сухо ответила она, и я кивнул в знак согласия.

- Да, я не думаю, что мы должны были просто прыгнуть туда.

- Это последний босс, о котором мы говорим здесь. Это вполне естественно.

- Ну, на мой взгляд, он скорее вводный злодей, но твоя точка зрения остается в силе.

- Конечно, - сказала она мне с едва заметной ухмылкой, которая не коснулась ее глаз. - «Я думаю, что если мы предполагаем, что мы не должны были войти этим путем, это означает, что должен быть другой путь, который мы должны использовать в свою очередь».

- Значит, ты предлагаешь другой подход?

Моя помощница резко кивнула.

- Да. Не говоря уже о том, что открытие светящегося портала в середине операции противника подвергло бы нас перекрестному огню.

- Я... вообще-то я об этом не думал. Очень хорошо, мы должны сделать это более традиционным способом. - Я повернулся на каблуках, чтобы обратиться к остальным, но когда я это сделал, то обнаружил, что они смотрят на меня, как на диковинное экзотическое животное. - «Что?»

- О чем вы говорили? - Представительница класса озвучила вопрос, отразившийся на всех их лицах.

- Это так... сложно, и у нас нет времени объяснять. Давай просто пойдем.

Я снова повернулся и пошел быстрым шагом к краю поля для бега, игнорируя протесты представительницы класса, как только она поняла, что я не собираюсь ничего ей говорить, она сдалась (хотя она поклялась, что будет приставать ко мне позже), и мы повторили нашу попытку разрушить вечеринку через портал еще пару раз, каждый раз немного дальше от поля, пока мы, наконец, не продвинулись.

- Я могу это сделать! - Закричала принцесса, потом снова заговорила и повторила: - «Я имею в виду, что могу это сделать. Мы могли бы войти в запретное поле здесь!»

- Вот это здорово... - Сказала я ей, стараясь, чтобы в моем голосе не прозвучало слишком много раздражения. К тому времени мы уже стояли перед главным входом в школу, то есть практически вернулись к тому, с чего начали. Другими словами, мы потратили много времени впустую. Я в отчаянии прищелкнул языком и указал на представительницу класса - «открой ворота, пожалуйста».

- Я уже это делаю, - поспешно ответила она.

Поскольку процесс занял некоторое время, я воспользовался возможностью украдкой взглянуть на Джоша и компанию. К моему облегчению, они все еще находились в центре фиолетового поля. Было что-то, что беспокоило меня, хотя я не мог видеть портал в бездну нигде. Я надеялся, что это означает, что они столкнулись с техническими трудностями, как и мы, и это дало нам некоторое время, но я знал, что лучше не возлагать надежды на что-то подобное.

С другой стороны, к тому времени, когда мое восприятие вернулось в мое тело, ворота представительницы класса были уже почти открыты. Я не знал, откуда мне это известно, но просто смотреть на кружащийся перед ней волшебный туман было все равно что смотреть на песочные часы. Я не знал, как скоро это будет закончено, но чувствовал, что могу дать довольно точную догадку. Я все еще не понимал, как мне это удалось, я имею в виду восприятие магии, но я решил выяснить это как можно скорее, как только нынешний кризис будет предотвращен.

Тем не менее, ворота представительницы класса, наконец, открылись со звуком тоскующего вздоха, и его края замерцали в реальности. Означало ли это, что магический шар, на который я смотрел раньше, был совершенно невидим до этого момента? Опять же, мне очень, очень нужно было поэкспериментировать с этим.

- Я закончила. Нам пора идти, - заявила представительница класса, поправляя широкополую шляпу.

- Да, пора, - согласился я с неуверенным кивком. Мне казалось, что я что-то забыл, но, очевидно, не мог вспомнить, что именно. Мы шагнули через портал один за другим (даже принцесса, которая настаивала, что она может сделать это сама, если захочет), и через несколько коротких мгновений мы все стояли перед тем же школьным зданием, окрашенным в жуткий фиолетовый оттенок.

- Все чисто - четко произнесла староста, и мне пришлось согласиться. В поле зрения не было ничего необычного.

- Пошли, - поторопила нас Энджи, и мы подчинились.

Мы обошли вокруг главного здания и уже собирались свернуть за угол, ведущий к спортивной площадке, когда по моей спине пробежал неожиданный холодок.

- Стой! - Закричал я, напугав девочек вокруг меня.

- Что? Что? - Принцесса бросила взгляд влево и вправо, стараясь отыскать любые признаки врагов. Я жестом велел ей остановиться и указал в сторону беговой дорожки.

- Здесь есть какой-то барьер, - сказал я им без обиняков. Мне потребовалась секунда или пять, чтобы разглядеть его в темноте, и им, вероятно, было еще труднее это сделать. Это была не совсем стена сама по себе, скорее ряд тонких столбов магического света, достигающих около десяти метров в высоту с едва видимым мерцающим полем светящегося тумана, простирающегося между ними.

Представительница класса медленно двинулась вперед рядом со мной, вытянув одну руку. Она медленно потянулась к барьеру. Когда она коснулась его кончиками пальцев, раздался внезапный шипящий звук, и она с шипением отдернула руку.

- Хороший улов, - сказала она мне с напускной торжественностью, испорченной сосанием обожженного пальца. - «Если бы мы вошли сюда, то могли бы серьезно пострадать».

- Что это за барьер? - С любопытством спросила принцесса, напрягая зрение. - «Я ничего не вижу».

- Это как... - проговорила Энджи между двумя гудениями, ее фигура снова купалась в белых завитках, которые осторожно постукивали о невидимую силовую преграду. - «Похоже на специализированный барьер. Он исходит из нескольких различных точек вокруг школы, как столбы забора с проволокой, натянутой между ними». - Она помолчала, склонив голову набок, словно прислушиваясь к отдаленному звуку. - «Я думаю, что он настроен только на то, чтобы пропускать определенных людей. Если вас нет в списке, вы получите удар».

- Но как!? - Представительница класса сердито посмотрела на барьер. - «Как же они установили это на территории школы!?»

- Разве это имеет значение? - Джуди озвучивает тот же вопрос, который вертелся в моей голове.

- Она права. - Я согласился на месте. - «Вы, ребята, можете выяснить, как они это сделали позже, мы должны сосредоточиться на нашей спасательной операции сейчас».

- Но мы окружены стеной, - вставила Энджи с очевидным намеком.

- Верно, - раздраженно пробормотала я, еще раз взглянув через барьер. Я проследил за ним взглядом и понял, что он облетел все поле для бега. Казалось маловероятным, что в нем есть какие-то дыры, которые мы могли бы использовать. "Мы можем как-нибудь прорваться?" Я никого конкретно не спрашивал.

- А как насчет драконьего огня? - Предложила Джуди, и все взгляды устремились на принцессу.

- Вот именно! - Воскликнула представительница класса. - «Драконий огонь может разрушить магические чары и барьеры».

- Я... я... - принцесса запнулась на мгновение, прежде чем я пришел ей на помощь.

- Ещё не может, она еще не умеет пользоваться настоящим драконьим огнем.

- Настоящий драконий огонь? - Осведомилась представительница класса, поправляя край ее шляпы. - «Есть ли какой-нибудь другой вид?»

- Это сложно, да? - Сказал я, указывая на принцессу. Она кивнула. - «Видишь, она тоже так говорит. В любом случае, мы должны придумать что-то эль... се...» - мой голос затих, когда я поднял глаза и уставился на него. - «Срань господня».

- В чем дело? - Спросила Энджи, пытаясь проследить за моим взглядом.

Они, вероятно, не могли видеть его, свет в фиолетовой зоне вел себя иначе, чем снаружи, и в темноте ночи все немагическое исчезало в черной пустоте всего через пару десятков метров. Портал-нет, он был закручен, сверкающий и, самое главное, огромный. Я не заметил его, когда смотрел на него через дальний прицел, потому что он был настолько большим, что его край выходил за пределы моего поля зрения.

Еще более тревожным было то, что я мог видеть таймер на нем. Это было похоже на то, как я мог судить, насколько близки ворота представительницы класса к завершению, за исключением того, что они были более размытыми. Даже сейчас я ясно видел одну вещь:

- Черт возьми, у нас нет времени! - Воскликнул я. - «Нам нужно как можно скорее преодолеть этот барьер. У нас не так много времени».

- Но как? - Принцесса задала очевидный вопрос.

- Понятия не имею. Ещё нет. - Сказал я ей, прежде чем глубоко вдохнуть, чтобы успокоиться. - «Давай, мозг, думай...!» - Пробормотал я себе под нос, ища хоть какую-нибудь зацепку, хоть что-нибудь, что помогло бы мне преодолеть это проклятое силовое поле. Я на мгновение зажмурился, а потом широко открыла глаза, чтобы еще раз оглядеть все вокруг.

Барьер тянулся вдоль внешнего края школьного двора, опоясывая все спортивное поле, теннисные корты и баскетбольную площадку. Он не простирался так далеко, как бассейны. Несмотря на это, он все еще покрывал большую площадь, что означало, что должны были быть некоторые слабые места, которые мы могли бы использовать, но у нас не было времени обойти по периметру.

Я сделал еще один очень глубокий вдох, втягивая вечерний воздух через нос, пока не почувствовал, что мои легкие готовы лопнуть, а затем медленно выдохнул. Это помогло мне сосредоточиться, хотя и немного. Я знал, что мне чего-то не хватает. Я снова закрыл глаза и на мгновение оторвался от игрового поля, чтобы взглянуть на буклет с инструкциями. Я просто должен был думать повествовательно и выяснить, как я должен был использовать уже имеющиеся инструменты. Я жестом пригласил свою помощницу подойти и отодвинулся от остальной группы.

- Да, шеф? - Прошептала она, очевидно заметив мои попытки скрыть это.

- Я хочу подтолкнуть к тебе несколько идей. Ты не возражаешь?

- Нет. Пожалуйста, продолжайте.

Я кивнул и начал:

- Давай предположим, что мир следует повествовательным тропам, когда речь заходит о событиях, а не только о людях и метафизике, - глаза Джуди вспыхнули внезапным интересом, и она молча достала телефон. Я жестом попросил ее убрать его, так как у нас не было времени на заметки, и она согласилась: - «давай также предположим, что это что-то вроде кульминации в конце сюжетной дуги. Мы-герои. Кроуи-антагонист. Джош и Снежка - девицы, попавшие в беду. По традиционной формуле...»

- Ты имеешь в виду клише?

- Традиционная формула, - снова подчеркнул я, - «в этот момент герои сталкиваются лицом к лицу с противником и спасают девицу. Нам это ясно?» - Джуди кивнула, - «ты уже видишь проблему?»

- Барьер, - ответила она, не задумываясь ни на секунду, - «мы не можем встретиться лицом к лицу с противником, потому что на пути стоит барьер».

- И что это нам говорит?

На этот раз она действительно задумалась на секунду, прежде чем сказала: - «Должен быть способ преодолеть этот барьер. Иначе не было бы ни конфронтации, ни кульминации, ни повествования. Резюме, барьер должен быть обойден».

- Точно. Я надеялся, что ты придешь к такому же выводу.

- Но чтобы добраться до него, нам пришлось сделать два больших предположения, - сухо возразил моя помощница, вызвав у меня тревожный взгляд. - «Хотя предположение о том, что повествование влияет на то, как разворачиваются события, имеет некоторые предварительные доказательства, ничто не говорит нам, что это будет кульминацией. Вполне возможно, что Джошуа должен был быть похищен, и кульминация - его спасение из бездны. Или что мы не должны спасать его, а вместо этого ему придется спасти самого себя. Мы уже установили, что, по всей вероятности, он и есть герой. Скорее всего, он даже не нуждается в нашем спасении».

Так и было... так же хорошо аргументировано и так же много шума, как я ожидал от своей помощницы. Но с другой стороны, именно поэтому я держал ее рядом, а не для того, чтобы она была "женщиной". Но мне все равно пришлось покачать головой.

- Если мы будем следовать этой логике, мы должны будем предположить, что повествование полезно и что не вмешиваться и позволить акту играть самому по себе-это вариант.

- У меня сложилось впечатление, что мы и так хотим вмешиваться как можно меньше.

- Не тогда, когда наши друзья в опасности.

- Но откуда вы знаете, что ваши действия не подвергают их большему риску, чем ваше

бездействие?

- Я... - Я резко выдохнул и в отчаянии потер лоб. Она была права. Если бы я предположил, что это повествование следует традиционной формуле "герои бьют плохих парней", любое вмешательство с нашей стороны поставило бы его под угрозу срыва и поставило бы их под угрозу. Но тогда, если мы не поможем им, это также поставит их под угрозу. Не говоря уже о том, что если бы у нас была роль, которую мы должны были играть в первую очередь, и наше неучастие было бы также формой вмешательства?

Я слегка застонал и помассировал виски. Это была проблема с тем, чтобы быть внутри повествования. Возможность видеть нити, которые тянули события, была полезна, но без возможности видеть все сразу было невозможно сказать, принял ли я правильные решения. Однако эта мысль заставила меня задуматься.

Ну и что с того, что я не могу точно предсказать результаты своих действий? Разве не так устроена жизнь в целом? Я просто должен был сделать шаг назад, восстановить равновесие и сделать лучший выбор, который я мог, основываясь на имеющейся информации. Знание того, что события были под влиянием повествования, было одной из таких сведений, костылем, чтобы помочь этим решениям.

Имея это в виду, я приготовился сделать еще один удар по моим вариантам... или, по крайней мере, я бы сделал, если бы только я не был поражен до глубины души громким ударом, сопровождаемым тошнотворным шипящим звуком. Я развернулся на каблуках и оказался лицом к лицу с источником шума, который, к моему немедленному облегчению, не был приближающейся атакой. Вместо этого я обнаружил гигантскую глыбу медленно распадающегося камня, в которой смутно узнал того же (или, по крайней мере, такого же) Голема, которого представительница класса вызвала во время своего динамичного входа во время инцидента с маскарадом между принцессой и Снежкой.

В этот момент одна из его громоздких рук начала плавиться, фактически не испуская ни света, ни тепла, а вскоре за ней последовала и остальная часть тела, рассыпавшаяся в мелкую пыль.

- Что ты делаешь? - Я спросил, с отчетливо слышным в моем голосе неодобрением. Возможно, это было слишком грубо, так как представительница класса тут же сжала губы в тонкую линию и нахмурилась в ответ.

- Я пыталась прорваться. На что это было похоже?

- Что-то глупое, чего я не ожидал от тебя из всех людей? - Я огрызнулся на нее, и она рефлексивно отвела глаза. К моему удивлению, Энджи и принцесса сделали то же самое рядом с ней. Так это была групповая попытка, да? Я уже собрался было разжевывать их за то, что они торопятся и не продумывают все до конца, но тут меня снова прервал шум. Это был не взрыв, а нечто более... органичное, за неимением лучших слов. Это звучало как комбинация слона, кита и рычащего льва с регулятором громкости, установленным достаточно высоко, чтобы заставить мои кости вибрировать в моем теле. Мы все повернулись лицом к дорожке, которая была источником звука.

- Что это было? - Спросила Джуди с немалым опасением, практически вцепившись мне в спину.
- «Какое-то животное?»

Как обычно, именно в этот момент я вспомнил то, чего не мог вспомнить и что беспокоило меня некоторое время. После молчаливого глотка я повернулся к другим девушкам (которые также пытались спрятаться за моей спиной, но это было не важно) и спросил: - «Может быть, немного поздно спрашивать об этом сейчас, но не могли бы вы сказать мне, что такое "химера"? В двух предложениях или меньше, если это возможно».

Глаза представительницы класса расширились от шока, и она несколько раз открыла и закрыла рот, прежде чем заговорить. - «Это существо из бездны. Оно чудовищно, устойчиво к магии и может менять свою форму в бою в зависимости от своего противника».

- Никто не видел их веками. - Шепотом добавила принцесса. - «Я слышала, что они вымерли».

Технически их совместные объяснения были длиннее двух предложений, но я не жаловался. Вместо этого я попыталась скривить губы в подобии улыбки и сказал: - «Не вымерли».

Представительница класса и принцесса заметно побледнели. Энджи и Джуди, с другой стороны, по-видимому, не подозревали об опасности, поэтому они только неуверенно смотрели на меня.

- Нам нужно убраться отсюда, - прошипела принцесса, повторяя мои чувства.

Я огляделся по сторонам, и вдруг эта мысль обрушилась на меня, как тонна кирпичей. Казалось, что мой мозг работает на полную мощность только в состоянии стресса, так как решение нашей проблемы было ослепительно очевидным в ретроспективе.

- Главное здание! - Воскликнул я, указывая на предмет своего откровения. - «Барьер закрывает только стену, выходящую на поле для бега, задний вход должен впустить нас прямо внутрь. Мы должны добраться туда раньше...»

- До того, как появится химера, - хотел я сказать, но тут же вопрос стал спорным.

<http://tl.rulate.ru/book/31785/762787>