- Приятного аппетита, - сказал я себе, снимая крышку с коробки для завтрака. Аромат домашней еды мгновенно наполнил мои ноздри, и к моему удивлению, я обнаружил, что еда внутри была еще теплой. Ящик, должно быть, был изолирован.

К счастью, внутри было полно всякой всячины: жареные куриные грудки, картошка фри, какой-то соус плюс горсть бутербродов-все это я мог съесть голыми руками. Конечно, коробка для завтрака была с набором посуды, но есть с нее было бы похоже на серьезное нарушение конфиденциальности. Не то чтобы выхватить у кого-то коробку с завтраком было намного лучше, но в мою защиту, в то время это казалось хорошей идеей.

Я вздохнул, и звук моего дыхания унес легкий ветерок. На крыше было необычно пусто... хотя я даже не мог быть уверен в этом, так как я был там только один раз во время обеденного перерыва. Как только я вышел из класса, мне показалось, что это самое подходящее место для ланча, но это была не единственная причина, по которой я решил прийти сюда.

После моих предыдущих размышлений о моем выборе независимого наблюдателя, я решил оставить это на волю судьбы, или скорее случайности. Я выбрал скамейку напротив входа на крышу и решил, что первый парень из моего класса, который войдет в эту дверь, будет моим главным кандидатом. В принципе это звучало неплохо, жаль, что не принесло плодов.

Откровенно говоря, я был совершенно один. Никто еще не приходил сюда поесть, и хотя обеденный перерыв был далеко не окончен, отсутствие кого-либо немного нервировало.

- Ну ладно. - Пожав плечами, я сунул руку в коробку и сунул в рот кусочек куриной грудки. Это было... на самом деле очень хорошо. Не совсем наравне со вчерашней лазаньей, но все равно это была очень вкусная еда. Ярко-красный соус, который я сначала принял за кетчуп, также оказался чем-то гораздо острее, но вкуснее, чем ожидалось.

Погруженный в еду, я почти не заметил, как открылась дверь. Я сразу же положил кусок картошки фри, который был у меня в руке (который также был покрыт какой-то смесью специй, которые делали его более удивительным, чем он имел право быть) обратно в коробку и

сосредоточился на новичке... но это было немного разочаровывающе. Это была девочка.

Устало вздохнув, я вернулся к еде. Я как раз собирался развернуть один из бутербродов, аккуратно упакованных в маленьком отсеке, чтобы узнать, что за шок меня поджидает, когда на меня упала тень. Я поднял глаза и увидел девушку из прошлого, которая стояла прямо передо мной и смотрела.

Я моргнул и уже собирался неловко поздороваться с ней, когда заметил, что ее пристальный взгляд был направлен не на меня, а на то место, где я сидел. Я попробовал немного подвинуться, и, как мне показалось, она не следила за мной взглядом.

- А ты знаешь... хочешь посидеть здесь?

Несколько секунд она никак не реагировала. Но когда я уже собирался заговорить снова, она кивнула. Без дальнейших церемоний я скользнул на другой конец скамейки, и она тут же села, по-видимому, совершенно забыв о моем присутствии. Ну, она была заполнителем, так что я не ожидал многого, но все же...

Я смотрел, как она распаковывает сумку и достает большой бутерброд с ветчиной. Она была... ну, как и другие заполнители. Она была невысокой, хотя в этот момент я начал чувствовать, что все были коротышками по сравнению со мной. Она была красива так же, как и все остальные заполнители: стройная, но хорошо сложенная, с симметричным лицом, простой стрижкой черных волос до плеч. Ни макияжа, ни аксессуаров.

Что действительно привлекло мое внимание, так это ее грация. Она была механической. Эффективной. Она действовала без лишних движений, но совсем не казалась напряженной. Она распаковала сэндвич и схватила его обеими руками, как в рекламе... и вдруг откусила от него гигантский кусок.

Мне потребовалось все мое самообладание, чтобы не рассмеяться вслух от неожиданного зрелища, но некоторые смешки все же вырвались из моего рта и привлекли взгляд девушки. Когда она повернулась ко мне, ее щеки были так набиты, что она походила на хомяка. Это было последней каплей, я разразился неудержимым смехом и чуть не опрокинул свою недоеденную коробку с завтраком.

Я смеялся целую минуту, но девушка, казалось, не возражала. Она продолжала рассеянно жевать, ничуть не смущенная моим видом рядом с ней. Наконец она громко сглотнула, и ее щеки вернулись в нормальное состояние. Она продолжала смотреть на меня еще несколько секунд, прежде чем снова повернулась вперед, машинально поднеся бутерброд ко рту... и процесс повторился с самого начала.

По какой-то причине я не мог отвести взгляд. Мне казалось, что я попал в какой-то документальный фильм о природе. Здесь мы можем видеть дикого заполнителя в ее естественной среде обитания, быстро поглощающего свою пищу, прежде чем хищник мог бы ее найти.

Секунды превратились в минуты, и не успел я опомниться, как она уже доела свой бутерброд. По какой-то причине это меня разочаровало. Я уже собирался оставить все как есть, когда заметил, что она все еще смотрит на меня. Более того, казалось, что так оно и есть... допрашиваешь меня?

Я замер. Вот дерьмо, подумал я. Этого следовало ожидать. Заполнитель или нет, смотреть на девушку так долго было явно странно.

- Хм... Привет.

- ... Привет. - Ее голос был ровным, но каким-то чудным, даже немного более глубоким, чем я ожидал.

После этого обмена репликами, похоже, ничего не изменилось, но она продолжала смотреть на меня так, словно чего-то от меня ждала. Впервые с тех пор, как я проснулся, я чувствовал себя совершенно потерянным для слов и неловким.

- Так... хм... Как тебе сэндвич?

Она рассеянно посмотрела на пустую обертку в своих руках.

- Думаю, нормально.

Я не мог не удивиться. Не только потому, что заполнитель действительно дал мне правильный ответ без ожидаемого пустого взгляда, но я должен был понять, что ее голос был просто прекрасен. В нем была какая-то теплая мягкость, которую мне было трудно описать, не вдаваясь в превосходные степени. Излишне говорить, что такие наблюдения в этой ситуации только заставили меня чувствовать себя еще более неловко.

- Неужели? Я так и подумал...

Мы снова замолчали, и мне очень захотелось стукнуть себя по лбу. Это был захватывающий разговор, идиот. И что еще хуже, она продолжала смотреть на меня. На мгновение мне даже показалось, что это ее способ отомстить мне за то, что я на нее пялился, но с другой стороны, могли ли заполнители вообще обижаться?

- ...

Я сделал паузу. Вопрос на самом деле задел меня сильнее, чем имел на то право. Что они могут? Насколько они независимы? Могут ли они развиваться? Я был так сосредоточен на своем круге и обстановке, что совершенно забыл о подобных вопросах. Именно по этой причине мне нужен был еще один наблюдатель.

Я должен выяснить все это... и у меня была прекрасная возможность. На всякий случай я оглядел крышу и никого больше не увидел. Я остановился и взвесил свои возможности.

С одной стороны, я уже решил оставить все на волю случая, так что хвататься за это (не буквально, конечно) было, в некотором смысле, вполне уместно. Хотя она попала только в одну точку моих критериев, будучи заполнителем, никто не должен был смотреть дареному коню в рот.

С другой стороны... ну, она попала только в одну точку моих критериев. Не говоря уже о том, что она была странной. По стандартам заполнителей, я имею в виду. Не будет ли это проблемой для моих наблюдений?

После еще нескольких мучительных колебаний я наконец пожал плечами и решил отбросить осторожность. Кто не рискует, тот не выигрывает. Если ничего не получится, я все еще смогу выбрать парня после этого. Итак, с этой решимостью в голове, я встретился с ней взглядом, перевел дыхание и убедился, что спросил ее очень естественно:

- Слушай, я думаю, что мы живем в поддельном мире, ты хотела бы помочь мне раскрыть его механику?

Я помолчал секунду, а потом ударил себя по лбу. Какого черта, мозг?! Просто... какого черта?!

С другой стороны, девушку, похоже, не смутил ни мой вопрос, ни мои последующие действия. Похоже, она всерьез обдумывала мой вопрос. Некоторое время молчание было очень громким, прежде чем она наконец кивнула с тем же пустым, но серьезным выражением лица.

- ... Конечно.

Я не мог поверить своим ушам.

- Прости, не могла бы ты повторить?

- Конечно, я помогу.

- Значит, я все правильно расслышал... - Пробормотал я. – «Как это вообще получилось...? Я только что нажал на скрытый флаг или что-то в этом роде?»

К моему еще большему удивлению, девушка внимательно огляделась и сказала мне: - «Нет, я не вижу никаких флагов».

Она говорила так серьезно, что я чуть не рассмеялся вслух.

- Нет-нет. Это не такой флаг. Это просто разговорная речь. - Она все еще вопросительно

смотрела на меня, поэтому я продолжил. – «Как мне это объяснить?..? Видишь ли, в играх, где у тебя есть выбор, иногда ты можешь изменить ход сценария, выбрав определенный из них. Это называется "установка флага", когда ты делаешь выбор, который приводит к ветви в сценарии».

- Почему флаги?

- Что... Это действительно очень хороший вопрос, - ответил я, слегка впечатленный. – «Это связано с программированием. Видите ли, переменные в этих играх называются флагами, так что...»

И так далее, и тому подобное. Она спросила, я ответил, и прежде, чем я понял это, я был полностью поглощен разговором. Мы (или, скорее, я) говорили о флагах событий, ветвлении, сюжетных структурах, средствах и жанрах, которые их используют и так далее. Более того, мой интерес к девушке рос с каждой минутой.

Конечно, она не выказывала особых эмоций (или каких-либо, если уж на то пошло) и задавала только короткие, лаконичные вопросы, но они всегда были на высоте, и по выражению ее глаз я видел, что она действительно пыталась понять все, что я говорил. Вскоре я обнаружил, что мои запреты рушатся, и начал намекать на свои истинные гипотезы.

- Итак, давайте представим, что мы живем в мире, где такие вещи применимы, - начал я, и она послушно кивнула. – «Значит, в таком мире флагом может быть что угодно».

- Что-угодно?

- Да. С кем ты разговариваешь, что ты им говоришь, даже что ты ел на завтрак.

- Как в реальной жизни.

- Не совсем так! - Я поднял палец, и она проследила за ним взглядом. По наитию я немного передвинул его, и она все еще продолжала следовать за ним, как кошка, преследующая лазерную указку, и с мертвенно серьезным выражением лица в придачу. Как только я получил свою долю удовольствия от этого, я продолжил. – «Итак, как я уже говорил, разница в том, что есть правила. Стенографии. Конвенции. Такой мир будет следовать за такими вещами».

- Например?

- Много вещей. Архетипы личности, события, все. Однако и в этом заключается главное отличие от обычной реальности: эти тропы не стоят сами по себе. Они бывают разных наборов и форм в зависимости от жанра и ситуации. Как только вы поймете это, вы можете начать распутывать все и выяснить, что заставляет мир тикать.

- Ты хочешь это сделать?

- Эррр…- Ну вот, наступил решительный момент. Я собрался с духом и кивнул. – «Да. Я верю, что именно так устроен этот мир, и я хотел бы попросить тебя помочь мне разобраться в этом».

- Конечно.

- … - Ее ответ прозвучал так быстро, что мне потребовалось некоторое время, чтобы осознать его. – «Окей… Добро пожаловать на борт… Я думаю».

Тогда это было окончательно. Это было одновременно и облегчением, и разочарованием. Я ожидал, что это будет более убедительно, или мне придется как-то доказать это ей, но этой девушке... эта... девочка...

Срань господня, подумал я. Я даже не знал, как ее зовут. Я спросил ее, затащил в дом и даже не спросил, как ее зовут! Что, черт возьми, со мной сегодня не так?!

Мало того, именно тогда я понял, что обеденный перерыв почти закончился и что у меня еще осталась половина обеда.

- Вот дерьмо...- Пробормотал я, снова открывая коробку.

- Какие-то проблемы?

- Нет, все дело в этом... - Тут я заметил, что она смотрит на бутерброды, и мне пришла в голову одна мысль. – «Хочешь немного?»

Она снова посмотрела на бутерброды, потом на меня.

- Оплата?

- Эррр... Если ты хочешь принять это таким образом...

Не успел я закончить свою реплику, как она уже полезла в коробку и взяла один из свертков. Она развернула его, поднесла ко рту и откусила большой кусок. Тут она заметила мой пытливый взгляд и снова повернулась ко мне.

- Мммфф фмммфх.

- Пожалуйста, глотай, прежде чем говорить, - упрекнул я ее. Она начала жевать и снова проглотила одним большим, громким глотком.

- Вкусно. Оплата принимается.

- Ты ... на здоровье.

Остаток обеденного перерыва мы провели, доедая коробку с завтраком. Бутерброды, как оказалось, были заполнены только щедрым количеством шоколадного крема, но почему-то они все еще чувствовали себя такими же качественными, как и остальные. Как только мы закончили, мы молча убрали за собой и покинули пустую крышу.

Только когда мы расстались у подножия лестницы, я понял, что все еще не спросил ее имени. Я тихо выругался себе под нос, поворачиваясь, чтобы броситься за ней, но она уже исчезла из коридора. Я щелкнул языком и посмотрел на часы. Я даже не спросил, в каком классе она училась! Как я должен был ее найти?! Я застонала и усталыми шагами направилась обратно в класс.

Когда я пришел, то застал Энджи и классного руководителя беседующими у стола последнего, Джоша бездельничающим у моего стола, а принцесса растянулась на своей парте с измученным выражением лица.

- Что случилось? - Спросил я своего друга, садясь.

- Ты пропустил грандиозное шоу, вот что. - Заметив непонимание на моем лице, Джош криво улыбнулся и вернул мне бумажник. – «Видишь ли, мы пошли в кафетерий, и когда Элли узнала, что ты платишь, она решила оторваться по полной!»

- Иди разберись, - сказал я ему, усаживаясь и проверяя содержимое бумажника. – «Но не так уж много пропало?»

Джош бросил на меня испепеляющий взгляд.

- Только ты можешь сказать, что триста Джен за один прием пищи - это "немного".

Я проигнорировал это замечание и посмотрел на принцессу.

- Так вот почему она выглядит такой измученной?

- Да. Она съела полное блюдо, целую индейку и огромное парфе, только чтобы помять твой кошелек.

- Неужели?

- Да, она так и сказала. И что она ненавидит тебя, что ты вмешиваешься и что от тебя дурно пахнет.

- Да, она часто так говорит, - рассеянно сказала я Джошу, толкая ее в спину. Она посмотрела на меня и тут же дернулась.

- Ты! Когда ты вернулся?!

- ... Я здесь уже добрых пять минут, - дружелюбно ответил я и замолчал. – «Ты выглядишь действительно не в своей тарелке».

- П-почему тебя это волнует?

- Такое обжорство вредно для желудка и может привести к целой куче неприятных проблем. Тебе действительно не стоит этого делать. - Я снова помолчал, разглядывая круги у нее под глазами. – «Ты действительно плохо выглядишь. С тобой все в порядке?»

- З-заткнись! - Она невнятно бормотала, пытаясь увернуться от руки, которую я протянул, чтобы проверить ее температуру. – «Оставь меня в покое! Мне не нужна твоя забота!»

- Как скажешь, - уступил я и поставил пустую коробку из-под завтрака на стол. – «Кстати, спасибо за еду».

- О… - принцесса совершенно успокоилась, уставившись на пустую коробку. – «Как… это было?»

- Хм? - Я был на мгновение озадачен ее внезапной сменой передач. – «Это было восхитительно. Особенно мне понравился соус».

- О, это мой оригинальный рецепт, - гордо заявила она.

- Подожди, ты это сделала?

- … Да…

- Я думал, у тебя есть повар.

- …… Да…

- Итак … ты упаковала домашнюю еду, потому что…

- Это было не для тебя! - Громко запротестовала она, но я только покачал головой.

- Конечно, это было не для меня, а для него.

- Да! То есть, нет! Я имею в виду... - с разочарованным рычанием принцесса попыталась топнуть больной ногой и съежилась. – «Ага! Я ненавижу тебя!»

С этими словами она закрыла лицо руками и снова упала на стол. Я посмотрел на Джоша. На его лице просто читалось: "девушки странные". - Моё ответило: "Конечно, да".

В этот момент открылась раздвижная дверь, но вместо учителя вошла девушка. Какое-то мгновение я мог только таращиться на нее, когда она вошла и села на другом конце класса. Это была она! Девушка с крыши!

- Джош?

- Да? - Мой друг поднял на меня глаза, роясь в сумке.

- Кто эта девушка?

Он проследил за моим взглядом и, видимо, задумался на несколько секунд.

- Это... Джуди. Почему? Ты ее помнишь, что ли?

- Нет, дело не в этом.

- А в чем?

Я уставился на девушку, и через несколько секунд она посмотрела в мою сторону и слегка кивнула. Я не смог сдержать улыбку, когда посмотрел на своего друга.

- Эй, Джош? Два из трех довольно хорошо, не так ли?

- Я... не понимаю. Что ты имеешь в виду?

Я немного помолчал, а потом покачал головой.

- Ничего. Это сложно.

Я откинулся на спинку стула, все еще улыбаясь, и краем глаза заметил выражение лица Джоша, которое говорило о том, что девочки не были единственной странной вещью в комнате...

http://tl.rulate.ru/book/31785/692746