

Я устало застонал, открыл сумку и начал рыться в ее карманах. Я проголодался, в горле пересохло, и ранние послеполуденные сумерки сделали поиски ключей более трудными, чем это было необходимо. Если это не было совершенно ясно, то одна из моих менее блестящих идей привела меня к этой ситуации.

Для начала мне потребовалось добрых пять минут после расставания с Джошуа, чтобы понять, что я понятия не имею, где нахожусь. Поскольку возвращаться к нему и спрашивать дорогу было бы неловко (не говоря уже о том, что не было никакой гарантии, что он все еще стоит в том переулке, где я его оставил), я решил спросить у прохожих. Это была еще одна менее чем звездная идея, так как большинство из них просто закрывались за тысячью ярдовыми взглядами в тот момент, когда я пытался получить от них какую-либо информацию. Если бы я не наткнулся на общественный парк, где были информационные табло с картой, я, вероятно, все еще бродил бы по улицам.

Наконец я нашел ключ, замок удовлетворительно щелкнул, и я отпер дверь. Я распахнул ее настежь и бросился внутрь, даже не потрудившись снять уличные туфли. Гостиная была в том же состоянии, в каком я ее покинул, вплоть до все еще слегка влажного полотенца на подлокотнике дивана. Мои предполагаемые родители, очевидно, еще не вернулись домой. Конечно, если они вообще существовали. Я лишь мельком взглянул на настенные часы, которые показывали, что сейчас чуть больше пяти вечера, и сразу же направился на кухню.

Закончив обыск холодильника, я вернулся в гостиную с добычей: пакетом молока в одной руке и наспех сколоченным бутербродом с ветчиной в другой. Я опустил свой зад на диван и вздохнул с облегчением. Он чувствовал себя хорошо, сидя на нем. Я сделал последний глоток из коробки с молоком, прежде чем поставить ее на стол, после чего потянулся. Мои ноги почти вздохнули с передышкой. Немного размявшись, я откинулся на спинку дивана и положил затылок на спинку дивана, уставившись в потолок в момент оцепенения. Было приятно просто расслабиться и не думать ни о чем конкретном.

Но я позволил себе такую роскошь только на пару минут. К сожалению, мне было, о чем подумать. Станные, сбивающие с толку и иногда просто ужасающие вещи. В каком-то извращенном смысле мне повезло, что я заблудился в городе, поскольку блуждание по городу позволило откровению немного утонуть и притупило худший из экзистенциальных кризисов, хотя я бы солгал, если бы сказал, что он все еще не скрывается где-то глубоко внутри меня. Я имею в виду, не каждый день кто-то понимает, что он не был настоящим...

Ладно, если быть честным, вполне возможно, что это был не настоящий мир. Не то чтобы эта возможность делала вещи менее сложными или пугающими. Я выпрямился и потер лоб. Я понял, что забегаю вперед. Я должен начать с самого начала и хорошенько все обдумать, прежде чем делать поспешные выводы.

Я встал, схватил свою брошенную сумку и выудил ручку из бокового кармана, прежде чем схватить один из блокнотов со спиральками. Какой именно, не имело значения, все они были пусты. Я убрал со стола, сложил собранные утром документы в аккуратную стопку в углу и снова сел, положив перед собой письменные принадлежности. Было совершенно ясно, что я должен делать.

Сначала мне нужно было собрать данные. Сегодня я невольно сделал многое из этого, но завтра мне придется сделать сознательное усилие и продолжать с действовать уже с конкретной целью. Затем мне нужно было собрать и систематизировать информацию, чтобы я мог либо доказать, либо опровергнуть свои гипотезы. Наконец, используя данные и мои исследования, собранные в первых двух пунктах, я должен был выяснить, что, черт возьми, происходит. Проще простого. Но потом я снова забегал вперед. Давайте сначала рассмотрим мою текущую гипотезу.

Я открыл блокнот и написал "это не реальность, и/или я часть какого-то сконструированного мира" на верхней части страницы. Я помолчал и потер щеку. Да, думать об этом и на самом деле излагать это на бумаге было совсем по-другому, но я не рассматривал что-то настолько сумасшедшее легкомысленно.

Под заголовком я написал новый заголовок: "наблюдения".

Во-первых, моя собственная ситуация. Насколько я мог судить, я был довольно высоким, но в остальном средним старшеклассником, живущим в большом доме без какого-либо родительского надзора. Я также был переведен в японскую школу, у меня был друг по имени Джошуа, и я, по-видимому, знал девушку по имени Анджелина, которая была его другом детства. Я, наверное, также был с ней в дружеских отношениях.

У меня также была амнезия, что было еще одним предвестником. Я думаю, что это должно было сделать меня ... как бы это сказать ... суррогатной аудиторией, я думаю? Я решил, что мне следует посмотреть термин позже. Я был почти уверен, что где-то есть сайт, который каталогизирует такие вещи...

Но вернемся к теме: эти лакомые кусочки более или менее обозначили меня как главного героя. Мне не хватало только трех вещей: надоедливой, но милой младшей сестры, подруги детства и друга-идиота мужского пола. Я сделал паузу и, хотя в данный момент он, похоже, не очень подходил для этого, написал "Джошуа" над записью идиота-друга в моей книге. Я нахмурился, глядя на свою работу, и после некоторого колебания добавил большой вопросительный знак после его имени.

Двигаться дальше. Я записал "окружающая среда" в свой список и снова сделал паузу. Я уже заметил, что все было чисто, но, подумав, мне пришлось изменить свое описание на "новое". Чем дольше я наблюдал за окружающей обстановкой, тем больше мне казалось, что я нахожусь на съемочной площадке ситкома или мыльной оперы, которая должна была имитировать реальность только при освещении сцены.

Разговор о жанрах заставил меня подумать о другом, и я быстро написал "настройка" в верхней части следующей страницы. Я посмотрел на это слово, и оно почему-то заставило меня почувствовать себя глупо. Обычно люди не считают свои обстоятельства частью "обстановки". С другой стороны, это были совсем не обычные обстоятельства.

В любом случае, насколько я мог судить, это был средняя школа японского стиля с некоторыми анахронизмами, накиданными в смесь. Это означало бы либо комедию, либо роман. Ну что ж, появление преступников, безусловно, поставило мяч на поле первого, хотя, учитывая, что я в значительной степени убрал себя из этого процесса, не исключено, что я пропустил какую-то назначенную романтическую встречу. Если бы мне повезло, то это была бы девушка из цундере, столкнувшаяся со мной на улице с недоеденным кусочком тоста, все еще свисающим изо рта, или что-то подобное стереотипное.

Я остановился, чтобы сделать глоток молока из коробки, и обнаружил, что хмурюсь, когда поставил ее обратно. Что я только что написал здесь? Я пробежал глазами страницу и нашел слово почти в самом низу. "Цундере". Что это за чертовщина?

Каким-то образом у меня сложилось смутное представление о том, что должно означать это слово в виде невысокой блондинки с хвостиком, которая кричит на кого-то, краснея. Это чье-то имя? Нет, я думаю, что это было что-то вроде... личности? Архетип? Решив, что я должен посмотреть это слово позже, я быстро подчеркнул его. Я в последний раз нахмурился, глядя на страницу, и тихо застонал.

- Так что теперь я использую слова, значения которых даже не знаю. И я даже больше не удивляюсь этому.

Этот инцидент, однако, дал мне новую идею, и я написал свой следующий заголовок в верхней части следующей страницы: "аномалии". Я щелкнул пальцами. Теперь это был мясистый предмет, если я когда-либо видел его.

Первым в списке была моя амнезия. К счастью, мои воспоминания, казалось, не были полностью стерты, по крайней мере, если мой туманный образ Ангелины был каким-то признаком, но это было хорошей новостью так же, как сказать страдающему параличом, что они должны быть счастливы, что у них все еще есть голова. Но с другой стороны, это было только начало. Во всяком случае, это показывало, что некоторые воспоминания все еще могут скрываться где-то в моей голове... хотя, как я думал об этом, возможно, аномалия "использования слов, которые я не знаю", которая заставила меня начать этот сегмент, на самом деле была связана с моей амнезией. Возможно, я действительно знал эти слова, но не больше. Я должен разобраться в этом позже, вместе с симптомами ретроградной амнезии. Это, наверное, все связано.

Я сделал паузу и кивнул самому себе. Да, мне действительно стоит взглянуть на эти термины, они могут освежить мою память. Что они там опять...? Зритель-суррогат, цундере... потом было это "убежище в дерзости" с Джошем. Это должно было откуда-то взяться... О, и было то, что имело отношение к золотой рыбке, хотя я не могу вспомнить точную линию. Мне все еще казалось, что это имеет смысл в контексте, но я не мог вспомнить точный термин, потому что почему что-то должно быть легко сегодня?

Оставив эту досаду в стороне, вот еще одна: проблема этих внезапных головных болей и странного желания, которое я почувствовал, когда они ударили. На какое-то время они исчезли, но я не знал, когда они вернуться. Лучше всего было бы выяснить, что они задумали, но, по крайней мере, в будущем я должен был быть начеку.

Затем я записал свое прибытие на крышу и короткое затемнение, предшествовавшее ему. По словам Джошуа, дверь, ведущая на крышу, должна была быть заперта до полудня... так как же я туда попал?

- Думаю, завтра я осмотрю лестницу и дверь на крышу. Там должны быть какие-то следы.

Я почесал в затылке. Это был, вероятно, вопрос, о котором у меня было меньше всего подсказок, поэтому сейчас я подчеркнул знак вопроса и двинулся дальше.

Потом появились люди. Это была, пожалуй, самая большая и самая вопиющая аномалия из всех, хотя общая незапятнанность мира заставляла его бегать за своими деньгами. Отсутствие разнообразия в школе, отсутствие индивидуальных личностей, остекленевшие взгляды всякий раз, когда они сталкивались с чем-то неожиданным, и просто общая туманность их существования-все указывало на одно и то же: со всеми было что-то серьезно не так. Ну, почти все. Единственными людьми, которые действительно чувствовали себя настоящими, были Джошуа и, в какой-то степени, три преступника, которых мы встретили. Оглядываясь назад, я понимаю, что Джош имел смысл, если бы мы пошли с идеей "я главный герой". Он должен был быть моим другом и все такое, но преступники не казались мне такими уж важными. Или, может быть, именно это сделало их еще более важными? Я имею в виду, для моих исследовательских целей.

Я вздохнул и начал жевать свой бутерброд, снова обдумывая свои доводы. Я подчеркнул несколько важных на вид деталей, исправил несколько опечаток, решил для простоты называть всех, казалось бы, не важных людей "заполнителями", и к тому времени, когда я закончил есть, я был достаточно уверен, что записал самые важные наблюдения. Теперь предстояло самое трудное: я должен был понять, как все это сочетается.

Я выпрямилась и уставилась в открытую тетрадь, в последний раз просматривая строчки. Моя первая мысль была довольно банальной: все это было сном. Я мог бы спать в своей кровати прямо сейчас и осознанно видеть весь этот сценарий. Это объяснило бы большинство, если не все, аномалий, за исключением одного серьезного недостатка: сны не склонны оставаться такими последовательными так долго. Не говоря уже о том, что я бодрствовал, был без сознания, испытывал боль, голод, жажду и сотню других вещей с тех пор, как проснулся сегодня утром, и все это я отчетливо помнил. Просто сны так не работают. Они более ... изменчивы и, осмелюсь сказать, сказочны? Кроме того, если я знаю, что это сон, почему я не проснулся в тот момент, когда начал писать это предложение? Независимо от того, как я смотрел на это, эти факты указывали на то, что я нахожусь в чем-то гораздо более стабильном, чем ваш средний осознанный сон.

Вторая возможность вполне естественно вытекала из первой: я мог быть в коме, идя по тонкой грани между жизнью и смертью в какой-нибудь больничной палате в этот самый момент. Это вполне могло быть вызвано травмой головы, адекватным объяснением того, как мои воспоминания были испорчены, и это также объяснило бы стабильность сна... хотя и не его последовательность. Нет, настоящая проблема заключалась даже не в последовательности самого сна, а в его аномалиях. Когда человек видит сны, та часть мозга, которая управляет проверкой реальности, отключена. Вот почему вы можете видеть сон, где вы едете на крошечных розовых слонах на крыле реактивного самолета, играя на балалайке, и даже не сомневаетесь в странности всего этого. Кстати, о странностях...

- Что, черт возьми, за "балалайка"? Я думаю, что это музыкальный инструмент или что-то в этом роде, но...

Я застонал и пролистал несколько страниц назад, чтобы написать "балалайка" под заголовком "слова, чтобы посмотреть позже". В любом случае, вернемся к исходной теме: у вашего мозга есть две настройки, тестирование реальности либо работает, либо нет. Это означает, что, если бы это было полностью в моей голове, я не мог бы заметить никаких аномалий, так как мой набор для тестирования реальности был бы отключен, и я бы принял все за чистую монету. Очевидно, это был не тот случай, о чем могла свидетельствовать медленно заполняющаяся тетрадь.

\* Тут автор реально гонит. Например, когда мне снится что то, что не стыкуется с моим мировосприятием, я сразу выхожу в стадию осознанного сна и дальше управляю сном, а если все совсем плохо, то даю себе команду проснуться и просыпаюсь с полным набором воспоминаний о обеих стадиях моего сна.

Хотя этого было недостаточно, чтобы полностью исключить возможность сна, вызванного комой или наркотическими глюками, я лично считал их маловероятными.

Отложив их в сторону, следующий вариант был тем, который впервые поднял голову, когда я разговаривал с Джошем: я был в виртуальной реальности. Игра, может быть, даже ММО. На этот путь указывали две линии доказательств.

Во-первых, люди. Если это был сон, не было никаких причин, почему они должны быть такими тупыми и вести себя так странно, но если я предполагаю, что они являются буквально мобами, НПС, которые должны были только заполнить фон, их поведение внезапно начинало обретать смысл. Их ИИ, вероятно, не были запрограммированы на работу с неожиданными ситуациями. Это похоже на то, как в некоторых играх вы можете бросить ведро на голову лавочника и украсть все его ценности, потому что технически они не могли видеть, как вы это делаете. (Примечание для себя: попробовать ведро - вещь, если представится возможность. Звучит уморительно.)

Эта гипотеза также дала элегантное объяснение вездесущей чистоты мира. Если бы я предположил, что это симуляция, было бы разумно, что она не имитировала "все", особенно если это был игровой мир, как я подозревал. Вы не должны были найти пыльные подоконники или грязные полы в игровой среде. Создавая это увеличится потребление системных ресурсов, которые можно было бы использовать в другом месте, так что, если область специально не нуждалась в подобных вещах, таких как пыльный подвал или заполненный мусором переулок, мир обычно казался бы чистым.

Я замолчал и постучал ручкой по блокноту. Немного подумав, я встал и вернулся на кухню. Я осмотрел шкафы и быстро нашел то, что искал: пару небольших пакетов муки, спрятанных в углу. Я открыл один из них и осторожно просунул палец внутрь, размешивая порошок. Все выглядело и чувствовалось так, как и должно было быть.

Я решил провести эксперимент, поэтому засунул руку поглубже и вытащил щепотку муки, а затем позволил ей медленно просочиться из моих рук на кухонный стол. Я смотрел на него некоторое время, прежде чем подул на частицы. Мука действовала именно так, как и должна была действовать, клубясь вокруг стола тонким белым туманом. Это выглядело достаточно нормально, что заставило меня задуматься.

Давайте предположим на мгновение, что это действительно была симуляция, а не просто гипотеза. Моделирование окружающей среды до такого уровня детализации требовало большой вычислительной мощности, настолько большой вычислительной мощности, что я даже не мог понять, какой компьютер может управлять ею. На данный момент давайте также допустим существование такой машины, которая могла бы сжать все необходимые числа. Тем не менее, хорошая симуляция на самом деле не должна была имитировать абсолютно все, чтобы выглядеть убедительной.

Например, возьмите автомобиль. Если кто-то хотел создать симуляцию автомобиля, скажем, в гоночной игре, ему на самом деле не нужно было имитировать каждый аспект машины. На самом деле движения автомобиля были результатом действия тысячи одновременно действующих и противодействующих сил, передаваемых от взрыва топлива в двигателе к сцеплению между шинами и асфальтом. Совершенная имитация автомобиля требовала учета всех этих индивидуальных сил, того, как они воздействовали на тысячи отдельных движущихся частей и как те, в свою очередь, влияли на движение целого. Это огромное количество данных, которые должны быть рассчитаны.

Но что, если человек не искал идеальной симуляции? Что делать, если вы заботились только о конечном продукте, движении автомобиля, и не заботились о промежуточных шагах? Если абстрагировать все крошечные силы и сосредоточиться только на важных, можно было бы легко уменьшить количество переменных, необходимых для моделирования автомобиля, до управляемых уровней. Энергия взрывов в камерах двигателя передается через поршни, трение между движущимися частями, время, необходимое для ускорения отдельных частей или даже всего автомобиля, все эти вещи могут быть сведены к цифрам... и в этот момент вам больше не нужно имитировать все тонкости блока двигателя. Фактически, можно было бы просто удалить его полностью, например, вынуть большой кусок алгебраического уравнения, чтобы заменить его решением этой части, прежде чем перейти к решению остальных.

Я молча наблюдал, как мелкий белый порошок перестал кружиться в воздухе передо мной и медленно осел на стол. Я вздохнул, прежде чем сделал мысленную заметку убрать беспорядок позже и вернулся в гостиную. Мой маленький эксперимент вызвал еще больше вопросов. Если бы я предположил, что это действительно виртуальный мир, в котором не хватает грязи, чтобы сэкономить вычислительную мощность, то как получилось, что он вполне способен имитировать такие частицы пыли?

Может быть, это был вопрос времени? Может быть, это была новая симуляция, и просто не было времени, чтобы накопить пыль и грязь. Или, может быть, это был вопрос масштаба? То есть время от времени он мог бы иметь дело с горсткой частиц муки, но не с пылью целого города. Черт, насколько я знал, это могло быть только имитацией муки, потому что я смотрел. На самом деле, последнее казалось вполне возможным. Черт, возможно, единственной частью всего мира, которая была смоделирована в любой момент времени, была область, которую я действительно наблюдал в данный момент. Вопрос, как я могу проверить что-то подобное?

Я в отчаянии потер лицо и откинулась на спинку дивана. У меня не было никаких иллюзий, что я могу решить свою ситуацию, сидя в кресле, просто записывая свои догадки более организованным способом, но чем дольше я этим занимался, тем более пугающим казался весь этот беспорядок. В конце концов, я стиснул зубы и снова схватилась за ручку. Я должен был идти дальше.

Итак, на чем я остановился? Правильно, симуляция. Итак, каковы ее пределы? Я имею в виду, если это действительно симуляция, то есть... в любом случае, оказалось, что она может имитировать пыль и мелкие частицы. Чтобы проверить, работает ли он на более мелких частицах, таких как настоящие молекулы и атомы, мне понадобится профессиональное оборудование, к которому у меня нет доступа. Итак, что я могу проверить? Может быть, клетки? Это было бы в соответствии с моей аналогией с автомобилем; почему симуляция потрудились бы построить человека с клеточного уровня, когда абстрагирование тела и его функций будет работать так же хорошо?

Размышления о людях напомнили мне кое-что еще: если эта симуляция была достаточно сложной, чтобы имитировать физику пыли, почему у нее были заполнители, которые едва ли больше, чем тупые роботы? Я сделал паузу и снова подчеркнул вопрос. На данный момент у меня не было ответа, и мои рассуждения о вычислительной мощности и разрешении моделирования уже звучали слишком специфично для чего-то, о чем я понятия не имел. Я решил оставить этот вопрос на потом, когда у меня будет больше данных для работы.

Теперь пришло время вернуться к первоначальному вопросу: как я вписался в эту гипотезу моделирования? В случае, если это был сон, моя роль была очевидна. Кому-то все-таки должен был присниться этот сон. В случае с симуляцией было две очень разные возможности: я был либо "снаружи", как игрок, пойманный в ловушку внутри виртуальной реальности ММО, либо я был изнутри, как NPC, который только что получил чувствительность.

Обе эти возможности подкреплялись данными. Если бы я был, так сказать, "игроком", это объяснило бы мою ситуацию во вселенной. Главный герой, живущий один в доме без родительского надзора, был в некотором роде основным продуктом большинства японских школьных романов, с которыми обстановка показывала наибольшее сходство. Мое отсутствие воспоминаний могло быть вызвано целым рядом причин, таких как неудачное отключение или мое настоящее тело, страдающее от какой-то травмы.

Вариант NPC, с другой стороны, также имел ряд линий доказательств. Мое отсутствие воспоминаний могло быть вызвано простым фактом, что у меня их не было с самого начала, моя головная боль могла быть вызвана тем, что система взбесилась, когда я пошел против своей программы, и многие из моих аномалий могли быть из-за того, что я был сбоем в системе.

Обе возможности также вызвали ряд интригующих вопросов. Была ли это независимая симуляция, как научный эксперимент, или она была построена для внешних наблюдателей? Были ли в системе другие "игроки", и если были, то кто они? С другой стороны, если их не было, то почему я обрел чувствительность и как это влияет на меня и мир? Или, может быть, все это было просто сном нарколептического старшего Бога, и все это не имеет никакого смысла. Я мечтаю быть кальмаром, который мечтает быть мной или что-то в этом роде... я никогда не разбирался хорошо в Дзен-метафорах.

Я снова сделал паузу и посмотрел на строчку, которую только что написал. Все мои письма были кривыми и странными. Мне потребовалось мгновение, чтобы понять причину: моя рука дрожала. Мало того, все мое тело было напряжено, как натянутый лук, готовый сломаться в любой момент. Я отложил ручку и закрыл лицо руками.

- Я полагаю, ты можешь так долго сдерживать экзистенциальный страх, а?

Я потянулся к коробке с молоком, чтобы охладить голову, но жидкость внутри уже была комнатной температуры. Я все равно выпил его, но мне все равно хотелось чего-нибудь холодного, чтобы успокоить нервы. Может быть, в холодильнике была выпивка и...

- Нет, так не пойдет.

Я встал усталыми шагами и бросил пустую коробку в мусорную корзину в углу кухни. Я хотел погасить свою тревогу, а не подливать в нее больше топлива с помощью алкоголя. Не говоря уже о том, что мне нужно было ясно мыслить. Кроме того, я был несовершеннолетний, хотя это никого не волновало. Наконец я пожал плечами и вернулся к столу. Ну, если я уже встал, то решил, что могу сделать что-нибудь еще. Мне просто нужно что-то, чтобы отвлечься от непосредственного ужаса ситуации на некоторое время. Я не прятал голову в песок, я просто... менял приоритеты. Да.

Я схватил свои записи и вернулся в комнату. Как я и помнил, в углу стоял компьютер, гладкий и мощный зверюга... по стандартам девяностых. После некоторой возни и разнообразных головных болей (плохая новость: У моего компьютера был пароль, хорошая новость: он был "12345", поэтому я вошел со второй попытки) мне удалось заставить интернет работать, хотя это было удивительно вяло. Примечание для себя: положить деньги на свой счет, чтобы купить лучшее железо. Или еще лучше, ноутбук для мобильности.

Тем не менее я положил блокнот на колени и нажал кнопку в строке поиска. Я написал "амнезия " и уже собирался нажать "ОК", но остановился и снова взглянул на записи. Я поколебался мгновение, а потом нажал кнопку "назад" и пошевелил пальцами.

- Я дойду до этого, но сначала ... давай выясним, что такое "цундере".

-----

\* Хм, как бы он определил это все, даже имея доступ к оборудованию? Даже относительно нашего реального мира, есть огромное количество теорий ограниченной реальности. Одна из самых известных, это физический эксперимент относительно света, свет — это частица или волна? Ставится эксперимент на современном оборудовании и если нет наблюдателя и результат тупо записывается на камеру, то свет ведет себя, как частица, а если есть живой наблюдатель, то этот же эксперимент показывает более сложное поведения света и частицы света ведут себя как волна. Люди - mobs, есть так же кучка теорий конспирологов. Все ли люди реальны, может в нашем мире есть mobs заполнители? У вас есть знакомые, которые ведут себя словно по программе, ну их реакции более разнообразны, но вот ты пытаешься им рассказать, что либо, что не укладывается в тему школьного образования или привычного образа мира и... хоть кол на голове чеши, ответ один - ты еще сделай шапочку из фольги, что

бы инопланетяне не промыли тебе мозг и дальше опять программа, пришел с работы, пиво, вобла, телек. Хороший пример – говоришь людям, ноющим о том, что в России все плохо – конституция РФ, колониальная статья 15 часть 4. В свободных странах типа США там написано в точности до наоборот, а вот конституция африканских колоний в точности индентична в этой строке. Вот и результат. Так вот, только 2% людей слазят в инет и проверят, для прикола. А 98% тупо завтра будут ныть теми же самыми словами, выдавая те же самые фразы. – мобы? Исходя из этого, есть ряд людей считающих, что есть люди на земле, а есть биороботы, нпс заполнители, которые просто делают нам массовку и движуху. Сразу скажу, обычно мобы смотрят телек и не читают переводы новелл и ранобэ:)

Так, что об этом спорят вполне реальные ученые вполне реальных институтах и не могут решить про наш мир, а тут чел решил с микроскопом решить все загадки мироздания:) Ну что ж, глянем, что из этого у него получится.

<http://tl.rulate.ru/book/31785/688298>