

Остров Убежище

5 ноября 20:53 AST

Симфония света и мысли смотрела на Даниэля Эллисона (Ашра Кателя, Мага), совершенно не понимая, что происходит. Он уже несколько секунд катался по полу в припадке, то крича от боли, то до хруста сжимая челюсти. То, что он не откусил себе язык, было настоящим чудом. Медицинский артефакт (массив глубокого сканирования) позволял ей видеть творящееся с его телом, но источник беды оставался скрытым. Кровяное давление отца держалось на опасной отметке, то и дело падая почти в ничто. Сердца бились вразнобой, а результаты сканирования мозга показывали пики деятельности, соответствующие течению непонятого приступа.

Квази-разумный артефакт решительно прервала пассивные задачи и сосредоточила все свои сенсорные массивы на ближайшем пространстве. Источник этого должен быть обнаружен и ликвидирован!

— Жилой комплекс: угроз не обнаружено.

— Остров (Убежище, администрируемый объект): угроз не обнаружено.

— Водное пространство (Карибы, Атлантика): угроз не обнаружено.

Симфония света и мысли задумалась. Сенсоры показывают, что лейлинии мира ведут себя неестественно. В одно мгновение они почти пусты, а в следующее практически переполнены силой. Такое поведение...

Крик Даниэля Эллисона (Ашэра Кателя, Мага) резко оборвался. ССиМ немедленно считала его состояние. Поправка: крик не прекратился. Отец разорвал себе связки и все равно продолжает кричать.

Один из потоков сознания Симфонии света и мысли переключилась на связь с Ангелом Серры (манаформа, цвет белый, боевая), чтобы поместить отца в медицинский артефакт (Фонтан Молодости, сленговое название: Бакта-камера). К несчастью, связь с призывом по неизвестным причинам вела себя странно (внешнее воздействие исключено, данные связи больше всего напоминают неудачную попытку контроля со стороны создателя), и на данный момент ССиМ была не в состоянии контролировать существо.

Симфония света и мысли переключилась на строительно-охранный артефакт (глиняный голем) и приказала ему немедленно прибыть в медицинское крыло.

Делая все это, Квази-разумный артефакт всеми силами старалась подавить холод в своем ядре

от взгляда на то, как волосы Даниэля Эллисона (Ашэра Кателя, Мага) начинают седеть. Решив, что паникой делу не поможешь, она сосредоточила все свое внимание на сенсорах. Нужно выяснить, что происходит, и чем быстрее, тем лучше.

Поместье Шэдоукрест

5 ноября, 21:06 EST

Джованни Затара крепко сжал кулаки, борясь с нарастающим желанием банально врезать в морду стоящему перед ним человеку. Эдвард Лэнгдон вместе с группой своих подпевал некоторое время назад ворвался в его дом. Да, они остались в прихожей, воздержавшись от еще большей наглости, но с учетом глупых и высокомерных требований, с которыми они явились, эта маленькая деталь слабо улучшала настроение хозяина.

— Повторяю еще раз! — рыкнул Джованни. — Я не собираюсь идти с вами на этот остров.

— Почему? — возмущенно спросил темнокожий паренек, стоящий рядом с главой этой шайки.

— Потому что я хочу найти реальную причину этой катастрофы, а не прыгать в бессмысленную битву наобум! — отрезал Затара. — У вас нет ни единого подтверждения, что жители острова в ответе за происходящее. Я же занят помощью Лиге в поиске источника этого явления.

— Ты что думаешь, мирские средства скорее найдут ответ на магическую атаку против нашего мира? — огрызнулся Эдвард. — Почему ты не присоединился к своим собратьям?

Джованни скрипнул зубами, напряженно уставившись на него.

— Я был убежден, что весь Совет — в том числе и ты — уже занят поисками, а не носится вокруг, как бешеный носорог, — резко ответил Джованни. — Совместная работа с Лигой — это наш лучший шанс найти решение!

Некоторые из присутствующих растерянно переглянулись, кажется, осознав, что заняты чем-то не тем.

— Если это жители острова, тогда нам понадобится вся возможная помощь, чтобы разобраться с ними. Если это не они и вы атакуете, то только зря потратите время, силы и жизни в бою не с теми, с кем нужно, — раздраженно извещил их Затара. — Я предпочитаю сперва найти верную цель и лишь потом действовать. Теперь будьте любезны покинуть мой дом, или я вас вышвырну, — Эдвард открыл было рот, но Джованни прервал его. — Я намерен найти мою дочь, — и, не дожидаясь ответа, активировал защитные чары дома.

Делегаты Совета почли за лучшее быстро ретироваться. Остался только Лэнгдон, который начал гневно нести какую-то чушь. Джованни просто выслал его за пределы поместья, пропустив разглагольствования мимо ушей, после чего запустил внешний периметр защиты.

— Ekat em ot tnuom ecitsu! — выкрикнул он и исчез в клубах белого дыма.

Остров Убежище

5 ноября, 0:51 AST

Симфония света и мысли в очередной раз прошла по ситуации, прежде чем обновить свой личный эмоциональный архив (Разочарование). Беспрерывное сканирование мира не дало никаких результатов. Артефакт удаленной разведки (сенсорный массив, модульный) успешно демонстрировал бесконечные сцены хаоса и разрухи. Дома в огне, бесчисленные аварии, стайки детей, бродящие по улицам и в ужасе жмущиеся по углам. Куда бы она ни смотрела, нигде не было ни одного взрослого человека, так же как не было и ни одной зацепки, ведущей к причине происходящего.

Еще во время первичного обследования большой сферы пространства вокруг острова Симфония света и мысли развернула пять Шиванских драконов (манаформа, цвет красный, боевая) для помощи самолетам без пилотов, которые могли потерпеть крушение. На данный момент трое из них уже успешно завершили свои задачи (ликвидация последствий стихийных бедствий, гуманитарные) и теперь возвращались на остров. Последние двое заходили на посадку в аэропорт, неся авиалайнер, лишенный крыльев. Водный элементаль (манаформа, цвет синий, обслуживающий) был направлен к наполовину опустевшему круизному кораблю, что дрейфовал к скалам в районе Кубы.

Симфония света и мысли вновь перевела часть своего внимания на медотсек подотчетного

комплекса. Даниэль Эллисон (Ашэр Катель, Маг) слабо подергивался внутри прозрачной трубки медицинского артефакта. Судя по информации с внутренних сенсоров, он полностью потерял сознание шестьдесят пять минут назад. Семнадцать минут назад его волосы полностью поседели, а две минуты назад на глазных яблоках начали образовываться катаракты.

Аватара Симфонии света и мысли обхватила себя руками, холод, поселившийся в глубине ядра, креп все сильнее. Отец демонстрировал явные симптомы фатального повреждения жизненной силы организма. Внешние признаки и магические сканы указывали на то, что его тело перестанет функционировать в течение ближайших шести часов, даже несмотря на постоянную подпитку от артефакта.

Даниэль умирает, и она ничего не может с этим поделать.

«Я отказываюсь сдаваться», — сердито подумала ССим. Автара резко стерла выступившие слезы, после чего сосредоточилась на новой информации с одного из сенсоров. Симфония света и мысли удивленно моргнула и немедленно полностью сосредоточилась на этих данных. По планете катилась волна магии. Часть ее, подключенная к защитным системам острова, почувствовала, как эта волна частично разбилась о «скалы» из чар, установленных Даниэлем, и пошла дальше. Сама магия была незнакома, но поведение силы не оставляло много вариантов. Это определенно был глобальный поиск. Квази-разумный артефакт направила сенсор вслед ушедшей волне. Когда она собрала достаточно данных о явлении, сознание Симфонии света и мысли заполнили сонмы метамагических расчетов, и пару мгновений спустя она уже знала приблизительную точку истока волны.

Аватара квази-разумного артефакта пропала из медотсека.

Она возникла в кабинете Даниэля, а вслед за ней начали появляться десятки голографических экранов с изображением разных районов планеты. Симфонию света и мысли интересовали только три. Большая гора на берегу океана с маленьким городком у подножия. Пустой коридор какого-то помещения. И просторный зал с группой юных героев этого мира. Аватара проигнорировала разговор детей и сосредоточилась на изображении голопроектора в центре помещения.

— Остров Роанок, — тихо прошептала Симфония себе под нос. Сенсорные массивы Убежища с остервенением вгрызлись в новую цель. Этот клочок земли посреди океана был сильно защищен от магического прорицания. Картина искажалась, не позволяя увидеть, что там происходит. Меняя частоты воздействия сенсорных групп, ей в конце концов удалось получить различимое изображение поверхности. Магический круг и неясные силуэты.

Глаза аватары квази-разумного артефакта вспыхнули гневом.

— Я нашла источник, — передала она прямо по духовной связи с отцом. — Даниэль?

Бессознательное тело мага в медицинском крыле слегка вздрогнуло.

— Даниэль? — попыталась она еще раз дозваться его. Симфония с дрожью прикрыла иллюзорные глаза аватары, сиюсь сдержатъ рыдания.

— Манаформы будут лететь туда слишком долго, — сказала ССМ сама себе. Взяв себя в руки, Симфония света и мысли решительно передала перечень задач на свой командный модуль.

Тишина пустой мастерской была нарушена многоголосым гулом. ССМ пропускала сквозь себя сотни потоков информации с диагностических артефактов, которыми были усеяны стены этой части комплекса. Она искала любые намеки на ошибки или предупреждения. Одновременно с этим телепотрационная система ангара наливалась сапфировым свечением.

— Реактор... в норме, конденсаторы... в норме, энергопроводка... в норме, система управления полетом и антигравитационные чары... в норме, структурная целостность... в норме, защитные чары и вооружение... в норме, — тихо бормотала ССМ. — Все системы функционируют в штатном режиме.

— Минута Молчания, запуск! — громкий голос Симфонии света и мысли заметался эхом по вмиг опустевшему помещению.

Остров Роанок

5 ноября 0:18 EST

Минута Молчания плыла во тьме ночного неба, а ССМ считывала показания с ее датчиков. Где-то внизу то и дело вспыхивали золотистые и красные вспышки. Бушующая там магическая битва вносила свою лепту в скрывающие чары, охватывающие весь район, еще больше искажая поступающие сведения. Радовало только, что этот хаос не мог затронуть связь ядра Симфонии света и мысли с кораблем.

Повинуясь ее команде, нижние гнезда термических орудий, со стороны похожие на глубоко утопленные в корпусе полусферы, выдвинули свое опасное содержимое на позиции.

— Даниэль? — снова попробовала дозваться его Симфония. — Я почти на месте, — их узы все еще были крепки и передавали присутствие создателя вместе со смутными отзвуками его боли,

но никакой осознанной реакции не было.

Судно прошло сквозь последний слой скрывающих чар, открывая сенсорам ССиМ сцену на поверхности, и то, что она увидела, ей совершенно не понравилось.

Группа молодых героев пыталась пробиться к какому-то магу в центре сложного заклинательного глифа, вычерченного на земле. А чуть поодаль Супербой бился с настоящей Маноформой! И судя по тому, что существо в виде большой кошки как раз сейчас придавило его к земле, дела у него шли не очень. Симфония света и мысли на мгновение растерялась. Криптонца нужно было спасать, но использовать термические копья было нельзя, ведь магическое оружие вполне может убить его вместе с манаформой! По крайней мере вся доступная информация говорила о том, что ему подобные весьма уязвимы к магии.

К счастью, ей не пришлось слишком долго ломать голову над безвыходной ситуацией. Сим пораженно вздрогнула, издав нечленораздельный звук, когда в ответ на ее метания узы между ней и Даниэлем неожиданно наполнились силой и эмоциями. Глубокое желание защитить гимна-закона-и-порядка сплелось с бешеной жадой принести разрушение от крещендо-пламени-и-хаоса. Пять мелодий существования заиграли в унисон, несясь сквозь корпус Минуты Молчания, наполняя мир невозможной гармонией. Все действие заняло меньше секунды, а дальше...

Наследие выстрелило.

Супербой в очередной раз полетел на землю, прочертив собой целую траншею. Парень досадливо ругнулся. Этот проклятый кот игрался с ним, словно с бумажным бантиком!

Конор резко откатился в сторону, избегая прыжка любимца Клариона, но прежде чем он успел подняться на ноги, кошка врезал ему в бок своей лапищей так, что в глазах потемнело. Эта атака отправила парня в очередной полет через поляну, попутно выбив из легких весь воздух.

Новое нападение не заставило себя ждать. Супербой еле успел очухаться, как на него сверху напала лохматая туша. Он едва смог перехватить когтистую лапу и челюсти, тянущиеся к его шее (похоже, вполне уязвимой для зверюги), но теперь никак не мог выбраться. Неизвестно, чем это могло кончиться, если бы на поле боя не возник новый фактор.

Конор растеряно уставился вверх кошки на серебристый корабль, снижающийся сквозь облака. Форма судна была ему совершенно незнакома ни по реальным воспоминаниям, ни по

тем, что были имплантированы еще в Кадмусе, но от пушек, установленных на носовой части дна, веяло явной угрозой.

Кот тоже обернулся к визитеру, на мгновение забыв о своей жертве, но прежде чем Конор успел воспользоваться отвлечением противника, у самого носа судна что-то сверкнуло радужным переливом. Кошака тут же окутало какое-то свечение, а в следующую секунду он просто исчез.

Супербой заморгал, стараясь побыстрее избавиться от темных пятен в глазах. Эта вспышка сыграла злую шутку с его ночным зрением, к счастью, на слух это не повлияло, а значит, он не совсем беспомощен.

— Что происходит? — спросил он по телепатической связи команды, начиная подниматься.

— ТИИКЛ! — яростно завизжал их противник, до сих пор просто издевавшийся над юными героями.

— Похоже, Кларион расстроен, — решил сыграть в капитана очевидность Уолли.

— Отступить и перегруппироваться, — приказал Аквалэд. — Кто-нибудь узнает этот корабль?

— Не совсем, но... твою мать! — с последними словами Робина в связь прошла толика неподдельного страха. — Кем бы ни были эти ребята, они серьезно взбеленили Клариона.

Супербой помотал головой, стряхивая последние остатки головокружения и засветки из глаз. Теперь он снова мог видеть цель их атаки. Кларион все еще был в своем круге, но теперь с его телом творилось какая-то чертовщина. Оно постоянно смещалось, попеременно отращая крылья, когти и иные придатки в самых неожиданных местах, а он сам бешено скалился в сторону серебристого судна.

— Когда я доберусь до вас, вы пожалеете о своем существовании! — визгливо орал Лорд Хаоса.

В ответ корабль нацелил на него свои орудия, осветившиеся красным. Конор не видел ни каких снарядов, но одновременно со вспышкой от пушек на купол мага словно обрушился удар огненного молота. Щит задрожал от напряжения, а трава вокруг мгновенно вспыхнула. Супербой чувствовал жар, даже находясь в добрых двадцати метрах от круга, несмотря на свою огнестойкость.

Кларион снова взревел, потрясая когтистым кулаком, и мгновенно растворился в воздухе, оставив позади лишь вопли, которые были слышны еще пару секунд после исчезновения тела.

В этот момент Доктор Фэйт снова выстрелил своим золотым огнем в форме анкха, наконец полностью разрушив щит, окружающий магический рисунок. Волшебница в золотом шлеме

спикировала вниз к камню в центре рисунка, после чего забормотала — хотя все же, скорее, забормотали — какое-то невразумительное заклинание.

Конор поморщился, как от зубной боли, когда мир будто бы вздрогнул, а вокруг появилась целая куча народу.

Рядом с кругом на землю свалились четыре человека в цветастых одеждах. Капитан Марвел парил над центром рисунка. С востока подходил Бэтмен. А чуть в стороне приземлился мистер Затара, с ужасом во взгляде смотрящий на Затанну в шлеме Доктора Фэйта.

Остров Убежище

5 ноября 1:20 AST

Даниэль разлепил веки и тут же сильно пожалел об этом. Тусклое освещение врезалось через глаза в мозг, словно раскаленный прут, а тело, будто только этого и дожидалось, сразу нещадно заныло. Почувствовав, что у него на лице что-то нацеплено, маг рефлекторно дернул рукой и чуть не взвыл. Было такое чувство, словно все его мышцы поистрепались и готовы вот-вот порваться.

— Даниэль? — прокатился по узам неуверенный мыслеголос Сим. — Ты очнулся! — радостно воскликнула она, почувствовав его первый невразумительный отклик.

— Как-то мне нехорошо, — отправил он ответ. — Что случилось?

— Какие-то психи использовали ритуал, чтобы расколоть мир на две половины. Вокруг остались одни дети, а ты стал быстро умирать! — на последней части ответа по их связи пришел придушенный всхлип.

— Напомни потом мне найти этих уродов и поджарить их, — пробормотал Даниэль.

— Эм... я уже сделала это, — нервно ответила Симфония.

От ее тона Даниэль на мгновение растерялся. Это напоминало его сестру в моменты, когда та думала, что что-то натворила, но была не совсем уверена, будут ли ее за это ругать.

— Рассказывай, — требовательно протелепатировал он.

— Ну, драконами и джиннам лететь было слишком долго, а ангел почему-то меня не слушалась, и поэтому, чтобы с этим разобраться, мне пришлось вывести Минуту Молчания, — быстро протараторила она.

— Эх, ладно, засчитаем это как незапланированные летные испытания, — вздохнул маг. — Ну, что еще случилось, пока я был без сознания?

— Я использовала драконов, чтобы спасти несколько самолетов, которые иначе могли разбиться. Отправила водного элементаля на помощь круизному лайнеру, дрейфующему неподалеку от Кубы. Ой, и еще помогла младшим ребятам из Лиги на месте проведения ритуала. Они как раз... — Симфония вдруг замолкла. — Эм. Думаю, тебе стоит взглянуть.

— Показывай, — обреченно ответил Даниэль, готовя измученное сознание к приему передачи.
— Да хрен там! — рыкнул он вслух, как только осмыслил сцену, которую отправила ему Сим.

Остров Роанок

5 ноября, 0:23 EST

Супербой, сжав кулаки, гневно смотрел на то, как Кид-Флэш кричит на Доктора Фэйта.

— Кент никогда бы не позволил тебе!..

— Кент Нельсон покинул это вместилище, — холодно ответил Набу своим гулким голосом через Затанну. Уолли хотел выкрикнуть что-то еще, но этот спор с Лордом Порядка был неожиданно прерван.

Пространство между командой героев и Доктором Фэйтом исказилось и провалилось куда-то в себя лишь для того, чтобы через мгновение прийти в норму, оставив на этом месте знакомый яйцевидный артефакт. Конор во все глаза смотрел на то, как прибор раскрывается, и над ним возникает голография неведомого существа. Конечно, он уже видел это на брифинге по поводу

случившегося на собрании ООН, но вживую все было совсем по-другому. Краем глаза Супербой отметил, что Бэтмен и Робин как один хмуро уставились на серебристое судно.

— Вы освободите девушку. Сейчас же, — жестко прошелестела Симфония света и мысли. — В случае неповиновения данная платформа удалит ваш якорь.

— Фэйт не приемлет твоих суждений, механический дух! — прогрехотал Набу. — Возможно, вам и удалось уничтожить фамильяра Клариона, но, в отличие от него, мой шлем невосприимчив к ущербу.

— Ваше предположение ошибочно, — раздраженно отрезала проекция. — Фамильяр был стерт, а не уничтожен.

— Э, чего? — растеряно переспросил Кид-Флэш.

— Это неважно, — выкрикнул Набу, воспаряя вверх. Позади него начал формироваться огромный золотой Анкх.

Проекция зло сузила свои цветастые глаза, и в тот же миг между ней и Фэйтом возникла капля чистейшей тьмы, которая вскоре превратилась в крупный шар с сине-фиолетовым ореолом.

— Мана-сток активирован, — продекларировала она.

Золотой Анкх мгновенно канул в голодную тьму, а вслед за ним лазурная волна энергии вырвалась из Набу-Затанны, заставив ту с криком боли рухнуть на землю, лишившись силы. Секунду спустя черный шар исчез, словно того и не было.

— Не делай этого! — выкрикнула Артемида, испугавшись за подругу. Она даже кинулась вперед, но была остановлена Робинком.

— Отрицание, — прошелестела проекция, повернувшись к ним. — Субъект: Набу совершил акт постоянного нарушения свободы воли относительно субъекта: Затанна. Такое деяние требует немедленного пресечения всеми доступными средствами, — она грозно посмотрела на Доктора Фэйта. — Вы снимете шлем.

— Ты не понимаешь, что творишь! — выкрикнул Набу. — Без меня в этом мире будет царить хаос! Посмотри, какие разрушения принес Кларион за какие-то жалкие несколько часов. Порядок нуждается в хранителе!

Бэтмен шагнул ближе, чтобы вмешаться, но был перехвачен рукой Джованни Затара. Двое начали о чем-то яростно спорить в полголоса. Вскоре к ним спустился Капитан Марвел и попытался разрядить нарастающую перепалку.

— Эй, ребята. Что нам делать? — спросил Кид-Флэш по телепатической связи. Младшие герои растеряно переглянулись, идей ни у кого не было.

Симфония света и мысли, не мигая, смотрела на Доктора Фэйта.

— У вас есть девять секунд для того, чтобы снять шлем, или он будет стерт, — объявила она подняв руку, над которой тут же возник голографический целеуказатель. — Восемь, — громко произнесла она.

— Семь.

Поляна наполнилась беспорядочными действиями. Бэтмен что-то произнес, видимо, пытаясь вразумить проекцию.

— Шесть.

Робин и Артемида яростно спорят друг с другом.

— Пять.

Джованни встал перед Фэйтом, раскинув руки.

— Ты не причинишь вреда моей дочери! — рявкнул он.

— Четыре.

М'ганн подняла руки ко лбу, как она обычно делала при использовании своих сил, и тут же скривилась от боли, а вслед за ней и все ее сокомандники. Неведомые защитные меры островитян резко разорвали их ментальную связь.

— Три.

Капитан Марвел поднялся в воздух, застыв между кораблем и Фэйтом.

— Два.

Набу схватился обоими руками за золотой шлем и поднял его над головой. В тот же момент желто-синяя одежда Фэйта исчезла, открывая обычный наряд Затанны. Девушка опустила руки и растерянно уставилась на артефакт. Все вокруг замерли.

— Предписание исполнено в полном объеме, — спокойно прошелестела проекция.

И от ее голоса всех вокруг словно прорвало. Затанна откинула от себя шлем, как ядовитую змею. Артемида и Робин начали что-то весело кричать. М'ганн, пискнув, бросилась к подруге, которую уже обнимал взволнованный отец. Аквалэд облегченно вздохнул и улыбнулся. Уолли с силой выпустил воздух и устало повис на плече Конора.

— Ты как? — неуверенно спросил у него Супербой.

Кид-Флэш хотел было что-то ответить, но был прерван голосом проекции.

— Уровень энергии конденсаторов достиг критического значения. Выстрел оружия неминуем. Перенацеливание, — объявила она. Проекция перевела взгляд на ближайший валун. От корабля мигнула новая радужная вспышка, и валун мгновенно исчез, не оставив после себя даже пыли.

— Черт, похоже, она не блефовала, — хмуро пробормотал Уолли.

Остров Убежище

5 ноября, 1:26 AST

Аватара Симфонии света и мысли стояла перед бакта-капсулой и внимательно разглядывала сквозь стекло усталое лицо Даниэля. Решение проблемы Доктора Фэйта (Набу, Лорд Порядка, примечание: временно Затанна Затара) сразу после пробуждения не прошло для него бесследно.

— Хорошо, что это сработало, — вяло пробормотал он, закрыв глаза. — Верни корабль обратно и, пожалуйста, не стреляй в лигийцев. Подробнее все обговорим утром.

— Конечно, — Симфония согласно кивнула уже бессознательному телу. Судя по датчикам, он успел уснуть уже на последнем слове. К счастью, это был обычный сон, а не болезненное беспамятство. Показатели его организма были вполне стабильны — кровяное давление,

сердечный ритм и такты нервной системы были в пределах норм для химероидного тела Даниэля, так что можно было констатировать, что кризис полностью миновал. Симфония света и мысли провела по стеклу полупрозрачной рукой. — Отдыхай, папа.

Сим опустила голову, намереваясь развеять аватару, но за миг до отключения она резко вскинулась и удивленно уставилась на север.

Мгновение спустя медотсек был пуст.

Остров Роанок

5 ноября, 0:25 EST

Набу пребывал в негодовании. Эта наглая самоделка была готова оставить мир во власти Хаоса, а он ничего не мог сделать! Магические резервы девочки, на которой был надет шлем, опустели, его собственные силы истощились, и даже попытки собрать окружающую энергию ничего не давали. Это проклятое окно в пустоту вытянуло даже внешний фон от ритуала Клариона! У него не было возможности ни бежать, ни сражаться.

Лорд Порядка старательно подавил нарастающий гнев. Сейчас от этого нет толка. Нужно разобраться, не пустое ли бахвальство угрозы конструкции. Если она правда уничтожит шлем, его восстановление потребует невероятных усилий. И, кроме того, Набу не знал ни одного мага в этой эпохе, который был бы готов к совместной работе с Лордом Порядка. А ведь без носителя и помощника с этой стороны возвращение может затянуться на столетия!

Как бы ему ни была ненавистна мысль об этом, сейчас наилучшим выходом будет снять шлем. Набу поднял руки к голове, и...

... Затанна растеряно уставилась на золотой шлем у себя в руках. Еще секунду просидев, смотря на эту штуковину, она отбросила от себя проклятую, крича вслед что-то злобно-невразумительное. После этого девушка попыталась подняться на ноги. Она чувствовала себя выжатой, словно лимон.

— Дочка! — выкрикнул отец, бросаясь к ней. Его теплые руки заключили ее в объятия.

Девушка попыталась проморгаться. В глазах словно стоял туман.

— Слава богу, ты в порядке, — со всхлипом выдохнул мужчина, еще крепче прижимая ее к себе.

Где-то в стороне раздались радостные крики, а через мгновение на них обоих радостно налетела М'ганн. Затанна почувствовала прикосновение к своему плечу и, обернувшись, увидела улыбающегося Аквалэда. Чуть позади атланта стоял Супербой, который был куда менее хмур, чем обычно. Пожалуй, сейчас на его лице было самое близкое к выражению радости, какое она видела за все их знакомство.

— И почему я вообще тебе доверял?! — проорал Уолли прямо в золотой шлем.

— Думаешь, что эта «сверхтехнология» может кого-то услышать без чужой головы внутри?
— подколола его Артемида.

— Честно говоря, мне пофиг, — немного подумав, ответил Кид-Флэш, после чего снова начал что-то выговаривать в шлем.

—... покинет данную местность. Вы не будете препятствовать этому, — донеслись до девушки разговор искусственного духа с Бэтменом и Капитаном Марвел. Небесное судно начало неспешно подниматься выше.

Возможно, в других обстоятельствах она бы заинтересовалась странным существом и артефактами, но сейчас все это было совершенно неважно. Затанна отрешилась от всего вокруг. Она прижалась к отцу, уткнувшись лицом ему в грудь, вслушалась в стук его сердца, растворяясь в уютных объятьях и убаюкивающих ритмах такой родной магии, можно было представить, будто она снова дома.

Девушка глубоко вздохнула и на мгновение почти убедила себя, что находится в Шэдоукресте. Издалека доносится шум волн, разбивающихся о пляж, по коже скользит мягкая аура магии, а играющий в волосах теплый ветер несет к ней крики чаек. Затанна облизнула губы и почувствовала на губах толику морской соли. Девушка очень надеялась, что не разревелась, ведь это было бы совсем не по-геройски...

Ее отрешенные размышления резко прервались, когда она почувствовала, что ее отец почему-то напрягся. Затанна подняла голову, пытаясь понять, в чем дело, и увидела, что папа обеспокоено смотрит куда-то в сторону. Проследив за его взглядом, девушка увидела, что хозяйка корабля удивленно уставилась в их сторону.

— Обнаружены признаки присутствия ядра, — внезапно объявила проекция. Судно, уже взлетевшее довольно высоко, резко остановилось и начало возвращаться обратно. На руке проекции засиял зеленый целеуказатель.

Затанна даже ойкнуть не успела, как оказалась за спиной своего отца.

— Я не позволю тебе навредить моей дочери! — рявкнул он на иллюзорное существо.

— Ваши выводы не соответствуют действительности, — прошелестела проекция. — Согласно протоколу омега один-один-семь, субъект: Затанна временно переведена в категорию пользователей, — существо на мгновение затихло. — Дополнение: запущены протоколы охранения субъекта, директивы самосохранения данной единицы временно деактивированы.

— В смысле, ты готова защищать ее даже ценой собственного существования? — с недоверием переспросил Робин.

— В вашем суждении нет полного противоречия с реальностью, — продекларировала она, склонив голову набок, после чего снова уставилась на юную волшебницу.

К этому моменту корабль находился прямо над ними, почти касаясь верхушек деревьев. Часть корпуса на дне засияла синим светом, и Затанна почувствовала, как волна лазурной энергии окутывает ее с головы до ног.

— Что ты делаешь? — возмущенно спросила девушка, но голография просто проигнорировала ее, продолжая пристально во что-то вглядываться. Лазурное сияние сменилось на рубиновое, отчего Затанна зашипела, стиснув зубы. Ощущение было совсем не болезненным, но и приятным его было сложно назвать.

Мгновение спустя свечение исчезло.

— Наличие ядра подтверждено, — негромко объявила проекция, словно говоря сама с собой. Голография засияла, постепенно приобретая более человеческие черты. — Проверка по протоколу один-один-восемь... пройдена, один-один-девять... пройдена. Протокол один-два-ноль принят к исполнению, — прошелестела она своим скрипучим голосом. — Субъекту присвоен новый статус: Затанна, Маг, — продолжила голография мягким сопрано. Свет погас, открывая зрителям новую внешность проекции. Теперь перед героями была молодая девушка с ярко-синими глазами и копной длинных снежно-белых волос, одетая в форменное пальто белого цвета с синими вставками и высоким воротником.

— Добро пожаловать, пользователь, — пропела она с приветливой улыбкой. — Я Симфония света и мысли, но, пожалуйста, называй меня Сим.