

Таверна называлась емко и по существу - "Пропойца". Сие заведение располагалось в цокольном этаже двухэтажного здания. Сверху, насколько я знаю, имелась отдельная гостиница с собственным входом и администрацией. Когда-то я уже бывал там, еще когда искал жилище в столице для себя и своих призывов. Но тогда заведение показалось мне слишком бюджетным и бедненьким. Останавливаться в подобном себе дороже.

Собственно, таверна что предстала перед моими глазами, также вызвала больше вопросов, нежели давала ответов. Небольшое, априори темное полуподвальное помещение, встретило меня прохладой и неприятным запахом пива и общественного туалета. Хотя последнего в плане таверны явно не имелось. И это было одной из его главных проблем.

По собственной воле я бы никогда не остался в подобной обрыгаловке. Вот только нужда заставляла. В середине дня здесь было не так уж илюдно, потому я не стал идти к барной стойке, а сразу направился к одиноко сидящему человеку в дальнем углу.

Мужчина с русыми, почти серыми волосами, блаженно откинув голову в сторону закопченного, обшитого неровными деревянными досками потолка, курил кальян. Как и описывал его Рафорти, мой будущий собеседник казался полным раздолбаем. Эта вот идиотская улыбочка явно не соответствует занимаемой должности.

- Мист Аврелий? - спросил я, встав напротив мужчины.

- Если ты распутная блудница - то это я, - медленно растягивая слова, произнес мужчина, и только после этого отлип от созерцания потолка и посмотрел в мою сторону. - О нет! Пухлый небритый мужик! Ты должно быть обознался, я не тот, кого ты ищешь.

- Нет тот дроид? - на всякий случай уточнил я.

На его "шутку" я не обиделся, какой смысл обижаться на правду. Несмотря на все те горы тренировок, я все еще напоминаю готового к спячке мишку, количеством подкожного жира так точно. А учитывая общую усталость, видок у меня сейчас и правда не из лучших.

- Что? - удивился Аврелий. - Что такое "дройд"?

Жаль, было бы забавно встретить коллегу-попаданца, хотя я и не могу на все сто причислить себя к этой категории.

- Забудь, - тяжело вздыхая, и сажусь за столик этого неординарного индивидуума. - Меня зовут Никита, лидер команды Сан Фурри, и я здесь для того чтобы обговорить задание от Ниль Зрячей.

- Ох-хох, - болезненно скривившись, собеседник сокрушенно сознался. - А ведь день так хорошо начинался! Следовало догадаться, что к середине суток обязательно найдётся кто-то, кто

обломает весь кайф.

- Слушай, не обижайся, но ты точно мист? - имея все основания для сомнений, решаю прояснить этот момент.

Обычных посредников между людьми и богами здесь называли жрецами. Мист - это чуть более высокое звание в их довольно запутанной иерархии. Собственно, по моему скромному представлению, религиозные служители явно не должны сидеть с самого утра в грязных и дешевых тавернах, выкуривая один кальян за другим!

- Эй, ты что сомневаешься?! - вскинул правую бровь Аврелий. - Ах, я понял. Ты никогда не видел посвященных Нинкаси?

Ох, точно! Что-то я слышал об этой дамочке. Обычно во время каждого застолья, которое мне доводилось посещать в гильдии, кто-то поднимал тост за Нинкаси. Значит она - что-то типа божества алкогольных напитков и дурманных дымов? Ваал! Да быть ее жрецом звучит как работа мечты!

- Ты первый, - признаю очевидное. - Но ладно, давай лучше поговорим о сути дела.

- Ну так ведь в описании все должно быть, - явно не желая тратить время на разговоры со мной, ответил Аврелий.

- Мне нужна подробная информация, - настаиваю. - Это задание мне не нравится, и я хочу понимать максимально возможный спектр потенциальных проблем.

- Ух, брат, ты слишком нудный! Тебе нужно расслабиться! - раздосадовано прокричал мист. - Эй, Шни, пива мне и моему новому другу!

- С радостью, - саркастически ответили откуда-то из стороны барной стойки. - Только если у твоего друга есть деньги. Потому что в девственной чистоте твоего кошелька я уже убедилась.

- Ох уж эта Шни, - подвигав бровями, похабно улыбнулся Аврелий. - Только и норовит, залезть своими ручонками ко мне в... кошелек, хо-хо!

- Эй, а в нос?! - возмутился все тот же женский голос.

Поняв, что просто так разобраться во всем этом балагане у меня не получится, я тяжело вздохнул и повторил заказ миста:

- Две кружки вашего лучшего пива, мисс.

Не успел я достать и демонстративно громко положить парочку золотых на прилавок, как кружки уже стояли перед нами, а монеты надежно спрятаны в глубоком декольте между внушительных сисек госпожи Шни.

- Рассказывай, - хмуро прошу Аврелия, как только он отрывается от ополовиненной кружки.

Задобренный не таким уж плохим как могло бы показаться пивом, мист все же просветил меня касаясь будущего задания.

Но сначала, чтобы лучше понимать суть, следует сказать несколько слов о религии и о жреческой иерархии внутри пантеона Ремаса. Каждое божество имеет свою собственную паству и свою церковь. Кто-то больше верит в Тигла, кто-то в Сигурдию, кто-то в Диоса и так далее. Этого не избежать. Есть страны, где одно из божеств пантеона имеет подавляющее значение, а о других люди могут даже не подозревать.

Например, в Кара-Захара большой почитаемостью пользуются Диос и Горвас. С последним в принципе все понятно, ведь это божество упорства и доблести. Эм, ладно, зайдем, с другой стороны. Если мне память не изменяет, то Горваса изображают в кузнечном переднике и с молотом в руке, а еще он ниже других богов пантеона. Гномы обожают и поклоняются только ему. Почему в горной стране также почитают бога молчания и отблесков я не помню. Кто-то мне рассказывал, но память не резиновая, всё, что знаю так это то, что там полно горных монастырей. Наверное, в такой высокогорной обстановке лучше всего постигать его молчаливые постулаты.

Обычно, мой слух различает только слово жрец, в те моменты, когда кто-то пытается говорить об этом. Так было в случае с Ниль и Борзуном. Для меня почти нет различия между мистом и просто жрецом. Все дело в особенностях магии перевода. Да-да, в мире сна я общаюсь на родном для себя языке, но окружающие воспринимают это так словно я свободно общаюсь на местном наречии. Такая же схема действует и в обратную сторону. Какого-то подробного объяснения сему явлению у меня нет, и приходится списывать все на магию планшета и Шеба Озорника, если за всем этим стоит именно он.

Только в некоторых моментах я могу услышать разницу и понять ее. Тогда, когда эта разница действительно имеет значение. Так произошло и в случае с определением значения понятия "мист". Вообще иерархия жреческого сословия довольно сложная и запутанная. Есть те, кто служит обряды, есть те, кто помогают больным и убогим, есть те, кто занимается сугубо просвещением неверующих, есть боевые монахи, есть те, кто поклялся не брать в руки оружия. Сломать себе голову из-за этого проще простого.

Взять к примеру, Ниль Зрячую. Когда мы только познакомились, она кажется упоминала, что является старшей жрицей, но это настолько размытое и нечеткое понятие, что даже Аврелий не смог мне точно его растолковать. Но что забавно, так это то, что ее приставка к имени "Зрячая" - это вовсе даже не гильдейское прозвище, как я было подумал с самого начала. Так называют тех жрецов, что одновременно служат богам всего пантеона.

И тут мы плавно подбираемся к сути моего будущего задания.

Зрячих не так уж и много. На самом деле боги пантеона Ремаса очень привередливые, и мало кто из смертных может одновременно заинтересовать всех их без исключения. Таких, как Ниль, не больше полусотни на все королевство! Быть Зрячим значит иметь огромные перспективы, но просто невероятно долгую раскачку. Заинтересовать бога - это только полдела, гораздо сложнее построить с ним правильные отношения. С каждым из них.

- ...обычно на это уходит много времени. Очень много, - произнес Аврелий, и смочил горло пивом.

Это была уже четвертая или пятая кружка, что я для него заказал. Но он не выглядел пьяным или что-то в этом роде, так, слегка захмелевшим, не более. Похоже, пиво просто примиряло его с необходимостью объяснять такие прописные истины, столь неотесанному человеку.

- Хм, но та же Ниль выглядит довольно молодо, - решаю уточнить.

- Она уникум, - с некоторым даже трепетом сознался мой собеседник. - Не все жрецы одного бога, в ее возрасте достигают звания миста, что уж говорить о большем!?

- Хорошо, тогда что насчет ее сестры?

- У Кайсы определенно есть потенциал Зрячей, но нет таланта сестры. Впрочем, я могу ошибаться, у них большая разница в возрасте, да и...

- Что?

- Сам увидишь, хо-хо! - рассмеялся Аврелий и осушил кружку до конца. Пришлось заказывать еще, потому как он явно не намерен был продолжать пока не получит желанного. - Ладно, предысторию я тебе рассказал, хотя и удивлен, что ты не знаешь таких элементарных вещей. Теперь к сути. В связи с этими непонятными демоническими атаками, наша братия начала активно шевелиться.

Из дальнейших слов Аврелия следовало, что обычно руководство жречества не любит активно вмешиваться в личный прогресс отдельных его представителей. Каждый должен был своим трудом и талантом занять то место, какое заслуживает. Понятно, что это в идеальном стечении обстоятельств. Наверняка в реальности все обстояло несколько хуже, кумовство и прочие не очень лицеприятные человеческие качества неистребимы.

Но по обозначенным причинам, храмы начали наращивать силу, и в том числе активно "прокачивать" потенциально полезных юнитов. В их рядах имелась целая тройка послушников с задатками Зрячих, и Кайса среди них. Эти ребята постепенно проходили длительное паломничество, где должны были посетить главные храмы каждого отдельного божества, и

пройти положенные ритуалы-испытания. Собственно, вот этот процесс им и нужно было форсировать. Сан Фурри же должны были выступить в роли сопровождения и нянек. В принципе не впервой, но эта обязательность несколько нервировала.

- Понял, - кивнул я. - Тогда у меня только три уточняющих вопроса. Сколько точек нам нужно посетить, на чем будем добираться, и когда отправляемся?

- Каждому по-разному, но нам в общем нужно попасть только в два храма, если получится.

- В смысле, если получится? - насторожился я.

- Хо-хо, ничего такого, не волнуйся. Просто не факт, что у всех получится пройти даже одно испытание, - весело пропел Аврелий. Кажется, его уже начинает разбирать по-крупному. - Насчет транспорта, могу достать пару-тройку скакунов или такое же количество ездовых, пятнистых ящериц.

Последний вариант меня заинтересовал, но как сознался мой собеседник, на ящерицах тоже нужно было уметь ездить, к тому же они довольно норовистые, и жуть как кусаются, если их не приструнить. Из достоинств: отличная проходимость практически по любой местности, и большая выносливость именно пятнистой разновидности этих существ.

В итоге я предварительно согласился на лошадей, но также сообщил мисту, что еще поищу варианты сам. Были у меня определенного толку мысли.

Надеюсь, я не пожалею об этом!

- С-спасибо хозяин, - мило покраснев, Милки спрятала свои внушительные груди, обратно в чашечки бюстгальтера, и застегнула молнию спальной пижамы в виде костюма коровки.

- Всегда пожалуйста, - наверняка покраснев еще больше чем Му, ответил я.

После того как распрощался с мистом Аврелием, я посетил гостиницу, где мы с девушками обычно жили, и сумел снять номер. К сожалению, всего лишь один, но хоть так. Потом я призвал Милки и Молли, чтобы объяснить девушкам подробности нашего нового задания. Кошечка сразу же порывалась убежать шастать по городу, но принцесса-коровка робко сообщила что я давно ее не доил и у нее накопилось очень много молочка, так что грудь

начала побаливать.

Пришлось доить.

- Можно мне? - сразу же спросила Уиннифер, и не дожидаясь ответа сцапала бутылочку с белой жидкостью. - Ум, вкуснятина!

Отвернувшись от этих двоих, я поспешил покинуть нашу комнату.

- Пойду наведу Бишопу, - на ходу придумав отмазку бросил я и спрятался за дверь.

В последнее время мне все сложнее и сложнее исполнять обязанности доярки. Казалось бы, все должно быть наоборот. Человек привыкает почти ко всему, и чем больше времени проходит, тем сильнее он принимает новые обстоятельства. Но в каждом правиле есть свои исключения. Все же я вполне здоровый молодой человек средних лет, и у меня есть некоторые потребности. А, ну и у меня все стандартно касаясь ориентации, как говорится, без сюрпризов.

Так что помогая Милки мне крайне сложно держать себя в руках, ну или ее в своих руках.

Ох, Ваал! Не хочу даже думать об этом.

Может, и правда сходить к Бишопу? Я давно к нему не заглядывал, так что вроде как и следует.

Мой учитель магии сам не являлся мастером боевой магии, как бы могло показаться. Сам он говорил, что является свободным исследователем, учёным и археологом, но по моим наблюдениям он очень сильно напоминал проходимца. Бегающие мелкие глазки, неопрятно зачесанные сальные волосы, цвета крыла ворона, и заляпанная непонятно чем мантия волшебника.

При нашем знакомстве впечатление он на меня произвел не самое лучшее, но Бишоп единственный, кто согласился меня обучать, так что выбирать не приходилось. Тем более время показало, что решение вполне себе хорошим получилось. Мутный на вид тип делал свое дело, отрабатывая каждую золотую монету, что я ему давал в оплату. Пускай за целый год я научился только правильно медитировать и направлять ману, но раньше всё, что у меня получалось, это клевать носом вместо медитации. Хотя в мире сна я и не мог уснуть, но первые несколько месяцев обучения я был очень близок к тому чтобы научиться этому! Только талант Бишопу позволил мне достичь даже тех крох, которыми я могу похвастаться сейчас.

Когда я свернул в небольшой тупик, в котором и обитал мой учитель, то едва словил челюсть. Картинка того, что я увидел сильно отличалась от той, что я запомнил ранее. Видимо, демонические монстры добрались и сюда. Впрочем, удивился я не этому факту, а тому что почти все домики, что довольно плотно здесь стояли, были разрушены. Все кроме одного. Ага,

уцелело только “родовое гнездышко” Бишопа. Не знаю почему он называет свой домик именно так, но на какой-то серьезный манор он не походил от слова совсем. Да, в нем было целых три этажа, но это и все из достоинств. Внешний вид и ранее кричал о необходимости ремонта, а сейчас количество трещин в стенах увеличилось едва ли не вдвое! Сам дом раньше стоял в притирочку с парочкой соседних, и сейчас, когда те обрушились, он казался еще более узким и худым.

Хотя, знаете? Справедливости ради, стоит отметить, что теперь он гораздо больше походил на башню волшебника! Да и сам факт того, что домик устоял в то время, когда ближайшим соседям не повезло, уже говорил о многом.

Подойдя к двери, я ухватился за бронзовое колечко дверного молотка, основа которого была выполнена в форме затертой львиной пасти. С силой стукнув разок о дверь, я оставил кольцо, отошёл от двери и принялся ждать. Бишоп жутко бесится, когда я стучу слишком много, но и ждать, пока он подойдет к двери, приходится прилично. Тем не менее, это не зависит от того, как усердно я стучу молотком. Одного раза вполне достаточно, просто он обычно крайне занят своими непонятными исследованиями, и реагирует на посетителей только когда понимает, что те так просто не отстанут и не уйдут сами.

Исходя из вышеописанного, я довольно сильно удивился, когда дверь открылась едва ли не сразу после стука. Наружу показалась молодая мордашка, практически полностью покрытая веснушками. Личико девочки лет десяти от роду, едва ли не сияло, имитируя собой солнце.

- Здравствуйте! - выпалило это чудо. - Дяденька вам чего?

- Мне бы хозяина повидать, - несколько заторможено произнес я.

- Проходите, - посторонившись, пропустила меня девочка и сразу же деловито поинтересовалась: - Как вас представить?

- Джисел, с кем ты говоришь? - спросил кто-то с той стороны коридора.

Через несколько секунд к нам, чуть хромая, вышла чуть более взрослая версия рыженькой девчушки. Мы быстро познакомились с женщиной по имени Клоди, и я узнал много нового про своего учителя магии. Нет, к нему не приехала жена с дитем, он не разбогател до такой степени чтобы нанимать себе прислугу, и даже не завел любовницу. Хотя, кто его знает? Как позже я заметил Клоди смотрела на Бишопа вполне себе влюбленным взглядом.

Не суть. Главное, что Бишоп снова удивил меня с неожиданной стороны. Оказалось, что он приютил Клоди и ее дочь после того как их домик по соседству был разрушен. Во время нападения демонов-дикобразов он укрыл у себя почти всех соседей, и этим спас множество жизней. В то время когда остальные, поблагодарив спасителя, разъехались кто куда, Клоди и Джисел не смогли этого сделать. Не хватило ресурсов.

- Привет, Никита, - рассеянно поздоровался Бишоп, когда приемная комиссия таки допустила меня к нему. Едва открестился от чая с абрикосовым вареньем! - Что-то ты давно не заходил.

Он выглядел каким-то уставшим и растерянным. Глаза бегали в орбитах слишком уж рьяно, словно дикие звери в клетках.

- Здравствуй, учитель, - почтительно произношу. - В разъездах был, вот и не получалось.

Обменявшись рукопожатиями, мы поднялись на третий этаж его дома-башни. Среди прочего, здесь располагалась зала для медитаций и отработки не слишком разрушительных заклинаний. Мне нравились большие круглые окна, что делали большую комнату невероятно светлой. С первого раза, когда увидел их, хотелось раздобыть где-то чашечку чая, томик приключенческого романа, и скоротать вечерок на широком круглом подоконнике. Если бы еще за окном моросил мелкий дождь - это был бы полнейший релакс, куда там вашим медитациям!

- Показывай, чему научился, - произнес Бишоп, и словно насмехаясь над моими мечтами расположился на одном из этих самых подоконников.

Я же сел, устроился на мягких матах, что устилали пол словно в каком-то спортивном зале, и достал из кармана средних размеров перо. Последним моим заданием была отработка фокусов с этим вот предметом. Фокусы очень напоминали одну легендарную тренировку контролю чакры из не менее легендарной манги про одного ядерного блондина. Да-да, ту самую с листочком. Только у меня перо.

Суть упражнения заключалась в том, что я должен был наглядно показывать, что научился двигать свою сырую магическую энергию по всему телу. Нужно было зацепить аурой перо и без рук двигать им по поверхности тела. Не без гордости скажу, что получалось у меня вполне себе хорошо, мало того! Я даже мог слегка расширять незримую ауру и левитировать перо в паре сантиметров от поверхности кожи. Он скуки научился, хотя, честно говоря, совершенно не уверен, что это полезное дело, а не просто шалости. Судя по тому как ржал Бишоп после моей демонстрации, некоторые подозрения в мою голову закрались, мда.

- В целом неплохо, - хмыкнул учитель, оценив мою демонстрацию. - Если бы ты чаще появлялся, то прогресс обучения двигался бы быстрее, но тут уж от меня ничего не зависит.

- От меня тоже, по крайней мере в последнее время, - устало вздохнул я. - Послезавтра снова отправляюсь на задание.

- В последнее время твоя команда на слуху, - заметил Бишоп. - Какая-то история с Ланисвилем, я не вслушивался.

- Да, но мне кажется, что мы взяли слишком высокий старт. Может оказаться, что вскоре мы будем не поспевать за событиями.

- Понимаю. Новыми игрушками, - кивок в сторону моего жезла, - не заменить личностного роста. Но тут уж даже не знаю, что посоветовать. Как я тебе и говорил в самом начале, в твоём возрасте слишком поздно становиться волшебником.

- Не скажи, тридцатник - идеальный возраст! - слегка натянуто улыбаюсь.

- Совсем нет, - тяжело вздохнул маг-исследователь. - Не идеальный, хотя знаешь...

- Что?

- Забудь, - покачал головой мужчина. - Бредовая идея. Пора окончательно выкинуть это из головы.

- Нет, ты говори, я, знаешь ли, готов рассмотреть все варианты!

Борзун поерзал на своем месте. Его глаза начали метаться из стороны в сторону просто в каком-то реактивном порядке. Еще немного и они бы начали прокручиваться в орбитах на все триста шестьдесят градусов!

- Э-это будет стоить дорого, - сглотнув, произнес он. - Я знаю, тебя никогда не смущал вопрос оплаты. Черт! Ты один из моих самых щедрых учеников, и один из самых... эм упорных, да.

- Говори уж прямо, что я выкидываю деньги на ветер, - легко улыбнулся я. - Но для меня магия - это мечта, а на такое денег не жалко.

В самом начале мне казалось, что Бишоп все же решил взять меня в ученики только из-за денег. Наверное, процентов на девяносто все так и есть. Но чем лучше я мы узнавали друг друга, тем более откровенными становились наши разговоры. Были случаи, когда он чуть не со слезами на глазах уговаривал меня бросить это дело. Он явно не хотел терять стабильный источник дохода, но и обманывать, по его мнению, меня тоже не хотел.

- Хорошо, но не говори потом что я тебя не предупреждал, ладно? Кхм, есть одно место, один осколок со входом, что имеет фиксированные даты открытия. Я сам был там. И все что я умею, почти все чему я научился, все было достигнуто там.

- Считай, что я заинтересован!

Не могу сказать, что я знаю все возможности Бишопы, и что на вид он очень искусный, но раз его дом смог выстоять тогда, когда остальные рухнули, значит на что-то он все же способен.

- Я могу сказать тебе, как и когда туда можно попасть, и я возьму деньги только за это. В то же время я не отвечаю ни за что с того момента, когда ты войдешь внутрь башни. Там все будет

зависеть только от тебя. И это будет сложно. Адски сложно!

Предложение выглядит как мешок в коте, а я как последний раздолбай если хочу принять его. Но видимо, Бишоп слишком искусный консультант, раз смог впарить мне нечто подобное. Гений маркетинг, чтоб его!

- Сколько ты хочешь?

- Сто пятьдесят, - произнес он, но потом резко помотал головой, и едва ли, не проклиная себя выпалил. - Нет, черт возьми, двести тысяч!

- Ого, - присвистнул я.

Сумма действительно огромная. Я вот еще гильдии должен четверть миллиона золотых. В принципе мог бы и отдать хоть сейчас, поскребя по сусекам, и влив реальные деньги в игру. Но Нора в свое время наказывала сделать это через полгода, не раньше.

- Слишком много, да? - расстроенно спросил Бишоп. - Хотя, о чем я? Это нереальные деньги! Просто Нора как-то проболталась что у тебя нет проблем с золотом, да и я сам видел...

- Постой, что? - удивился я. - Ты был знаком с Норой?

У меня едва ли не случился конспирологический приступ, это как-то подозрительно, когда все всех знают и со всеми дружат! Что за клубок интриг крутится вокруг меня?

- Конечно! - кивнул он. - Об этом мало кто помнит, но мы были в одной команде. Недолго, правда. Она быстро переросла всех нас, и ей предложили место ребята посильнее. Мы не стали ее удерживать, с ее талантом, было сразу видно, что малышка далеко пойдет. Хотя, честно говоря, не ожидал что она станет какой-то штабной шишкой в гильдии, хех.

- Только не говори, что это она попросила тебя стать моим учителем?

- Нет конечно, - искренне, как мне показалось, рассмеялся мужчина с сальными черными волосами. Ваал, они даже не выглядят как одногодки! - Она приходила ко мне уже после того как мы с тобой закончили второй или третий месяц заниматься. Интересовалась тобой.

- Чем именно?

- Всем, конечно же, - рассмеялся он.

- И ты рассказал ей, разумеется...

- Разумеется все!

Раздражение быстро схлынуло. Нора имела право интересоваться новым человеком в своей гильдии. Наверняка за мной водилось множество странностей, как для чужака из другого мира. Она не раз говорила мне о чем-то таком, как и о том, что ей глубоко наплевать эти самые странности. Видимо не настолько, раз она пришла к Бишопу.

Так или иначе, сейчас это ни на что не влияет. Нора мертва, а ее мысли на мой счет остались при ней. Она не была похожа на женщину что ведет дневник, в котором скрупулезно записывает обо всех своих наблюдениях. Следовательно, в дальнейшем мне желательно вести дела только с Рафорти и сводить общение с остальными чиновниками гильдии к минимуму. Просто на всякий случай.

- Ладно, неважно. Но двести кусков это реально большие деньги, - увидев, как улыбка снова сползает с лица собеседника, и там появляется натуральное отчаяние, я размеренно добавил. - Я не говорю, что у меня нет таких денег, но знаешь ли, хотелось бы хоть приблизительно понимать зачем тебе такое состояние? Неужели хочешь вылечить Клоди?

- С чего ты взял? - удивился волшебник.

- Не знаю, я видел, как она хромает. - К тому же, зачем еще могут понадобиться деньги магу что не специализируется на исцелении?

- Вот тут прямо в точку, Никита! Прямо в точку! Я бы действительно хотел помочь Клоди, но ее ситуация, не требует такого денежного влияния. Проблема с ногой - мелочь для мало-мальски опытного и хорошо целителя.

- Не понимаю.

- Целитель нужен для меня, - невесело улыбнулся Бишоп.

Оказалось, что мой наставник магических наук, наступил на грабли. Как показывает классика фэнтези литературы, даже самые мудрые из волшебников питают слабость к магическим кольцам и перстням. У девочек-волшебниц главный враг это тентаклевый монстр, а у архетипа мудрого-наставника - злое чудо-кольцо. Бишоп, правда бороду отпустить себе еще не успел, но под чары подобного артефакта попался, в результате чего заимел какое-то хитрое, и очень сложно излечимое проклятие.

Сто пятьдесят тысяч золотых монет ему нужны для оплаты услуг некоего адамантового ранга целителя. Он уже был у того на приеме и получил консультацию, за что отдал большую часть накопленных средств. Такие дела.

- А остальные деньги? - спросил я. - В качестве подушки безопасности?

- Нет, - качнул он головой, и скромно потупил глазки. - Если все пройдет удачно, то нужно будет вложиться в ремонт дома, ну и достроить еще один этаж.

- Ха, ну все понятно, - рассмеялся я, и недолго думая достал из инвентаря пять кристаллов. - Золота у меня сейчас нет, как насчет такой валюты?

Насколько мне известно один кристалл можно в среднем обменять на 60-70 тысяч золота. Следовательно, этого вполне должно хватить чтобы покрыть запросы Бишоп. Никогда не думал, что буду тратить их на что-то такое, но золота реально сейчас просто нет. Нужно будет как-то решить эту проблему в реальном мире, тем более что парочка идей имеется.

- Это... - мужчина ошалело взирал на пяток драгоценных магических кристаллов в своей руке. - Немыслимо! Хотя, это твоя фея, верно? Всегда замечал ваши теплые отношения, но неужели она даже отдает тебе нечто подобное?! Никогда о подобном не слышал!

- Пф, - взлетев с моей головы произнесла Ноэль. - Все потому что я безумно люблю большого братика!

- Ну или потому что братик тебя кормит, - фыркнул я. - Что, опять?

- Да-да-да! Я очень сильно проголодалась!

Обычно я бы попросил мелкую фею подождать до той поры, когда мы останемся одни, так как не кормил ее прилюдно. Но отрицать что-то перед Бишопом теперь, бесполезно. Можно было бы правда списать кристаллы на посещение кургана зимних фей, но я не стал заморачиваться. Иногда нужно делать прыжки веры.

Купив малышке мороженое, я поставил стаканчик на свободный подоконник, и рядом же рассыпал десяток золотых монет. Этого должно хватить чтобы на время утолить голод Ноэль.

- Ну так что? - спросил я, после того как покормил эту прожору. - Мы договорились?

- Определенно, - крепко сжав в руке уже свои кристаллы, ответил Бишоп, и рассказал где найти дверь в эту ваалову школу волшебства.

Надеюсь, я не пожалею об этом!