

Даця с радостью приняли на проживание. Девушка явно не ожидала такого теплого приема, но Самир разбивал все ее хмурые мыслишки своей непосредственностью и детским напором. Я рассказал Бей Хаю об некоторых особенностях девушки-оборотня, и могувай слегка разозлился на меня из-за того, что я привел в их дом существо с нестабильной психикой, но услышав краткий пересказ ее биографии, все же согласился присмотреть за ней.

Большого мне и не нужно было, так что спокойно оставив Дацю на попечение друзей, я оставил Молли играть с Самиром а сам поспешил в гильдию. По-хорошему нужно было зайти сначала туда, но что сделано то сделано.

По тому как перешептывались мои коллеги приключенцы я понял, что не только Грешные Грезы уже слышали слухи о том, что Сан Фурри провалили свою миссию. Масла в огонь подливало то что это должно быть, по их мнению, первая миссия что нам не покорилась. До этого, мы славились тем что даже не будучи сильно могущественными всегда выполняли свою часть работы. Да уж, как говорится стоит тебе споткнуться, как найдется целая куча доброжелателей что еще и наступит тебе на спину.

Упорно игнорируя все колкие взгляды и намеренно громкий шепот, я двигался к стойке регистрации и выдачи заданий. За окошком, по ту сторону сидел Гарольт - парнишка мечник не слишком высокого ранга. Балагур и любитель посидеть за стопочкой чего-то покрепче, или же он любит то следует за этим процессом? Помнится, он как-то уснул мордой в тарелке с квашеными огурцами...

- Привет, Гарольт. Устроился на новую должность? - хмыкнул я.

- О, Никита, привет! - лучезарно улыбнулся мечник, и сразу же как-то сник лицом. - Да вот, припахали, понимаешь. Босс занят, дал задание на дежурство у стойки. Я бы отказался, но платит хорошо!

Ясно, значит пригрозил чем-то. Не совсем уверен, что помню хорошо, но родители у парня довольно обеспечены, и всегда не прочь проспонсировать непутёвого, но любимого младшего сынишку. Так что в деньгах он не нуждается, ну, не так сильно, как обычные пейзажи.

- Значит ты уполномочен закрывать задания? - на всякий случай спросил я, и понял, что в здании гильдии резко стало тихо как в церкви.

- Конечно! - мгновенно сделал стойку парень.

- Вот, - сохраняя pokerфейс, я вытащил из внутреннего кармана куртки сложенный лист ведомости о закрытии задания по сопровождению.

Борзун подписал эту бумажку, как только я доставил его и всех остальных в город. Также он оставил хвалебный отзыв и лучшую рекомендацию нашей команде. Успел оставить.

Отгнав хмурые мысли в сторону, я наблюдал как по ту сторону стойки, Гарольт развернул лист, внимательно его изучил и положил на специальный артефакт что проверял подлинность подписи заказчика, по образцу что от оставил во время подачи заявки на миссию. Артефакт, похожий на простой, плоский булыжник, мигнул спокойным, но ярким зеленым сиянием, и гильдейцы пораженно загнули губы. Словно осы в развороченном улье.

- В-все верно, - пораженно произнес мечник. - Сейчас подготовлю награду.

- Не стоит, - пускай казалось прошла целая куча времени, но я четко помнил, что раздумывал о том, чтобы отказаться от награды за это задание. Тогда я еще слабо знал Борзуна, а теперь, после того как лысый шаман и друид практически отдал свою жизнь ради спасения других, я и подавно не хотел прикасаться к золотым за это задание. - Запиши ее на благотворительный счет гильдии.

Да, пускай мы тут и средневековые живем, но все же в довольно прогрессивном, магическом, чтоб его. И такое понятие как благотворительные фонды здесь известно. Называется слегка по-другому, но суть одна и та же. Авантюристы в нашей гильдии могут с тех или иных соображений отказаться от награды, но гильдия никогда не забирает себе лишнее. Она существует на определенный процент от всех заданий, но никогда не берет сверх меры. И подобные, незапланированные доходы, администраторы обычно тратят на те или иные благородные цели. Гильдия поддерживает приюты, воскресные школы и прочие проекты, направленные на благоустройство королевства и его подданных.

- Хорошо, - чуть придя в себя, произнес Гарольт и сделал какую-то пометку в своем журнале. Кивнув парню, я уже почти развернулся чтобы уйти в закат с гордо поднятой головой, но мечник остановил меня. - Подожди. Сэр Рафорти просил, если ты появишься, передать чтобы обязательно дождался, когда он освободится.

- Вот ведь, - скривился я. Ждать откровенно не хотелось. Раз уж наш координатор занят, я думал зайти чуть позже или вообще завтра, но такие просьбы лучше не игнорировать. - Долго ждать, хоть? Как думаешь?

- Без понятия. Тут у нас высокие гости пожаловали, - изобразив в воздухе кавычки, произнес парень. - Координаторы столичных гильдий из Кара-Захара и Рубиновых Рифов. Уже часа три заседают, так что может и не долго еще ждать.

- Тогда я возле кабинета подожду, - осмотрев общий зал, еще раз тяжело вздыхаю. Остаться в этой компании категорически не хотелось.

Обычно приключенцы не имеют привычки шастать по служебным помещениям гильдии, да и та не особо охотно пускает туда абы кого. Понятное дело, что люди с высоким рангом могут ходить практически где угодно, но я к таким не отношусь. Но заручившись поддержкой временного координатора я все же прошмыгнул внутрь, к кабинету, что отводился под нужды главного координатора. Здесь проходили важные переговоры, принимались высокие гости или выдавались эпической сложности задания. Утрирую конечно, но суть где-то рядом.

В холле перед самым кабинетом уже было занято. Видимо делегации, что прибыли вместе со своими координаторами из других стран. Две, отличных друг от друга группы.

В первой в основном состояли широкие фигуры гномов. Мысля логически, эти парни или девушки (под доспехами не разобрать), должно быть прибыли из Кара-Захара. Довольно забавное название, но лучше не говорить об этом самым жителям, они почему-то сильно обижаются на это, как я слышал. Королевство это соседствует с Трилисом на южно-западной границе, добраться туда довольно легко из Монто-Хавено, на дирижабле понятное дело. Почему так?

Кара-Захара горное королевство, половину населения которого составляют гномы. Эти ребята обосновали красивые подземные города-крепости, в лучших традициях, как говорится. Но остальная половина страны - это сборная солянка из людей, ящеров, и прочих народов, не все из которых желают жить внутри гор. Для них гномы отгрохали воздушные, еще более восхитительные города и монастыри на вершинах горных пиков. Эта страна имеет очевидные проблемы с транспортом, и довольно сильно заинтересована в сотрудничестве с Трилисом. Они покупают наши дирижабли, а взамен отдают полезные ископаемые и готовую продукцию из железа и камня.

Сомневаться не приходилось, эти суровые ребята с ног до головы закованные в сплошные латы, причудливого аквамаринового цвета - типичные представители Кара-Захара.

Вторая группа казалась даже еще более колоритной. Тройка худощавых и бородатых сатиров, весело что-то обсуждала между собой и подкалывала массивное существо с... акульей головой. Ваал! Вот это да! У нас в городе тоже полно странных существ, но человека-акулу я вижу впервые!

Эти ребята, вот уж точно без сомнений, типичные представители Конгломерации Рубиновых Рифов. Как нетрудно догадаться, эта страна расположена посредине одноименного моря, что расположилось на южной границе Трилиса. Страна эта представляет собой череду больших и мелких, достаточно скалистых и бедных на растительность островов, и собственно рифов. Первые обжили сатиры, вторые - рыболюди.

Козлобородые - достаточно специфический народ. Они без ума от хорошего вина, и музыки. Но также легко переживают лишения и только этим можно объяснить, что они не только выжили в довольно скудных условиях островов моря Рубиновых Рифов, но еще и успешно там развивают свою собственную цивилизацию. Злые языки могут сколько угодно говорить, что этому поспособствовал мир, что сатиры после долгих лет кровавой вражды заключили с рыболюдьми, но тот факт, что сражались они примерно на равных, уже говорит о многом.

Не знаю, чем именно Трилис торгует с Конфедерацией, но дипломатические отношения у нас довольно теплые, как собственно и с Кара-Захара. Не удивительно, что представители столичных гильдий именно этих стран первыми приехали поприветствовать нового главного координатора Трилиса. Не могу придумать больше никакой причины для столь внезапного визита.

На меня обратили внимание, но просвечивать оценочными заклинаниями не стали, и на том спасибо, как говорится. Сатиры порывались подойти познакомиться, но человек-акула рыкнул на них, оскалив большую, усеянную несколькими рядами острых, треугольных зубов, пасть. Вот честно, я слышал множество басен о дурном и драчливом нраве сатиров, и о том, как рыболюди мастерски научились сдерживать своих сухопутных товарищей, но видеть в живую как-то не доводилось. Впрочем, а как тут переть против такого монстра с акульей башкой?!

На удивление, ожидание прошло без каких-либо происшествий. Гномы не обращали на меня ровным счетом никакого внимания, а рыбочеловек мастерски одергивал козлобородых каждый раз, когда те пытались ускользнуть из под его внимания. Да и ждать долго не пришлось, может, минут пятнадцать, и двери кабинета открылись. К нам вышло три человека, или вернее два человека и один рыбочеловек. Рафорти вежливо улыбался и что-то тихо говорил своим коллегам.

Один из них, человек, выглядел как классический такой чародей. Деревянный посох, с массивным белым кристаллом на верхушке, длинная серая хламида, накинутый на голову капюшон, в тени которого скрывалась верхняя половина его лица. Можно было рассмотреть только рыжую бороду, в которой уже начали прорезаться седина, кончик носа и... зашитый рот? Seriously?

Поймите правильно. Удивляюсь я не самому факту что кто-то добровольно зашил себе рот, и не такое видел, как говорится. Просто картинка того, что я вижу как-то не стыкуется. Возможность говорить, или вернее даже петь, для здешних магов значит очень много. Без этого творить заклинания очень сложно.

Из-за первого шока я почти не обратил внимания на цветастого попугая что восседал на левом плече мужчины, хотя он явно чем-то напоминал одну умную и сообразительную космическую птицу.

Рыбочеловек являл собой что-то донельзя странное. Я даже далеко не сразу сообразил, прообраз какой рыбы послужил ей основой. Вообще представители этого народа являли собой некую смесь народа Атлантиды из одних комиксов о короле Артуре, если вы понимаете, о чем я, и рыбьих человеков из походов знаменитой пиратской команды. В общем, нет ничего нового в этом мире. Гномы, эльфы, зверолюды, и прочие известные расы - все они встречались и в мире сна. Рыболюди не исключение. В большинстве своем представители этого народа имели довольно антропоморфные очертания. Также среди у них имелась целая уйма подвидов, что жили в едином социуме и давно не убивали друг друга из-за разного цвета кожи, или видовой принадлежности. Акулы, карпы, скаты, щуки, ерши, гуппи и прочее-прочие! Просто не сосчитать! Понятия не имею, как они размножаются и могут ли представители разных подвидов "метать икру" друг с другом, и честно говоря не уверен, что хочу знать!

Возвращаясь к нашим баранам, вернее к одной конкретной рыболюдке. Умеренно пышная красотка привлекала внимание окружающих не только огромного размера бюстом, но и светло синей, полупрозрачной кожей, вернее будет сказать - полупрозрачным телом! Я готов

поклеститься что, присмотревшись мог бы увидеть что у нее за спиной! При первом приближении она походила на разумную слизь из какой-то хентайной манги. Но ее кожа не казалась настолько влажной и податливой.

Особое внимание следует уделить ее ногам, ну или факту их отсутствия. Вместо них, довольно моложавая девушка могла похвастаться органической юбкой почти до самого пола, что напоминала шапку морской медузы. Снизу, из-под этой шапки, вниз свисали тонкие ажурные, полупрозрачные нити-щупальца. Понятное дело, что с такими биологическими особенностями она не могла ходить, вместо этого девушка парила в десятке сантиметров от земли, при этом ее юбка в форме старомодного зонта слегка покачивалась и сжималась.

Из одежды на ней можно было увидеть разве что большие кремовые ракушки что прикрывали грудь, и неизменные для каждой девушки украшения, как то серьги, кольца, и целая вереница разноцветных бус на шее. Заколки, выполненные в морской тематике, украшали сложную прическу синих волос.

Девушка казалась довольно симпатичной, а ее глаза смотрели на мир широко и слегка наивно. Нежная и воздушная - вот как ее можно было описать в двух словах.

Если бы я вдруг стал героем какой-то дешевой фэнтези книги, то Рафорти обязательно бы нашел повод познакомиться меня с координаторами гильдий двух соседних государств, чем бы сильно поднял мой социальный статус в глазах окружающих. Но в реальности я не настолько важная персона чтобы вокруг меня крутился весь окружающий мир.

Рафорти вежливо распрощался с гостями и провел их до порога холла. Две разномастные процессии скрылись из моего вида, и только тогда, мускулистый мужчина в неизменной кожаной жилетке-безрукавке обратил внимание на вашего покорного слугу.

- Никита, ты уже вернулся? - произнес он. - Хорошо, что подождал, пройдем, нам нужно поговорить.

Кажется, я впервые оказался в этом кабинете, по крайней мере с того момента как умерла Нора так точно. Не могу сказать, что в точности помню, как здесь все было раньше, но одно изменение назвать могу.

- Это ее секира, - не столько спрашивая, сколько утверждая, произношу.

На стене, прямо за столом, во главе которого должен был восседать Рафорти, на специальных креплениях висела двуглавая секира. Длинная деревянная рукоятка, обмотанная коричневыми кожаными ремешками, венчалась внушительными лезвиями, края которого почти сходились друг с другом. Честно говоря, я видел ее всего лишь раз по сути. Когда Нора шла в свой последний бой с монстрами. Тогда мне не удалось ее оружие во всех подробностях, но теперь я

никуда не спешил и мог хорошенько запомнить все детали.

Впрочем, оружейный эксперт из меня аховый. Показали бы мне игровые параметры этой секиры, и я мог бы с чем-то сравнивать, а так - непонятно. Но она выглядела внушительно, тут не придаться. Слегка желтоватый металл нес на себе рисунок в виде солнца. Сощутив глаза, я понял, что это не плавные линии его образовывали, а искусная вязь каких-то рун! Вот это уже интересно. Такого я еще в этом мире не видел. Должно быть оружие действительно уникальное!

Секиру тщательно отмыли и отполировали, но не стали убирать боевые зазубрины, что появились на его лезвии в последней битве.

- Мне показалось что это будет вполне уместным знаком уважения моей предшественнице, - встав рядом со мной, произнес Рафорти.

- Спасибо, - говорю так словно этим поступком он сделал одолжение лично мне. Ваал, уверен, что большая часть гильдии, увидев ее секиру здесь, произнесла бы слова благодарности! - Это может стать хорошей традицией.

Нора имела прекрасную репутацию среди авантюристов. Не только я один находил ее прекрасным человеком и отменным специалистом. Другие также ее любили. Она не являлась простой в общении личностью, но если вы смогли преодолеть первый барьер и понять ее хоть немного, то она охотно отвечала взаимностью.

- Думаешь? - почесав щетину на подбородке, задумчиво спросил он.

- Вешать на стенку ценные артефакты не очень разумно с практической точки зрения. Но каждому оружию нужно дать время, чтобы оплакать предыдущего владельца.

- Ты прав, - кивнул мой собеседник, и хлопнул меня по плечу. Словно встряхнулась обогнул стол, и предложил мне садиться, напротив. - Прости, но у меня сейчас довольно скудно со временем, так что давай к делу.

Конечно же его интересовало, что за чертовщина происходит в Ланисвиле. Болезненно скривившись, я принялся вкратце описывать эту самую чертовщину. Хотя вспоминать все это было довольно неприятно, но Рафорти задавал уточняющие вопросы, так что мне пришлось расписать все буквально в малейших подробностях.

Где-то в процессе рассказа у меня пересохло в горле, но координатор проявил какие-то чудеса проникательности, и заметив это, пролеветировал ко мне стакан и графин с чистой прохладной водой. После завершения моего стендапа, Рафорти довольно долго хмурился и усиленно размышлял.

- Значит, снова демоны, - произнес он. - Сегодня прямо день плохих новостей. И все про одно и тоже. Ситуация накаляется, очевидно, что мы имеем дело не с единичным прорывом, за нас взялись серьезно, вцепились твердой хваткой.

- Хочешь сказать наши коллеги из соседних стран тоже столкнулись с демонами? - озвучиваю робкую догадку.

- Да, - все еще задумчиво проговорился Рафорти. - Фарадей и Джелли серьезно встревожены. Атаки не единичны, и хоть пока что в их владениях всё еще довольно слабые, но агрессия нарастает. Кхм, ладно. С Ланисвилем разберемся. Доложу об этом королю сегодня же. Никто не смеет порочить имя и репутацию Гильдии.

- Вот так вот сразу самому королю? - удивился я серьезностью размаха. Разве такими вопросами занимается король? У него нет советников или доверенных лиц?

- Нас опорочили, и это сделал не кто-то там в темной подворотне, а мэр королевского города. Такое не прощается.

- Тебе лучше знать, - наконец пожимаю плечами. - Но я рад что ты так близко к сердцу воспринимаешь свою новую должность.

- А как иначе? - действительно удивился Рафорти, но видя, что я не спешу развивать тему, тряхнул головой. - Слушай, Никита, я хотел с тобой поговорить не только о Ланисвиле.

- Есть еще что-то? - удивился я.

Мужчина посмотрел на меня долгим тяжелым взглядом.

- Тобой заинтересовались жрецы пантеона.

Ах вот оно что. Ну, собственно не удивительно. О чем-то подобном я уже догадывался, да и как иначе если мне на планшет прямым текстом пришло сообщение об этом?

Еще в Ланисвиле, когда мы охотились на тех духов что осели в городе, то по сути своей могли рассчитывать только на заклинание впаянное в мой жезл. Вначале все шло довольно плохо, "Изгнание Сигурдии" работало плохо, словно цель только частично подходила под заранее выставленные параметры. Ведь духи, ранее принадлежащие Борзуну, изначально были хорошими ребятами, и только после не до конца понятных манипуляций со стороны демонов осквернились.

В какой-то момент я даже было подумал, что добровольно сваленное на собственные плечи задание нам не под силу. Духи реально доставляли массу хлопот, и что хуже всего, их нельзя было пронять больше ничем, кроме "Изгнания". Но где-то в середине сражения со вторым

найденным гадёнышем, заклинание вдруг словно прибавило в мощности, и начало действовать куда эффективнее. Уже после я обнаружил сообщение на планшете, где говорилось что на меня наложили божественное благословение Сигурдии, что автоматически усиливало все мои спелы заточенные на борьбу с нематериальной нечистью. Бафф сошел на нет, как только мы избавились от последнего духа, и покинули Ланисвиль. Но само внимание божества, как видно со слов Рафорти, никуда не делось.

- Подробности? - спрашиваю.

Координатор хмыкнул. Он явно рассчитывал услышать от меня какие-то подробности, а не наоборот. Но вот хренушки, мне то и говорить по сути не о чем. Сначала хочу услышать, что он мне скажет.

- Ниль Зрячая, командир Грешных Грез, оставила одно любопытное задание, - произнес он, словно в расплату растягивая слова. - Кроме прочего, в пожеланиях она упомянула что желает, чтобы его взялись выполнять Сан Фурри - твоя команда.

Ох, теперь ее туманные слова начинают обретать хоть какой-то смысл. Ваал, мне это не нравится.

- Мы не обязаны соглашаться, - нахмурившись, произношу.

- Она хорошо платит, а у тебя, насколько мне известно, гигантский долг перед гильдией.

- И я верну его вовремя, - еще больше нахмурившись, произнес я. - Что за сомнения?

Рафорти поднял руки.

- Мне просто любопытно, что у вас там происходит. Внимание богов редко когда приводит к чему-то хорошему, так что я волнуюсь за своих друзей, вот и все.

О, назвал Сан Фурри своими друзьями? Это серьезно. А мне и правда стоит успокоиться. Что-то я излишне горячусь.

- Прости, - прикрыв глаза, массирую переносицу. - Устал что-то с дороги. Честно говоря, я и сам не знаю, что Ниль, или кому-то там из ее божественных патронов от меня надо. Но внимание я заметил, да.

Достав из крепления свой жезл, я показал его Рафорти, и одновременно рассказал о божественном благословении. Тот удивленно хмыкнул, как только просканировал его каким-то своим способом.

- Кто его создал? - спросил он. - Вложить два божественных заклинания в один артефакт - это достойно уважения!

- В смысле два? - удивился я.

К своему стыду я узнал, что "Хватка Тигла" не так проста, как я мог бы подумать. Тигл - еще одно божество в пантеоне Ремаса! Ваал, а ведь мне казалось это имя подозрительным, но я не обратил внимания! Ну, что поделать? Я не послушник этой религии, и в храме, посвященном пантеону никогда не был.

В общем, фамилию артефактора, что создал для меня новый жезл, я слил без каких-либо душевных терзаний. Странно, что тот мне ничего не сказал об этом. В ответ, Рафорти все же просветил меня насчет задания, оставленного Ниль. В нем, жрица попросила сопроводить Сан Фурри в кратком паломничестве несколько послушниц. Суть в том, что после нападения на столицу, храмы значительно активизировались. Они стали массово набирать новых послушников, и усиленно подготавливать старых. Жрецы, с уединенных приходов, отзывались со своих мест для того чтобы пройти переподготовку.

Сонное монашеское царство пришло в активное брожение. Совсем некомпетентные личности отсеивались, набирались новые, старые обучались новым трюкам. Пока что простые пейзажи этого почти не замечали, но координатор столичной гильдии явно умел смотреть на вещи под нужным углом.

- Действия церкви получили полное и безоговорочное одобрение со стороны королевского дворца, - наконец произнес Рафорти. - Поэтому гильдия также получила негласное указание не чинить сопротивления, а лучше и себе усиливать личный состав, и набирать новых членов.

Вот ведь! Теперь я еще лучше понимаю мотивы Грешных Грез. Вот почему они приходили агитировать моего знакомого могуая!

- Я все равно не уверен, что хочу во все это ввязываться. К тому же ты сам говоришь, что внимание богов - это тревожный звоночек.

- Верно, - не стал спорить Рафорти. - Но у тебя пока что слишком мало сил, чтобы игнорировать такие просьбы. Боги не только благословения умеют раздавать, подумай об этом.

<http://tl.rulate.ru/book/31744/718030>