- А-а-а-а!

Звонкий девичий крик вклинился в тихое и сонное царство. Наверняка большая часть дирижабля проснулась чуть пораньше, нежели планировала. Лично меня так проняло знатно. Пускай спать я не мог, но это не значит, что я не уставал в этом мире, вовсе нет. Намедни, ночью я усердно работал и чувствовал себя совершенно разбитым. Крик застал меня как раз в тот момент, когда я возвращался в свою каюту из общего туалета.

Должен заметить, что волшебный аналог клозета, установленный на дирижабле, выглядел весьма впечатляюще, и даже как-то футуристично со всей этой Rgb-подсветкой от ярко светящихся рун. Да и характерного запаха практически не ощущалось! Но это тема совершенно другого разговора!

Мои ноги проснулись даже быстрее уставшего разума и уже несли меня в сторону крика.

- Что случилось?! - спросил я все того же старого знакомого матроса, что, крепко ухватившись за перила, беспомощно глядел куда-то вниз.

- Девчонка… - промямлил тот. - Прямо за борт… плыг и все…

Мда, мог и не спрашивать. Тут и так все понятно, судя по стихающему крику, девушка явно уже довольно далеко. Планшет я самым позорным образом оставил в каюте. Ну никак не ожидал что он будет нужен мне в туалете. Нет, так-то он незаменим, но только в половине случаев. Хорошо, что я более-менее научился магии призыва и без сего девайса. Пускай с третьей попытки, но Хезар Асфане - древний, волшебный ковер с частичкой души создателя в себе, проявился возле меня, прямо на высоте пояса. Не тратя время ни на что другое, я пластом повалился на коврик, и порулил в сторону откуда уже едва-едва слышался девичий крик.

Хезар - умный малый и мигом сообразил, что я хочу делать потому поддал газу и пулей устремился строго вниз. Защитное поле придавливало меня к коврику и не давало свалиться с него, но я все равно покрепче ухватился руками за край. Повезло что мы все еще летели довольно высоко, и до уровня земли было довольно далеко.

- Юху! - дала знать, что проснулась Ноэль. - Вот это скорость! Братик, давай будем делать так чаще!

Возможно я бы нашелся на какой-то остроумный ответ, но, во-первых, боялся выпустить из себя остатки вчерашнего ужина, а во-вторых, мы стремительно приближались к цели. Хезар просто нереально быстр и никакой скорости свободного падения с ним не сравниться!

Совсем молоденькая девчушка, одетая почему-то как самый настоящий мальчишка, уже даже не кричала. Или сорвала голос или просто потеряла сознание. Лично я ставил на последнее, так как на то что рядом с ней появился ковер-самолет, его наездник и фея, она никак не

отреагировала.

Хезар подлетел ближе, давая мне возможность сделать остальное. Протянув руку, я почувствовал, как она прошла сквозь невидимый магический барьер, кожа на руке мгновенно ощутила воздушное давление. Схватив девушку за рубашку, я подтянул ее ближе к себе, под защиту чар Афсане. Коврик начал грубо выравнивать траекторию полета. Под нами уже можно было увидеть густую листку какого-то леса, значит до земли оставалось не так уж и далеко. Волшебство чудо-коврика, частично компенсировало перегрузку, но я все равно ощутил, как меня вдавливает в мягкий цветастый ворс.

Афсане смог выровнять траекторию только когда до деревьев оставалось всего три-четыре метра. Ноэль продолжала восторженно пищать с силой ухватившись за волосы на моей голове, а я вот, наоборот слегка успокоился, когда ощутил, что мы уже можем уменьшить чудовищную скорость полета. В спокойном темпе мы поднялись и догнали дирижабль минут за десять. На нас собралась поглазеть как минимум треть пассажиров и вся команда судна. Кто-то другой может и попытался бы воспользоваться такой минутой славы, но меня волновало только то что девушку к штатному лекарю пришлось нести едва ли, не расталкивая толпу локтями.

Во то время пока мы летели я пытался без планшета активировать на девушке Среднее Лечение, но концентрации явно не хватало, у меня здорово тряслись руки и не только руки. Подобные американские горки явно не мое! В общем, проще передать спасенную девушку в руки профессионала.

За исключением этого небольшого происшествия, в дальнейшем путешествии ничего экстремального не случилось. Команда дирижабля усилила бдительность и просила пассажиров не ходить слишком быстро возле перил, и уж тем более ни в коем случае не взбираться на них. Тем не менее, любопытных и смелых детишек приходилось прямо-таки отгонять от опасной забавы. После случившегося, они видимо, вступили в негласное соревнование по балансированию на перилах. Акробаты доморощенные.

Тем не менее, довольно долгое, затянувшееся на добрую неделю, путешествие наконец-таки подошло к своему закономерному концу. На далеком горизонте замаячил Ланисвиль. Небольшой городок с узкими улочками покрытыми слегка синеватой плиткой.

Борзун - тот самый миролюбивый и добродушный жрец, попросил меня об одолжении. И я не стал отказывать. Он видел на что способен мой коврик и очень впечатлился той скоростью что Хезар может похвастаться. Лысый друид страстно желал первым прибыть в город и убедиться, что там все готово для приема такого большого количества переселенцев. Вероятно, он не слишком сильно надеялся на местные власти и хотел лично проверить как обстоят дела и при необходимости простимулировать ответственных людей на более активные шевеления.

В условия нашего контракта нечто подобное не входило, но мне порядком надоело торчать на дирижабле, и потому я с радостью согласился, оставив тройку девушек до конца исполнять обязанности нашей команды на воздушном судне.

Буквально за полчаса мы преодолели расстояние, на которое дирижабль явно потратит еще как минимум пять-шесть часов. Ступить на твердую землю, после стольких дней путешествия на пускай и большом, но от того не менее тесном кораблике, было самым настоящим праздником для моего вестибулярного аппарата. По привычке я все еще покачивался из стороны в сторону, но в целом быстро приходил в себя.

Борзун сразу же умчался по делам, а я решил, что хватит с меня. В контракте четко прописано что мы охраняем только дирижабль и сугубо на время путешествия. Значит я не обязан тихой тенью следовать за нанимателем. По сути, теперь я свободен в своих действиях.

В первую очередь я направился к ближайшему стационарному месту по продаже фирменных для Ланисвиля мясных шариков на палочке. Сочное запеченное мясо покрытое острым и густым томатным соусом окончательно повергло меня в блаженное состояние. Умостив пятую точку на лавочке, я мечтательно созерцал быт провинциального фэнтезийного городка. Жизнь здесь текла медленно и размеренно, тянулась как патока. Кстати, не имею ни малейшего понятия о том, что такое эта ваша патока, но крылатое словосочетание само пришло на ум.

Тряхнув головой, я хлопнул себя по коленям и поднялся с лавочки. Не думаю, что нам следует вот сразу же отправляться обратно в столицу. Лично меня это путешествие достаточно утомило, и я был уверен, что девушки также возжелают слегка отдохнуть, и половить рыбку в местной речушке. Не зря же в Ланисвиле расположилась целая гильдия рыбаков?! Главное убедиться, что в речке снова не завелось каких тентаклиевых монстров! Хотя, если даже и завелись, я уже знаю кому можно их скормить, хе-хе!

Раз уж я попал в городок чуть раньше дирижабля, то нужно воспользоваться этим по полной. Мне не составило труда отыскать на улочках города двойку стражей порядка. Один из них казался мне жутко знакомым, но я все никак не мог вспомнить где именно мы могли пересечься. Ладно, не важно.

- Простите за беспокойство, - потревожил я их. - Я только недавно прибыл в ваш славный городок, не подскажете где здесь можно остановиться утомленному путнику?

Слегка полноватый мужчина, состроив кислое выражение на лице принялся рассказывать мне как найти постоялый двор. Его напарница, молча рассматривала меня взглядом профессионала. Не знаю, может я походил, на какого-то разыскиваемого преступника, или еще что, но она явно относилась ко мне с подозрением.

- Вы не похожи на путешественника, - после того как ее напарник объяснил мне дорогу, она решила вмешаться, и задать парочку вопросов.

- Почему? - честно удивился я.

- У вас с собой только небольшая сумка, одежда не пыльная, ботинки вообще едва ли не новые. Откуда говорите вы прибыли? И с какой целью решили посетить наш город?

Ах вот оно что. Ну да, я обычно путешествую с небольшой сумкой где хранятся легкие вещи, которые просто не помещаются в инвентарь. Ну а отсутствие пыли и прочих следов дальнего пешего путешествия очевидно, с учетом того что я прилетел сюда на чудо-артефакте.

Чтобы не нервировать подозрительную стражницу, я представился авантюристом, и предоставил все нужные документы. Так проще всего решать все спорные моменты с официальной властью. Авантюристов уважают, ну тех, кто уже сумел достичь хоть какого-то карьерного роста. Моя команда все еще находилась на начальных ступенях, но мы уверенно подбирались к середине лестницы.

Подозрительная и удивительно профессиональная стражница все тщательно проверила и даже записала себе номер моего удостоверения. Вот ведь! Неужели я настолько подозрительная личность? Не припомню чтобы кто-то делал что-то такое раньше. Хотя в столице меня никогда, кажется и не донимали стражники. После этого меня, наконец, отпустили и я поспешил в постоялый двор.

Целый дирижабль с переселенцами это вам не хухры мухры, тут к гадалке не ходи, а случаться какие-то форс мажоры. Вот уверен, что разместить всех и сразу же Борзун не сумеет, и тогда люди будут вынуждены пойти в гостиницы и постоялые дворы. Иного выхода у них просто не окажется. Значит мне нужно поспешить и застолбить за собой парочку самых лучших номеров!

Пришлось довольно долго побродить по городку и осмотреть тройку постоялых домов и одну гостиницу, если ее так можно назвать. Качество подобных заведений здесь явно уступало столице, и чтобы найти среди предоставленного ассортимента что-то более-менее приличное я не поленился посетить все возможные места. Зарезервировал за собой двойку номеров, и оплатив их наперед, я пошел на поиски точек продажи палочек с мясными шариками. Нужно было восстановить потраченные калории!

Прибывающий дирижабль, битком набитый людьми я встречал вместе с Борзуном. Лысый друид притащил вместе с собой, девушку-подростка лет шестнадцати.

- Знакомьтесь! Это моя дочка - Даця, а это Никита - лидер команды авантюристов что защищали нас во время путешествия! - мужчина как всегда просто источал энергию.

- Приятно познакомиться, - вежливо произнес я.

- Ясно, - коротко бросила девушка. Одарив меня коротким взглядом, она отвернулась в сторону, и едва заметно скривила нос.

Эх, молодежь, ни капли уважения к старшим. Но удивляться не стоит, сам таким был.

Даця казалась совершенно не похожей на своего отца. В отличии от лысого шамана, проблем с волосами она явно не мела, я бы даже сказал, что длинные, непослушные, русые косы выглядели слишком густыми, их явно не помешало бы проредить. Кроме того, девушка имела

совсем не тонкие брови, и довольно заметно покрытые шерсткой руки. В моем мире для девушки это могло оказаться сущим кошмаром, но здесь, а особенно в глубинке не имелось такого сильного культа гладкой кожи. Даця, вероятно, даже и не слышала никогда об эпиляции или выщипывании бровей!

Кроме непослушных, и даже каких-то иких волос, девочка отличалась от своего отца в выборе стиля одежды. Борзун предпочитал ходить в простой и просторной робе, в то время как его дочка явно любила яркие цвета и более откровенные одежды. Опять же, что поделать? Одно слово - молодость.

- Смотрите! - указав рукой в небо прокричал друид. - Дирижабль практически сел!

Иута - рыжеволосый помощник Борзуна, извлек уроки из полученного опыта и высадку пассажиров организовал на куда как лучшем уровне. Люди не так сильно толпились в проходе, и придерживались хоть какой-то очереди не пытаясь проскочить первее других. Но даже так я боялся, что все это дело здорово растянется по времени. Торчать здесь несколько часов к ряду совершенно не хотелось. Контракт выполнен и мне оставалось только забрать девушек и провести их в лучший из найденных в городке ресторанов.

- Ноэль, не спишь? - спросил я в воздух, чем заслужил удивленный взгляд от Даци.

- Конечно нет… - достаточно вялым голосом ответила фея и слетела с моей головы. - Ты что-то хотел, братик?

- Найди пожалуйста Молли и остальных, попроси, чтобы они вышли на палубу с нашей стороны. Хезар поможет им опуститься.

- Хорошо!

Фея упорхала в небольшой проем на боку судна. Из трапа, который опустили оттуда, на грешную землю уже сходили первые пассажиры. Следом я призвал свой коврик и позволил ему слегка порезвиться в ожидании девушек.

Одной из первых с трапа сошла та самая девчушка, которую я спас во время падения. Она путешествовала с отцом и младшим братом, их мать, судя по всему не пережила осаду демонов. Слегка потерянный отец уже успел выказать мне свою благодарность, и притом не один раз. Молодой еще мужчина уже заметно поседел, и если бы утратил еще и дочь, то мог и вовсе тронуться умом. Завидев меня, они направились в мою сторону. Ваал, неужели снова?

- Господин Черных, - трясущимся голосом начал заводить свою шарманку мужчина. - Я в неоплатном долгу перед вами! Спасибо! Спасибо за спасение моей дочери!

- Не стоит благодарностей, - натянуто улыбнулся я, не знаю куда себя деть. Может намекнуть

ему более явно? Хм. - Одного раза было более нежели достаточно!

- Нет-нет! - упорно мотнул головой он. - Только из-за вас Малина осталась живой!

Вот ведь! И кто мне говорил, что получать благодарности самое приятное что может быть с человеком? Почему же в моем случае это не работает? Почему мне так неловко? Судорожно отказываясь от настырного мужчины, я наткнулся взглядом на Хезара что наматывал круги вокруг дирижабля.

- Вы знаете, - произнес я окрыленный внезапной мыслью. - Кого вам нужно благодарить так это артефакт, с помощью которого спасение вашей дочери стало в принципе возможным!

- Артефакт? - опешил мужчина.

- Точно-точно! Мой коврик - уникальный живой артефакт с полноценным сознанием! У него даже собственное имя имеется! В общем, благодарите Хезара!

Мужчина, как и его дети выглядели не слишком уверенными. Вероятно, они не могли понять самой концепции того что артефакты могут иметь собственный разум. На самом деле, мне не стоило забывать того в каком мире я нахожусь некоторые вещи что я воспринимал пускай и с удивлением, но вполне нормально, казались для местного большинства полным безумием.

Пока мужчина колебался в том, что должен делать дальше, Ноэль. вероятно нашла остальных девушек и те показались на палубе корабля. Хезар мигом оказался возле них, и принял на борт Милки Му и Васё Истеричку. Неко-тян при всем желании не поместилась бы на коврике, у того имелась вполне ограниченная грузоподъемность, и если ты не фея, то не следует даже рассчитывать, что тебя возьмут третьим. Тем не менее, Молли не желала ждать пока Афсане совершит вторую ходку и взобравшись на перила просто и незатейливо спрыгнула вниз. Как самая настоящая кошечка она приземлилась на четыре конечности, и тут же поднялась на ноги отряхнув руки от пыли. Четыре метра высоты? Ха! Не проблема!

- Я все сделала, братик, - подлетев ко мне, и яростно зевая, произнесла Ноэль. - Теперь спа-а-ать!

- Спасибо, ты молодец, - поблагодарил я фею, на что та только согласно покивала и спряталась у меня на голове.

Спасенная мной девочка потянула отца к опустившемуся к земле Хезару, и спасла меня таки от выслушивания очередной порции благодарностей. Тем временем, Молли уже успела подойти к нам и сразу же как-то подозрительно уставилась на Дацю. Возможно я бы и не обратил на это внимания, но неприязнь что проскочила между девушками в первое же мгновение явно имела двусторонний характер. Если бы мы находились в закрытом помещении, температура там бы на самом деле могла упасть на десяток градусов!

Вероятно, это почувствовал не только я, потому как Борун поспешил откланяться. Хотя, перед тем как пойти встречать переселенцев, он все же осведомился о том не останутся ли Сан Фури в городе на пару дней. После получения утвердительного ответа, мужчина пригласил нас завтрашним вечером к себе домой. Обещал накрыть поляну. Не будучи сильно заинтересованным в этом деле я тем не менее пообещал, что если будет возможность, то мы с радостью. Правда для начала нужно было выяснить что за кошка пробежала между Уиннифер и Дацей.

Попрощавшись с Борзуном и его дочкой, я увел свою неко-тян спасать Хезара. Бедный коврик судя по увиденной картине также не знал, что нужно делать, когда тебя хвалит незнакомый человек, и потому пытался спрятаться за широкой спиной Милки Му. В это время Васё откровенно угорала с этой картины и помогать явно не собиралась.

Через десяток не самых приятных минут моей жизни, мы все-таки сумели распрощаться с семьей спасенной девчушки.

- Так мы что, правда останемся в этом городишке на пару дней? - решила переспросить Уиннифер, когда мы шагали по узким извилистым улочкам Ланисвиля.

- А вы бы хотели немедленно отправиться назад? - удивился я.

- Не-а! - протянула Васё. - Надоело летать!

- Т-точно, - часто-часто закивала коровка. - Милки соскучилась по тренировкам! И по нормальной ванной…

- Тогда остаемся, - заключил я по итогам краткого голосования. - Я как раз зарезервировал для нас парочку средней руки гостиничных номеров.

- Ну ладно, - недовольно надулась Молли. - Но даже не надейтесь, что завтра вечером я пойду вместе с вами в дом к этой лохматой!

Кошка едва ли не шипела от злобы, а шерсть на ее ушках и хвостике встала дыбом. Она явно сильно рассержена!

- Не понимаю, что между вами случилось? - спрашиваю.

- Да что тут понимать! От нее за версту несет псиной!

Как бы я не пытался понять, что она имеет в виду, но неко-тян не могла ничего объяснить. Нет она пыталась, но постоянно срывалась на всамделишное звериное рычание, и выдавить что-то членораздельное затруднялась. Вести ее на званный ужин явно не стоило. Хотя я обдумывал возможность и вовсе продинамить Борзуна. Из контекста его слов можно было понять, что

приглашал он не только нас. Он собирался устроить праздничный ужин для некоторых переселенцев и городских чинуш что помогли ему в размещении такого количества гостей.

Остаток дня, девушки провели, закрывшись в ванных комнатах, конечно все кроме Молли. Кошечка не любила нежиться в водичке и подолгу с ней старалась не контактировать. Лично мне сидеть в закрытом помещении не хотелось совершенно, потому я немного погулял по городу вместе с неко-тян, а потом набрел на книжный магазинчик, и решил заглянуть внутрь. В первую очередь меня интересовали какие-то книги или свитки о магии, но лавочник втюхивал мне откровенную белиберду, да еще и за безумные деньги. Через полчаса бесполезных споров я сообразил, что у него просто нет ничего стоящего. Ознакомившись с остальным ассортиментом книг, я вдруг наткнулся на не очень толстую тетрадку с легендой о Громовой Птице. Лавочник запросил не так уж и много за нечто подобное и я с удовольствием прикупил себе художественную книжку на почитать.

Благоразумно подобрав себе лавочку возле точки продажи мясных шариков, я устроился читать книжечку. Автор с ничего не говорящей мне фамилией начал повествование с жизнеописания некоего мастера-артефактора, Гектора Брауна. Через первые страницы я продирался с большим-пребольшим трудом. Сухие строки того где этот самые Гектор родился, как жил и в какой пижаме ходил меня мало интересовали, да и вообще, я уже начал было сомневаться, что мне попалась именно художественная книженция. Но дальше, то ли автор набил руку, то ли сам испугался своего слишком сухого начала, но текст стал более читабельным.

Кроме обычной и родной для меня гильдии авантюристов в мире существует множество не менее влиятельных организаций. Так, например, можно упомянуть Королевский Институт Артефакторики Гелиоса. Трилис не соседствует с этой страной и о ней у нас знают не так много, но даже я слышал, что обычное учебное заведение Гелиоса в какой-то момент стало настолько влиятельным что превзошло тамошнее отделение Гильдии Авантюристов. Для здешних жителей нечто подобное казалось невероятным и попросту невозможным. Но книга что попала мне в руки, явно была напечатана не здесь. Автор утверждал, что артефакторы Гелиоса действительно весьма могущественны и сильны.

Где-то двести лет назад, Гектор Браун являлся ректором Королевского Института. Он заложил фундамент текущей влиятельности и могущества учебного заведения. Каким образом спросите вы? Он очень тщательно подбирал кандидатов на роли преподавателей. Долгое время в официальной иерархии артефакторов не было никого выше мастера, но так как Гелиос считался континентальной столицей самых умелых и подкованных артефактов, то многие из них носили это звание. Будучи довольно амбициозными личностями самые умелые из них желали как-то выделиться. Тогда Гектор Браун решил ввести титул гранд-мастера. Проблема, с которой он столкнулся заключалась в том, что он не знал каким критериям должен был соответствовать настоящий грандмастер.

По слухам, один из молодых профессоров что в то время у него работал предложил такой вариант. Несомненно, личности что желали получить такой титул должны были создать что-то уникальное, артефакт мирового уровня! Это понимали все заинтересованные, но проблема заключалась в том, как определить, что тот или иной артефакт действительно является “мировым”.

Предложение молодого преподавателя заключалось в том, чтобы тот, кто рискнул подать заявку на новый титул, должен был выбрать себе в качестве ориентира одного из легендарных животных, или разумных монстров, и создать артефакт который даровал бы носителю такие же потрясающие магические силы и способности. Животное обязательно должно было являться легендарным, ну или по более привычной мне классификации, оно как минимум не должно было уступать в силе группе авантюристов адамантового ранга!

Несомненно, Гектор Браун также желал получить титул гранд-мастера, ведь как иначе он мог и дальше оставаться ректором Королевского Института Артефакторики? Доподлинно известно, что в качестве прообраза животного он выбрал себе именно Громовую Птицу.

Гектор трудился не один год, но в результате первым среди конкурентов создал настоящий шедевр! Семицветное перо прямо как у настоящей Гром-птицы, заплетенное в волосы человека давало тому возможность превращаться в самую настоящую грозу неба! Критерием, при котором артефакт признавался “мировым”, являлась победа носителя над прообразом существа. Браун самолично убил одну из Тандербирд, использовав свой потрясающий артефакт! Семицветное перо имело столь потрясающую силу, что сообщество артефакторов без всяких споров начало называть ректора не иначе нежели гранд-мастер.

За двести лет после этого, подобным титулом кроме Брауна могли похвастаться только шесть человек, не более. К сожалению автор не перечислил всех тех, кто достиг подобного результата, пообещав только как можно более скорее написать о каждом из них отдельную книгу.

Книгу же о Гекторе Брауне, автор закончил довольно печальной историей. Доподлинно неизвестно куда именно пропало Семицветное перо, после смерти ректора, но довольно популярной версией является следующая. Браун являлся довольно замкнутым человеком, и его семейная жизнь оставалась тайной за семью замками. По слухам, его младшая дочь страдала каким-то редким врожденным заболеванием. Девочка буквально сгорала на глазах у родителей, и испытывала адские муки. Ни один целитель или зельевар не смог помочь ей, несмотря даже на баснословное состояние и влияние отца. Браун был вынужден подсадить дочь на тяжелые наркотические обезболивающие препараты, только так она могла отрешиться от боли.

Когда Гектор испытывал Семицветное перо, он выяснил что в форме гигантской Тандербирд, он просто не может испытывать боли. Птица будто бы сама состояла из сплетенных в одно целое молний, и только выглядела как птица из плоти и крови. В попытке спасти дочь от мучений он решил ограничить силу пера и вручить его дочери. Ограничение заключалось в том, что чем моложе был носитель сам по себе, тем более мелкой являлась его волшебная ипостась. Соответственно тем и менее разрушительной силой она обладала.

Задумка оправдалась только частично. Оксидия - дочь Гектора, действительно перестала ощущать адские муки, но проблема с наркотиками никуда не делась. Ее детское сознание претерпело непоправимых изменений, и она больше не могла обходиться без дурманов. Старший Браун проявил характер и буквально посадил дочь в специально зачарованную клетку. На первое время этого хватило, но к сожалению “ломка” так и не прошла. В какой-то момент слегка повзрослевшая Гром-птица, сумела сломать свою клетку и выбраться наружу.

Гектор пытался остановить Оксидию, но девушка к тому времени стала слишком сильной, настолько что смогла ранить гранд-мастера артефактора и сбежать. Мужчина никогда не говорил на эту тему ни с кем из любопытствующих журналистов или других лиц, но земля слухами полниться. Доподлинно известно только одно, с тех пор Семицветное перо исчезло и больше никогда не фигурировало в истории. Некоторые исследователи утверждают, что вся эта история с артефактом на самом деле являлась грандиозным обманом, и что Гектор Браун не достоин столь высокого титула. Но о мертвых либо хорошо, либо никак. Как бы то ни было, имя ректора навсегда войдет в летописи.

Захлопнув книгу, я устало протер глаза, и с удивлением уставился на звездное небо. Это когда успело стемнеть? Только недавно ведь еще ясный день на улице стоял! Если бы не фонарный столб, что расположился прямо возле облюбованной лавочки я бы может успел заметить смену погоды чуть раньше. Давно я не читал ничего на бумаге, ну кроме занудных трактатов о магии, где большая часть текста смещена в сторону медитаций и дыхательных упражнений.

Даже эту книгу нельзя назвать шедевром художественной литературы но под конец автор слегка исправился, так что стало интересней. А вообще, после прочтения книженции я получил более полное представление о способностях Громовых Птиц, и теперь еще лучше понимаю как нам повезло! Если бы та пташка на которую мы натолкнулись всерьез рассердилась бы на нас, не думаю что смог бы сбежать, даже с помощью Хезара. Ну, или даже с помощью татуировки на груди, да.

Помассировав глазницы, я поднялся с лавочки и побрел в сторону гостиницы в которой мы остановились.

http://tl.rulate.ru/book/31744/689472