

- Что значит, ты моя дочь?

Передо мной маячила моя мать, загоняя меня в угол.

- Кто ты такая?

Я лихорадочно оглядела комнату в поисках помощи.

Эмили? Зои? Грейс?

Больше там никого не было.

- Ты не мой ребенок.

Нет, я тебе обещаю! - Да, я это, я! Я просто...

- Посмотри на себя. Ты даже больше не человек.

Ч-что?

- Как я могла родить такое чудовище как ты?

Я... я не монстр! Я знаю, что у меня есть странные способности, но...

Она начала поднимать руку вверх, поворачиваясь назад, чтобы ударить меня.

- Как ты смеешь называть себя моей дочерью.

Затем она замахнулась.

Мои глаза широко распахнулись, когда я резко выпрямилась в постели, хватая ртом воздух. Пот пропитал всю мою пижаму, и он капал на матрас, когда я тяжело дышала.

Я...это был просто сон...

Схватив подушку, я обхватила ее руками, крепко сжимая в попытке успокоить себя.

Я почти ничего не помню из того, что произошло вчера, после того, как мы покинули мой дом. Ужин был легкий, но я едва притронулась к нему. Эмили пришлось стащить меня с дивана, чтобы я могла принять душ и лечь спать. У меня даже не было сил смутиться, увидев свое отражение.

Звук тихо скрипнувшей двери привлек мое внимание, и я подняла голову, чтобы увидеть, как два лисьих уха просунулись внутрь.

- Ты в порядке? - Спросила Эмили. Ее глаза слегка блестели, отражая слабый лунный свет, проникавший в окно.

-Я ... я в порядке, - выдавила я. - «Мне просто приснился кошмар, вот и все. Я тебя разбудила?»

- Нет, я уже проснулась. Можно мне войти?

- Д-да... - честно говоря, прямо сейчас, я хотела бы побыть одна.

Толкнув дверь ровно настолько, чтобы можно было протиснуться внутрь, она вошла в мою комнату. Осторожно прикрыв дверь, чтобы она производила как можно меньше шума, она подошла к моей кровати и села рядом со мной.

- Странно, - начала она, - «мое зрение стало намного лучше, чем раньше».

- Неужели? Твои глаза как будто слегка светятся. - Ответила я, стараясь поддерживать

непринужденную беседу.

- Подожди, это правда? - Она вскочила, тихонько подбежала к письменному столу и схватила зеркало.

- Ты права. - Ахнула она. - «Они действительно светятся...»

Поставив зеркало на стол, она снова села на кровать.

- Мне тоже потребовалось время, чтобы заметить, что мои зрачки имеют странную форму.

- Они щелевидные, как кошачий глаз. - Прокомментировала я.

- Да, вот так. Я думаю, что у лис тоже такие глаза. Тогда это имеет смысл, поскольку я... - ее голос затих, когда она посмотрела на свой хвост, лежащий рядом с ней на кровати.

Оглядев комнату, я попыталась привыкнуть к ней. Вчера я была так расстроена, что не могла обращать никакого внимания на окружающее, поэтому я была немного поражена тем, как неудобно я себя чувствовала, проснувшись в незнакомой комнате.

Я чувствую, что мое ночное зрение тоже несколько улучшилось, но, вероятно, не в такой степени, как у нее.

- Ты в порядке? Ты слегка светишься. Эмили повернулась ко мне с выражением полного беспокойства на лице.

- А? - Я поспешно схватила прядь волос и поднесла ее к глазам.

Они ... белые? Слегка светящиеся белые ... Ариэль сказала, что цвета соответствуют элементам, так это, может быть, свет?

Закрыв глаза, чтобы сосредоточиться, я вытащила немного энергии из своего сердца, формируя ее в виде маленького шарика в руке.

- Такая красивая...

На моей ладони лежал маленький светящийся шар, внутри которого кружились слабые цвета. Комната была залита мягким светом. Эмили наклонилась к нему, пристально вглядываясь.

- Я знаю, что... ты не очень хорошо умеешь им управлять, но... твоя магия действительно хороша, - прошептала она. Я уставилась на нее широко раскрытыми глазами.

- Неужели?

- Да. Это... завораживает.

Оглянувшись на светящуюся массу света, у меня возникла идея.

Могу ли я ... контролировать его, пока он находится вне моего тела? Я могу четко сформировать его снаружи, и когда Мелисса ткнула его, он все еще чувствовала, что это часть меня. Если я попытаюсь толкнуть его... просто в воздухе, а не через мое тело...

Шар света медленно поднялся из моей ладони.

- Ух ты... - выдохнула Эмили.

Подняв его, я попробовала передвигать его по комнате. Поначалу это было сложно, но в конце концов шар начал плавно скользить по комнате.

Могу ли я сделать это с двумя?

Оставив шар висеть в воздухе, я создала второй шар света, пытаюсь соответствовать размеру первого. Подняв его, я повела их оба по комнате.

- Это прекрасно... - Эмили изумилась световому шоу перед ней. Оглянувшись, я увидела, что она пытается отследить движение световых шаров, их мерцающие цвета слегка отражались в ее янтарных глазах. Ее хвост медленно покачивался взад-вперед, а шары кружили по комнате.

Я добавила еще несколько шаров света, и мы откинулись назад, наблюдая, как они танцуют по комнате.

Через несколько минут, Эмили упала на кровать.

- Г-голова закружилась... - пробормотала она, слегка подергивая хвостом и ушами.

Ой!

Я быстро переместила шары света на ладонь, втягивая их обратно в свое тело.

- Эм... ты в порядке? - Обеспокоенно спросила я.

- Я в порядке! - Эмили привела себя в вертикальное положение на кровати. Она энергично покачала головой назад и вперед, прежде чем глубоко вздохнуть и поправить свои растрепанные волосы.

- Ты чувствуешь себя лучше? - Спросила она, снова ложась на кровать.

- Да, немного. Ммм ... ты слышала меня раньше?

- Да, немного. Но я уже проснулась. - Подняв хвост, она ударила меня им.

- Кто-то проехал по улице на громкой машине, и это разбудило меня, - продолжала она. - «Мне нужно сделать звуконепроницаемую комнату или что-то в этом роде, потому что у меня сейчас очень чувствительный слух».

- У тебя есть свои проблемы, с которыми тебе нужно разобраться... - подняв колени, я наклонилась вперед, положив на них лицо.

- Мне как-то не по себе оттого, что я просто... сижу здесь и хандрю над своей ситуацией, в то время как все остальные, вероятно, чувствуют себя так же плохо.

- Пфф. - Эмили хихикнула, услышав мой комментарий.

- ...Что?

- Нет, просто ... я подумала то же самое. Грейс, Елена, и особенно Вы с Зои, вы все проходите через многое, и здесь я беспокоюсь о своей собственной ситуации.

- А?! Я быстро взглянула на нее, мои глаза широко раскрылись, когда она уставилась в пространство...

Это же глупо!

- У тебя вдруг выросли лисьи уши и хвост, ты весишь какое-то ... определенно неопределенное и совсем не человеческое количество килограмм, и у тебя есть странные способности, которые ты не знаешь, как использовать. Конечно, ты можешь беспокоиться о себе.

- ...Хм.

О.

Она повернулась ко мне, и в ее янтарных глазах отразился лунный свет.

- Ты все та же. Тебя превратили в девчонку, выгнали из дома, и у тебя есть свои странные способности, которые ты пока не можешь контролировать должным образом. Из всех нас ты, наверное, получил самую плохую сделку.

- Да, но...

- Разве тебе не позволено беспокоиться о себе?

Я не могла ей ответить.

- Хорошо, завтра, - она мягко положила руки мне на плечи, - «у нас будет совещание по

стратегии. Я соберу всех вместе, и мы решим, что ты собираешься делать. Ладно?»

- О-хорошо. Я слабо кивнула головой.

- Хорошо, а теперь отдохни. Поднявшись с кровати, она тихо направилась к двери, ее шаги не производили никакого шума.

Мне потребовалось довольно много времени, чтобы снова заснуть.

- Мргхх...

Тяжело...

Я проснулась от звука шагов людей, ходящих вверх и вниз по коридору рядом с моей комнатой, и от ощущения, что меня прижимают к матрасу.

Здесь светло и ... ветрено? Кто-то открыл окно?

Посмотрев вниз на кровать, я была встречена видом массы синих и красных волос,

заполняющих мое зрение.

- Уа-Мира? Ариэль? Я быстро села прямо, заставив Миру медленно скатиться с кровати.

Когда они... как долго они были здесь?

Я быстро выбралась из постели, стараясь не наступить на Миру, все еще крепко спавшую на полу. Оглядев комнату, я попыталась вспомнить, где оставила свой телефон.

Эта комната ... на самом деле в ней не так уж много. Там есть кровать, письменный стол, и все. Моего телефона там нет, хотя ... где я его оставила?

Я слегка подпрыгнула, когда раздалось несколько ударов в дверь.

- Флора, ты не спишь? - Донесся из-за двери голос Эмили. Воспоминания о событиях прошлой ночи всплыли в моей голове, заставляя меня слегка покраснеть.

Она... сказала, что моя магия хороша...

Я энергично затрясла головой, пытаюсь стряхнуть с себя смущение.

- ...Что ты делаешь?

Приоткрыв дверь, Эмили просунула голову в комнату. Она переводила взгляд с Ариэль, спящей на кровати, на Миру, растянувшуюся на полу, и на меня, стоящую посреди комнаты и выглядящую немного взволнованной.

- ...или, лучше спросить, что они делают?

- Я ... я не знаю, они были там, когда я проснулась, - ответила я.

Эмили прищурилась, глядя на меня с подозрением. Однако через несколько мгновений она ухмыльнулась.

- Я хотела спросить: "Ты что-нибудь с ними сделала?", но, честно говоря, они, скорее всего, что-то сделали с тобой.

И как мне на это реагировать?!

- В любом случае, все остальные уже встали и завтракают. Мы просто ждем тебя.

- Я... я скоро буду там. - Могу я выгнать Ариэль и Миру, чтобы переодеться?

- Круто, - Эмили махнула рукой, прежде чем закрыть дверь. На мгновение я замерла, прислушиваясь к ее удаляющимся шагам.

Ариэль и Мира спят, и это хорошо для меня, чтобы добраться сюда, изменили... верно? Эмили всегда твердит, что мы "обе девочки", в конце концов, а духи выглядят как девочки, так что... они ведь девочки, верно? Есть ли у духов такое же понятия пола, как и у людей?

...

Наверное, мне не стоит слишком много об этом думать.

Одевание, это заняло у меня больше времени, чем я надеялась. По-видимому, прошлой ночью я развеяла одежду, сделанную из энергии духа, чтобы принять душ, но я была так измучена, что не могла сделать больше ничего. В итоге Эмили подарила мне то же самое розовое платье, в котором я ночевала в прошлый раз, так что мне пришлось переделывать свою одежду с нуля.

Это ... хорошо использовать эту одежду, не так ли? Мама не реагировала на нее странно, так что, по-видимому, она выглядит нормально, а не светятся или что-то в этом роде.

Мне нужно было сделать несколько попыток, прежде чем я смогу сделать свою одежду на этот день. В первый раз, когда я попыталась, я использовал ту же энергию, что и прошлой ночью, в результате чего ослепительно яркая рубашка. Я разбудила Ариэль, чтобы спросить ее, как изменить элемент, который я использовала, но она не могла помочь, так как могла контролировать только воду.

Благодаря чистой случайности и множеству проб и ошибок мне каким-то образом удалось вернуться к использованию "энергии, специфичной для королевы". Я едва успела переодеться в повседневную одежду, как Эмили постучала в дверь и спросила, все ли у меня в порядке.

- Ты скоро будешь готова? Маме нужно идти на работу, - крикнула она.

- Да, иду, - ответила я, направляясь к двери.

Открыв дверь в комнату, я оглянулась на двух духов. Мира все еще спала на полу, а Ариель снова задремала на кровати.

Может, мне просто оставить их там?

- Ты чувствуешь себя лучше? - Спросила Мелисса, поднимая глаза от того места, где она сидела, когда я вошла в кухню.

- Да. Спасибо, что позволили мне остаться здесь, - ответила я.

- Не беспокойся об этом. Не стесняйтесь называть это место своим домом, если хочешь.

- ...Да. - Я отвела взгляд в сторону.

Это правда нормально, что я просто ... живу здесь?

- Во всяком случае, - начала Мелисса, привлекая мое внимание, - на скамейке есть хлеб и тостер, а на столе-спреды. Не стесняйся помочь себе.

- Хм, спасибо.

Занимаясь приготовлением завтрака, я слушала, как Эмили постукивает пальцами по столу.

- А где Зои? Я сказала ей быть здесь на совещании по стратегии... - проворчала она.

Ее уши коротко дернулись, когда мой тост выскочил из тостера.

Она сказала, что ее слух стал более чувствительным ... значит ли это, что даже звук тостера неприятно громкий?

Эмили сразу же оживилась, когда в передней раздался звонок в дверь.

- Иду! - Громко сказала она, вскакивая со стула и быстро направляясь к двери.

Усевшись за стол и внимательно изучая разложенные передо мной простыни, я напрягла слух, прислушиваясь к Эмили.

- Елена? Что ты здесь делаешь?

- Эм, привет. Извини, что заскочила без предупреждения. Я хотела поговорить с Мелиссой о нескольких вещах.

- А, ладно. Круто, заходи. Ты как раз вовремя.

Вернувшись к еде, я едва успела откусить кусочек тоста, как с той же стороны раздался другой, более тихий голос.

- Подожди! Не закрывай эту дверь!

Зои?

- Привет, Флора. Ты чувствуешь себя лучше сегодня? - Елена помахала мне рукой, когда вошла.

- Да, немного. - Ответила я между укусами.

Эмили следовала сразу за Еленой, неся очень раздраженную и довольно маленькую Зою.

- Мне пришлось... идти ... всю дорогу сюда ... - сказала Зою, тяжело дыша. Она вернулась к тому же размеру, что и вчера утром, и была одета в то же зеленое платье. Она вскрикнула, когда Эмили без предупреждения положила ее на стол, сердито глядя на нее.

- Точно, все уже здесь. Пора начинать совещание по стратегии, - объявила Эмили.

- Совещание по стратегии? - Растерянно спросила Елена.

- Да! Вообще-то, это здорово, что вы здесь, потому что вы, вероятно, лучший ресурс, который у нас есть для этого.

- Эм, ладно.

- Первый пункт повестки дня, это текущая жизненная ситуация Флоры.

- Я же сказала, что она может жить здесь, - сказала Мелисса, входя.

- Жить, например, постоянно? Я уставилась на нее широко раскрытыми глазами.

- Это ... было намерением, да. Если хочешь, можешь переехать сюда.

Это ... нормально для меня просто... переехать сюда?

- Хорошо, тогда все решено.

Эй, не просто решай за меня!

- В таком случае, - продолжала Эмили, - нам нужно перевезти все ее вещи сюда.

Она наклонилась вперед, глядя прямо на меня.

- Эй, Флора, как ты относишься к тому, чтобы стать вором?

А?!

<http://tl.rulate.ru/book/31702/685189>