

- Ты не сможешь сбежать!

- Почему она такая вычурная?!

Я была загнана в угол. Эмили стояла передо мной, размахивая розовым платьем с оборками, которое можно было назвать только нарядом принцессы. Я лихорадочно оглядывалась в поисках пути к отступлению, а Эмили все ближе подбиралась ко мне..

- Просто откажись от сопротивления. Ничего не поделаешь, когда она становится такой. - Зои заговорила прямо у нее за спиной. Мелисса каким-то образом умудрилась одеть ее в такое же вычурное платье из ткани цвета лаванды.

- Я знаю тебя уже ... сколько лет? Почему я никогда не видела тебя с этой стороны?! - Отчаянно закричала я, пытаюсь найти хоть какое-то объяснение ситуации, в которую попала.

- Ну, - вмешалась Мелисса, - тогда ты была парнем. У тебя не было причин наряжаться, поэтому мы и не пытались.

- Но теперь... - Эмили успешно загнала меня в угол своей комнаты, и мне некуда было идти. - «Эта одежда слишком мала для меня, но она должна идеально подойти тебе!»

- Просто брось сопротивляться, Флора.

- Она меня нарядила, так пусть и тебя нарядит.

Здесь все работают против меня!

- ...Ладно, хорошо. Я сдаюсь. - Я опустила руки по бокам. Эмили тут же воспользовалась случаем и подняла меня, перекинув через плечо одной рукой.

Не могли бы вы сделать это немного помягче?

Утащив меня в пустую комнату, Эмили вручила мне платье, объяснив, как его надеть, сохранив при этом пышность всех оборок.

- Серьезно, откуда у тебя все это?

- Их сделала мама.

Платье было довольно тяжелым, и оборки грациозно струились, когда я двигалась.

- Неужели?

- Да, это ее хобби. Она загребает кучу денег, шьет костюмы и платья для официальных вечеринок.

Я понятия не имела. У нее была целая семья, о которой я ничего не знала, просто потому, что я не была девочкой.

Вздрагнув, я рванулась вперед.

..Я что, слишком привыкла к этому?

Осторожно вернувшись в гостиную, где все уже собрались, я робко выглянула из-за двери. Эмили легонько подтолкнула меня сзади, и я ввалилась в комнату.

Когда я вошла, раздался хор – «Оу».

- Ты такая милая!

- Оно тебе идеально подходит!

- Я знала, что оно тебе подойдет.

...Это очень неловко! Все на меня пялятся!

Мелисса слегка улыбнулась, казалось, довольная тем, как я ношу одежду, которую она сшила. У Зои снова заблестели глаза, а на лице Эмили появилась глупая улыбка. Камера появилась из ниоткуда в ее руках, и она быстро подняла ее. Услышав характерный щелкающий звук работающего фотоаппарата, я сдалась.

Быстро подойдя к дивану, я плюхнулась на него лицом вниз.

- Знаешь, это не очень элегантная поза. Я не могу делать такие фотографии.

Мне все равно!

- Зачем ты фотографируешь? - Спросила я, мой голос был несколько приглушен диванной подушкой.

- Потому что ты симпатичная.

Только не снова!

После того как я сдалась, в гостиной воцарилась тишина, если не считать случайного щелчка затвора фотоаппарата. Мелисса громко вдохнула, собираясь что-то сказать, но ее прервал мощный рычащий звук, исходящий из моего живота.

- ... Как я уже собиралась сказать, не приготовить ли мне ужин?

Я подняла руку, пытаюсь слабо показать большие пальцы, и в смущении еще глубже зарылась лицом в диван.

- Я готова к ужину.

- А что у нас есть?

- Подхватили Зои и Эмили, выбираясь из очень мягких кресел и направляясь на кухню. Но Мелисса заговорила раньше, чем они успели это сделать.

- Идите сначала переодевайтесь. Я не хочу, чтобы еда испачкала всю мою красивую одежду.

Медленно поднявшись с дивана, я последовала за ними, когда они направились в спальню Эмили.

Зои остановилась в другой комнате, чтобы переодеться, оставив нас с Эмили идти в ее спальню. Обернувшись, она хихикнула, когда я смутно вошел.

- Ты похожа на принцессу, которая только что проснулась.

Мои волосы были беспорядочно разбросаны, и мне все время приходилось убирать их с лица. У меня не было сил общаться с Эмили, которая снова держала камеру и быстро фотографировала с разных ракурсов.

После того, как я наконец поправила волосы так, чтобы они не щекотали мое лицо, я обнаружила, что Эмили толкает экран камеры ко мне, показывая фотографию, которую она сделала. Фотография идеально соответствовала предыдущему замечанию Эмили о Сонной принцессе, изображая девушку с растрепанными волосами и мятой одеждой.

- Кто это... подожди...

Конечно, это я, она буквально только что сделала фотографию... я едва удержалась, чтобы не задать тот же вопрос, что и несколько дней назад.

- Ты все еще не привыкла к этому?

- Ты можешь привыкнуть к чему-то подобному за три дня? - Я возилась с платьем, пытаюсь найти молнию.

- ...Наверное, нет. Я все еще слегка вздрагиваю каждый раз, когда вижу свои уши. Например, у меня больше нет человеческих ушей.

Она слегка откинула волосы назад, демонстрируя свою голову по бокам.

- Она гладкая!

От ее прежних ушей не осталось и следа, вместо них появились несколько корней волос.

- Из-за этого я больше не могу завязывать волосы на затылке.

В любом случае, ты носишь капюшон. Разве мы не можем найти способ спрятать твои уши, чтобы тебе не приходилось надевать толстовку каждый раз, когда ты выходишь?

Я еще некоторое время возилась с платьем, пытаюсь сообразить, как его снять, но безуспешно. Эмили, отступив назад, чтобы наблюдать за этим зрелищем с легкой улыбкой на лице, наконец заговорила:

- ...Тебе нужна помощь?

- Да, пожалуйста.

Ужин больше походил на семейную трапезу, чем на что-то подходящее для вечеринки с ночевкой. Эмили жадно ела, поглощая все мясо и овощи, которые ей подавали, что резко контрастировало с ее прежним поведением во время обеда. Она переоделась в простые спортивные брюки и рубашку, освободив хвост из-под платья школьной формы. Он возбужденно вилял у нее за спиной, пока она ела.

- Так вот что бывает, когда пропускаешь обед... - прокомментировала Зои, доев скромное количество еды. Она откинулась на спинку стула и с легкой улыбкой наблюдала, как Эмили ест.

- Это странно...

- Сначала доешь свой кусок.

- ...Это странно. Я не чувствовала голода раньше, но она так хорошо пахнет. И мамина еда всегда вкусная, но...

Я откинулась назад, слегка улыбаясь, наблюдая, как Эмили возвращается к еде. Мелисса стояла рядом с ней, держа нагруженный поднос, готовая наполнить ее тарелку.

- Это последняя.

- Простите, что я отняла у вас немного еды, обе. - Эмили извинилась, протягивая свою тарелку Мелиссе.

- Все в порядке, я не была сильно голодна.

- Я тоже. - После того, как Эмили сказала мне есть меньше еды в первый день после моей трансформации, я сделала все возможное, чтобы послушно следовать ее совету, в результате чего мое потребление пищи резко сократилось. Может быть, это тело имеет лучшую топливную экономичность или что-то еще.

- Спасибо, что приготовила нам ужин, Мелисса.

- Вы очень вкусно готовите.

- Ур... мое чувство вкуса, должно быть, изменилось или что-то в этом роде, потому что это было потрясающе.

- Ты уверена, что не слишком много ела? Зои встала и наклонилась к Эмили с легким беспокойством на лице.

- Я так не думаю? Она медленно поднялась со стула и осторожно направилась к диванам.

У нее даже живот не выпирает!

- Куда все это делось?! - Воскликнула я. Эмили повернулась и посмотрела на меня в замешательстве.

- Она права. Например, с таким количеством съеденной пищи, ты ожидаешь, что будешь похожа на... - Зои сделала паузу, жестикулируя перед ней, имитируя большой живот, - «но ты выглядишь точно так же, как до еды».

- Хм ... Наверное. - Эмили немного пошаркала, энергично подпрыгивая.

- Биология девочки-лисы? - Предложил я.

- Возможно.

- Так какая девочка-лиса ты вообще?

Покончив с ужином, мы расположились в комнате Эмили. Зои заговорила первой, задавая этот вопрос, обнимая одну из подушек, которые лежали на матрасах, разложенных на полу.

- Что ты имеешь в виду?

- Например, в фантастике и легендах есть разные типы людей с лисьими ушами. В фэнтези есть зверьки, у которых просто есть какая-то животная характеристика, как твои уши и хвосты. Есть духи животных, которые принимают человеческий облик, а также лисьи божества и полубоги из восточной мифологии.

Эмили схватила ноутбук со стола, села на кровать и открыла его.

- ... Есть ли что, где кто-то начинал как человек? - Ворчливо сказала она.

- Насколько мне известно, нет? Большинство из них включают кого-то, кто изначально был лисой, или кого-то, кто узнал, что один из их родителей был лисой. Так что если только Мелисса или твой отец не были тайными лисами все это время...

- Разве лисы не должны быть непостоянными? Ты помнишь, каким был мой отец, так что я не удивлюсь.

В этот момент все замолчали.

Я рада, что он ушел...

Через несколько мгновений Зои запрыгнула на кровать и села рядом с Эмили.

- Что ты делаешь?

- Я просто посмотрела 'девушка с лисьими ушами и хвостом', но все, что я получила, было похоже на костюмы и аниме-картинки.

- Попробуй "легенды о Лисе"?

- Это дает мне ... Кицунэ и ... кумихо? Это все восточные легенды.

- Было бы неплохо узнать, кто я такая. - Пробормотала я.

- А? Но разве ты все еще не человек? Я думала, ты только превратилась в девушку. Эмили подняла голову от ноутбука, чтобы ответить мне.

- Тогда как ты объяснишь, что я невероятно худая?

- Я думала, это все равно, что твоя магия или что-то еще, связанное с электроникой. - Она несколько мгновений постукивала пальцем по подбородку, прежде чем продолжить.

- Подожди, в ванной есть механические весы. Вы можете попробовать их.

- Хорошо, я вернусь через ... - вставая, чтобы пойти в ванную, как она предложила, я была остановлена полотенцем, летящим мне в лицо.

- Уже поздно, так что мы все должны принять душ и подготовиться ко сну. - Сказала Эмили с легкой ухмылкой, очевидно впечатленная своей меткостью. Кровь отхлынула от моего лица, когда я вспомнила что-то неприятное.

- Эмили ... у тебя в ванной есть очень большое зеркало, не так ли...

- Да? И что с того?

О нет.

Глядя на себя в зеркало с моей нынешней внешностью, я все еще чувствовала себя крайне неловко, как будто я подглядывала за кем-то. Меня спасло то, что в ванной комнате моего дома было очень маленькое зеркало, так что я могла просто смотреть в другое место, чтобы избежать унижительного чувства, которое возникало, когда я видела себя голой. Однако на этот раз я не смогу избежать этого.

- Продолжай, иди. Ты первая.

Эмили отправила меня на верную гибель. Только наполовину приняв душ, я поняла, что она

отослала меня без пижамы.

Кое-как справившись с душем, упрямо отказываясь смотреть в большое зеркало на стене, а также делая все возможное, чтобы не смотреть на себя, я уставилась на корзину, стоящую на полке рядом с дверью. Сбоку была приклеена записка с надписью "пижама Флоры". Внутри лежало розовое платье из очень мягкой ткани. Я подняла его и некоторое время разглядывала.

Она сделала это специально.

...но, я не собираюсь притворяться, что эта ткань не ощущается действительно хорошо!

Осторожно открыв дверь и выйдя наружу, я была встречена звуком затвора фотоаппарата.

- О, у меня есть несколько хороших снимков!

Опять?!

- ИИП!

Камера сверкнула в руках Эмили, когда я внутренне вскрикнула, напугав ее. Мой желудок упал, когда я увидела, как она отчаянно нажимает на кнопки, ее уши встали торчком, а хвост ошетинился от шока. Через несколько мгновений она вздохнула с облегчением.

- Хорошо, что я не потеряла фотографии.

- ...извиняюсь. - Я промямлила, до сих пор трясясь от моего собственного страха.

Что бы случилось, если бы я направила это на нее? Я действительно могла причинить ей боль.

...Кто я такая на самом деле?

Возвращаясь в комнату Эмили, Зои подняла глаза от телефона, когда я вошла.

- Это выглядит мило. Это тебе идет. - Прокомментировала она, сидя скрестив ноги на левом матрасе.

Они обе захихикали, когда я позволила себе упасть, уткнувшись лицом в единственный незанятый матрас, стоявший посередине.

Они все спланировали заранее, не так ли...

- Было нормально?

- Да. - Проворчала я, мой голос был приглушен постельным бельем. После нескольких минут хандры я приподнялась, забираясь под обложки с цветочным принтом, которые Эмили разложила для меня.

- Я пойду спать.

- Тебе нужно взять зубную щетку?

- ...я уже почистила зубы. - Я, к счастью, не упомянула, как мои глаза закрывались каждый раз, когда я смотрела в зеркало, делая это.

- Хорошо. - Зои вскочила, выключая свет.

С меня хватит...

Я заснула почти мгновенно, измученная и совершенно не готовая к хаосу, который наступит завтра.

На следующее утро меня разбудил приглушенный крик.

- ХЕЕЕЕЛЛП! - Раздался крик Зои, но он был странно тихим. Бросив взгляд на матрас, я обнаружила, что ее там нет. Вместо этого ее голос исходил из маленького комочка, расположенного в середине одеяла. Я протянула руку, поднимая одеяло с ее кровати.

На середине матраса сидела Зои. Только она была не больше обычной домашней кошки.

На ней было травянистое зеленое платье, которое грациозно струилось по ней. Ее волосы приобрели красивый изумрудно-зеленый оттенок и слегка светились. А из спины у нее торчали два полупрозрачных разноцветных крыла, напоминавших бабочку.

- Эм, ребята? Ч-что... случилось со мной? Все кажется ... странным. - Она запнулась, оглядывая комнату со страхом в глазах.

Эмили выбралась из постели, разбуженная ее плачем. Сонно пошатываясь, она подошла к своему столу, взяла маленькое зеркальце и протянула его мне. Я положила его перед ней.

Она встала, осторожно подошла к зеркалу и положила на него руки. Она переводила взгляд с меня на свое отражение и обратно. Через несколько мгновений она закричала.

- Почему я такая МЕЛКАААЯЯЯЯЯ?!

- Тебе тоже приснился сон?- Спросила я, протягивая салфетку Зои, у которой по лицу текли слезы. Она с радостью приняла ее, вытирая глаза, прежде чем ответить.

- Д-да. Мне снилось, что я была рядом с твоим домом, и ... целая куча детей с волосами, выкрашенными в разные цвета, цеплялись за меня. Они все были очень напуганы, кричали и плакали о чем-то. Это все что я помню.

- Что происходит? - Мелисса приоткрыла дверь и просунула голову внутрь. Ее глаза, которые все еще были полузакрыты от сонливости, быстро широко раскрылись, увидев текущее состояние Зои.

- ...маленькая. - Прошептала она.

Внезапно окно с грохотом распахнулось, и в комнату ввалилась молодая девушка с ярко-рыжими волосами.

- Мисс Фааааиииири! - Она подбежала к Зои, взяла ее на руки и бережно прижала к себе.

- Я услышала твой крик о помощи, и я здесь, чтобы спасти тебя!

- Что-почему?! - Закричала Зои, размахивая руками и ногами, - «кто ты... ты была в моем сне!»

- Фея? Я думала, что феи будут меньше. - Эмили заговорила, заставив таинственную рыжеволосую девушку осторожно взглянуть на нее. Через несколько мгновений, однако,

выражение ее лица просветлело.

- Фокси! - Воскликнула она, осторожно укладывая Зою обратно на кровать, прежде чем прыгнуть прямо перед Эмили.

- Да?

- Лиса! - Повторила она с широкой улыбкой на лице.

- Кто этот ребенок? - Спросила Мелисса, протирая сонные глаза.

- Как грубо! Я не... - голос таинственной девушки затих, когда она посмотрела на Мелиссу. Внезапно она прыгнула за спину Эмили, подозрительно глядя на Мелиссу и слегка дрожа.

- У-у-у...нее есть духовное зрение...

Взглянув на нее, я заметила, что ее ноги на самом деле не были на кровати, когда она съежилась, используя Эмили в качестве щита.

- Она плывет! - Ахнула я, заставляя таинственную девушку повернуться ко мне. Она пристально смотрела на меня в течение нескольких секунд, слегка подпрыгивая вверх и вниз, паря прямо над землей.

Ее глаза широко распахнулись, и она быстро полетела ко мне, прижимая меня к Земле в объятиях.

- Наконец-то я нашла тебя! - Крикнула она, ласково потершись лицом о мою щеку.

М-м-мягкая...

Внезапно она оттолкнулась от меня и попятилась. Поставив одно колено на пол, она почтительно склонила голову.

- П-пожалуйста, простите мою дерзость. Я здесь, чтобы служить тебе, Моя Королева.

...

ЧТО?!

<http://tl.rulate.ru/book/31702/685174>