

Как только они столкнулись, гигантский наземный мост рухнул прямо над площадью. У призывателей были свои защитные круги, так что простые обломки их не убьют. Пыль была просто предназначена для того, чтобы заслонить обзор Кесуке и помешать ему использовать свой Знак Крови.

Тем временем "Золотая роскошь" начала действовать.

“Оон”.

Ее голос правил полем боя.

“Двойка”.

Как колокол буддийского священника, один только звук, казалось, изгонял зло.

“Труа”.

Это был чистый голос.

Это было страшно.

Мейнокава Хиган стал оригинальным Красным (b), который стоил одного низкого звука. Это была трехметровая масса красной липкой жидкости. Мысли девушки почти остановились, когда она увидела реальность, сопровождавшую этот восхитительный голос.

“Un, deux, trois”.

Действия Азалии Маджентарейн были просты.

Она просто использовала свой Знак Крови, чтобы запустить все три свои начальные белые сферы света, известные как Белые Шипы.

Но она была очень точна. Почти слишком точно.

“Un, deux, trois. Оон, двойка, тройка. ...Un, deux, trois.”

Глядя только на свои пути, они нарисовали большой прямоугольник, который охватывал Искусственную Священную Землю. Белые Шипы, которые она запустила, точно вернулись к ней самой. Они остановились, слегка повернувшись, и ее Знак Крови снова резко ударил бы их.

В результате...

<Она...не использует свои Белые Шипы!? Она бесконечно поражает Белые Шипы, которые возвращаются, чтобы, гм, оставаться в атаке бесконечно долго, не беспокоясь о своих оставшихся запасах!?!>

Как сосуд, Хиган стала единым целым с Материалом, который имел как нечеловечески большое тело, так и причудливо художественный внешний вид, но ее сердце было наполнено очень человеческим страхом.

Танец малинового света взорвался в этом крошечном мире вместе с прерывистой песней, которая разрушила психику всех, кто ее слышал, и это звучало так, как будто кто-то стучал руками по клавишам пианино. Танец и песня продолжались бесконечно без какого-либо перерыва.

Белые шипы, которые остановились, естественно, исчезли бы.

Но если в них снова попадет Знак Крови в течение трех секунд до того, как они исчезнут, их можно будет использовать повторно. Некоторые призыватели пытались обежать большую Искусственную Священную Землю, чтобы добраться до места остановки Белого Шипа до того, как он прибудет.

<Но это не всегда срабатывает. Они идут только за теми, до кого, по их мнению, действительно могут дотянуться. Но, гм, этот человек делает это со 100% точностью!?!>

Даже по мере того, как росло количество Белых Шипов, ее точность не менялась.

Все это время ее дополнительный запас пополнялся каждые десять секунд.

Белые шипы не просто впивались в стены и пол.

Они также ударили по Лепесткам, которые вырезали названия материала с низкими, средними и высокими звуками в качестве согласных и самыми низкими звуками в качестве гласных. Всякий раз, когда Лепестки сталкивались друг с другом или падали в одно место, они создавали безумный ритм со своими соответствующими звуками, еще больше усиливая прерывистую песню.

<С этим...вот так...мы никогда не сможем наверстать упущенное, эм, ударяя отдельные Лепестки в Пятна отдельными Белыми Шипами, как обычно! Она слишком быстрая!!>

Внимание Хиган переключилось на ее партнера-призывателя.

Возможно, это была форма эскапизма-отвергнуть головокружительный страх перед ее глазами.

Излишне говорить, что Широяма Кесукэ не сидел сложа руки, когда все это произошло.

Он постоянно делал самые быстрые и короткие движения, чтобы ударить по Белым Шипам и сбить различные Лепестки в Пятна. Иногда он сбивал сразу два или три Лепестка. Как сосуд, Мейнокава Хиган могла только наблюдать за мастерством призывателя, и она была действительно впечатлена.

Она превратилась в гигантский зонтик с клыками, закрывающими внешний край, в то время как старый дворецкий превратился в статую богини, наполненную убийственными трюками. Там была огромная змея, сделанная из нескольких цепей, автомат, созданный путем сшивания человеческой кожи, старый том, покрытый бесчисленными глазными яблоками, шестеренка с гигантской улыбкой, приклеенной сбоку, и динозавр, не найденный ни в одной энциклопедии. Материалы обеих сторон менялись в мгновение ока.

Но они не могли догнать его.

Кеске контролировал по одному Белому Шипу за раз, так что он не находился в том же царстве скорости, что и Азалия, которая постоянно контролировала несколько Белых Шипов, как будто жонглируя ими.

“!!”

“О, дорогая. В чем дело? Куда делась якобы невозмутимая Алиса (с) Кроликом?”

Когда дело дошло до этого, церемония призыва была битвой между Материалами.

Их сила определялась диапазоном звука и стоимостью, то есть количеством Лепестков, попадающих в Пятна.

Оба эти фактора сводились к тому, насколько хорошо Белые Шипы управлялись Знаком Крови.

Если бы кто-то был точен, но ему потребовалось время, чтобы попасть в Лепестки, они могли бы быть переполнены чистыми числами.

Если бы кто-то попал в много Лепестков, но плохо прицелился, их можно было бы превзойти точными и эффективными движениями.

Но как можно было встретиться лицом к лицу с противником, у которого были обе сильные стороны, и отбросить обе слабости?

Был ли вообще способ сделать это?

<Ккккккккккккььььььььяяяяяяяяяяяя!!!>

Там был крылатый аллигатор, гигантское каменное лицо, медуза, издающая гниlostное зловоние, и, наконец, просто расплывчатая масса, которая меняла формы слишком быстро, чтобы ее можно было разглядеть. Это обрушило шквал на временную форму Мейнокавы Хиган, гигантский доспех, и она разрывалась снова и снова. Силуэт, заключенный внутри – мягкие очертания ее тела – вот-вот должен был открыться.

Она даже не могла обороняться, рефлекторно подняв руки, чтобы защитить лицо. Кесукэ использовал самый эффективный диапазон звука, чтобы максимально подавить повреждения, но разница в стоимости выросла более чем до десяти. Обычно одного-двух ударов было бы достаточно, чтобы уничтожить ее.

Тем не менее, Хигану еще предстояло проиграть, и это было связано с мастерством Кеске. Когда он увидит, что Хиган вот-вот потерпит поражение, он приведет ее в следующую Материальную форму, предоставив ей новое тело. Таким образом, он предотвратил повреждение разума Хигана в самой сердцевине.

Это было мощно, но даже с литровой упаковкой крови переливание крови не могло быть произведено без того, чтобы сначала не навредить человеку, пролившему свою кровь. Кесуке ждал, пока она истечет кровью до предела, делая переливание, ждал, пока она снова истечет кровью до предела, делая еще одно переливание и повторяя процесс. Он только следил за тем, чтобы она не потеряла смертельного количества крови.

“Алиса (с) Кроликом Широкой Кеске. ...С тех пор как ты бросил в меня перчатку, я провел кое-какие исследования о тебе.”

Девушка тонко улыбнулась, точно контролируя более десяти Белых Шипов всего одним Знаком Крови.

“Как только вы услышите, как кто-то просит "о помощи", вы в конечном итоге спасете все и всех, как если бы кто-то щелкнул выключателем. Вы не держите ни одного судна, а вместо этого заключаете контракт с кем-то, с кем вы сталкиваетесь, кто обладает необходимыми качествами, прежде чем отпустить их на солнечную сторону мира. ...Недостаток вашей настойчивости в спасении всех, на кого вы смотрите, не в том, что ваши результаты не соответствуют этому идеалу. На самом деле проблема в том, что ты слишком совершенен, не так ли?”

"X."

“Да, это верно, не так ли? Сохранение всего на самом деле ничем не отличается от того, кто не может прибратся в своей комнате или что-нибудь выбросить. Поэтому, когда вы пытаетесь спасти мир, вы в конечном итоге экономите больше, чем необходимо, и в конечном итоге вокруг вас царит хаос. Даже если каждый отдельный элемент желателен в целом, он не приносит ничего, кроме вреда, не так ли?”

“Кажется, ты знаешь обо мне, но я почти ничего не знаю о тебе”.

Они столкнулись с близкого расстояния.

Два призывателя соединили свои защитные круги вместе, пристально глядя друг на друга.

“Ты - правительственная награда 930 и дочь президента "Квадро Моторс". Какие возможные претензии у вас могут быть к публичной или скрытой стороне этого? Я не могу представить, почему ты бросил все это, чтобы присоединиться к Почетному караулу!!”

“О, дорогая. Ты серьезно? Ты действительно думаешь, что ”нормальный “ взгляд на вещи имеет какое-то отношение к нашему миру?”

Азалия хихикнула, но аккуратно позвала бесчисленные Белые Шипы обратно к себе.

“Мое положение на публичной сцене? Сколько у меня долларовых купюр? Какое значение имеет все это, когда все население земли немедленно забывает о нас? Если мне что-то понадобится, я могу взять это в магазине. Если мне кто-то не нравится, я могу убить его на публике. Я могу “ нормально’ выполнять эти вещи. ...И точно так же никому не будет дела, даже если я что-то у них отниму”, - сказала Азалия. “Что еще более важно, есть ли какой-то реальный смысл в наградах призывателей? Вы достигли 902 года Свободы, так что вы должны это понимать”.

“...”

“Достижение награды 1000 отменяет вашу связь между этим миром и другим миром, поэтому вы начнете писать новую легенду на другой стороне? Ха! Вряд ли! Некоторые придурки, которые с таким же успехом могли бы быть любителями, небрежно скажут, что они так близки, как только достигнут 900-х годов, но вы же знаете, что этого не произойдет, не так ли? Награды становится все труднее получать, когда их остается так мало. Эта невообразимая трудность заставляет меня задуматься, не было ли это намеренно сделано невозможным, чтобы создать верхний предел для призывателей. Но если я перейду на другую сторону в надежде получить Награды, со мной будут обращаться как с предателем в этой тесной области. Вы заблокированы со всех сторон, но они все равно говорят вам просто заработать остальные награды”.

“Я знал, что Правительственная награда 1000. Хотя они были убиты определенной женщиной, прежде чем совершить разворот из этого мира в другой”.

“Это только мошенники, которые знают, как стереть все секреты и слухи о них, когда они свободно ходят между тремя главными державами. В конце концов, человеческие правители и Эти Трое подстроили систему так, что только те, кого они одобряют, могут стать богом, могут достичь 1000, тебе не кажется?”

“Грубая сила этого человека не была такой мягкой, как эта”, - пробормотал Кеске себе под нос.

Азалия продолжала с мутным выражением в глазах.

“Почему символ розы, используемый для призыва, использует двадцать шесть букв английского алфавита вместо стандартных двадцати двух букв еврейского алфавита? Почему символика соответствует Розе, Лепесткам и Белым Шипам, а Пятно-нет? Логика и правила, должно быть, были созданы для чьего-то удобства. Должен был быть кто-то, кто извлек из этого выгоду. Неправильно думать, что вы можете достичь 1000 и пересечь эту черту, просто следуя их правилам”.

Даже когда она выплюнула эти слова, Азалия не выказала никаких признаков сожаления.

Это было так, как если бы она действительно отказалась от своего положения Золотой Роскоши, правительственного туза.

“И вдобавок ко всему этому, нет объективного способа подтвердить, где на самом деле оказываются Тысячи Пожирателей. Действительно ли другая сторона-потусторонний рай? Они вообще собираются на другую сторону? Мы понятия не имеем, так что вполне естественно не решаться сразу вмешаться, тебе не кажется?”

У Широумы Кеске было плохое предчувствие по этому поводу.

Было что-то определенно плохое в том, что Азалия собиралась сказать.

“Вот почему мы искали более определенный и простой метод подтверждения этого для всеобщего обозрения”.

Она тихонько хихикнула.

“Поэтому мы искали способ вечно оставаться с богами, не полагаясь ни на что столь неопределенное, как переход на другую сторону”.

Азалия Маджентарейн четко сформулировала свой вывод.

“Да. Мы искали метод, используемый в чуде, которое ты один когда-то успешно сотворил”.

“...!!!!!!”

Раздался глухой звук.

Это был звук Кесуке, сжимающего свое основное оружие как призвателя так крепко, что оно чуть не сломалось.

“Хи-хи. А-ха-ха-ха-ха-ха!! Я замечаю нарушения в ваших движениях? У нас нет вашего уровня гениальности, но мы собрали методы, необходимые для достижения этого бывшего гения. Так что нам больше не нужен гений. Знать, что это действительно возможно человеческими руками, более чем достаточно, тебе не кажется?”

<Ч-что?>

Даже когда ее временное тело непрерывно разрывалось, Мейнокава Хиган забыла о своей боли.

В ней поднимался более важный вопрос.

<Она..., эм, вы двое г-говорите о мире, с которым я не знаком. О-о чем вы двое говорите?>

“Ты ничего не понимаешь”.

Предположительно невозмутимый Кеске говорил так яростно, что казалось, будто он выплевывает кровь.

Его глаза не были сосредоточены на настоящем мире. Он был потрясен тем миром, с которым Хиган был незнаком.

“За пределами " там " нет ни рая, ни радости. Это ведет только к бездонному отчаянию!!”

“Ха-ха. Это прекрасно□ Мы тоже хотим стоять на доброй сцене, которая позволяет нам говорить такие сверхчеловеческие фразы!!”

Движения Белых Шипов Азалии стали еще более искусными.

Ее Материал снова и снова менял форму, нападая на Мейнокаву Хигана.

Они не могли победить вот так.

Кесукэ прямо столкнулся с этой головокружительной реальностью и также быстро искал способ победить.

(Уникально бескорыстная...бывшая Золотая Роскошь специализируется на том, чтобы скрикошетить от установленного количества Белых Шипов обратно к себе, чтобы удалить ограничение по количеству, не израсходовав их.)

“Вам нужно вызвать сто классов Правил, чтобы вызвать Божественный класс, и вам нужно вызвать пятьдесят Божественных классов, чтобы вызвать Неисследованный класс. Честно говоря, разве эта система не кажется такой уж раздражающей? Ваш обычный призыватель будет побежден до того, как я смогу добраться до Неисследованного класса.”

(Она использует пол, стены, уличные фонари, торговые автоматы и все остальное внутри Искусственной Священной Земли. Она также часто использует границы самой Искусственной Священной Земли.)

“Вот почему я возлагаю на тебя большие надежды”.

(Не все материалы, которые она использует, настолько велики. Хотя я не знаю, связано ли это с ее личными вкусами или потому, что она не хочет разрушать местность, если сможет этого избежать.)

“С вашим уровнем выносливости вы можете продержаться достаточно долго, чтобы я смог достичь пика Неизведанного класса, "Белой" Королевы, которая Владеет Мечом Незапятнанной Истины (iu-nu - fb - a - wuh - ei - kx -eu - pl - vjz)!!”

Кесуке проигнорировал ее глупости и сделал быстрый вдох, используя свой Знак Крови.

Боевой дух в его глазах стал острее.

“В таком случае, вы можете использовать "это'?”

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/3165/555820>