

Ах, у меня точно затекли плечи. Грудь действительно мешает”.

“Эта старуха провоцирует меня стандартным золотым словом!!”

(Открытие X-01 Открыто 04/14 23:00)

Ленивое Начало

Теперь представьте себе 40-этажный многоквартирный дом высокого класса. Если бы вам пришлось там жить, что бы вы выбрали?

Верхний этаж с прекрасным видом?

—Но я бы испугался пожара. А что, если лифт остановился из-за отключения электроэнергии?

Тогда где-нибудь рядом с аварийным выходом или лестницей?

—Вы уверены, что грабитель или вор не воспользовался бы лестницей, чтобы попасть в квартиру?

Как насчет того, чтобы оказаться как можно ближе к земле?

—Любая проблема с водой на верхних этажах дойдет до меня.

В конце концов, возможно, не было оптимального ответа. Любой позитив сопровождался большим количеством негативов, поэтому вы никогда не сможете выбрать комнату, не подготовившись к тому, чтобы взять на себя некоторые негативы.

Широяма Кесукэ был мальчиком в слишком обычной одежде, которую можно было найти где угодно и в любое время дня. А именно, он был одет в толстовку с капюшоном и спортивные штаны. Комната, в которую он вошел, была первоклассной квартирой, занимавшей целых два этажа и открывшейся в единое пространство. На самом деле крыша также была куплена за наличные деньги в качестве парка под открытым небом и домашнего сада. Кеске был почти уверен, что у трехэтажного здания было какое-то длинное название, для написания которого требовалось несколько десятков букв, но он не помнил, что это было.

Но поскольку он здесь не жил, беспокоиться было не о чем.

Он вошел, не воспользовавшись домофоном, и звук открывающейся и закрывающейся двери,

должно быть, донесся изнутри, потому что с другого конца длинного коридора его окликнул женский голос.

“Добро пожаловать домой, брат”.

“Это не мой дом, мы не кровные родственники, и мы не брат и сестра. Вам следовало бы сказать "добро пожаловать" или "Я рад, что вы пришли". И это твой дом, так что тебе нужно научиться убирать за собой”.

Положив пластиковый пакет и багаж, которые он держал в правой и левой руках, Кесуке двинулся на голос девушки.

“Мне там пришлось нелегко. Дорога или мост не работают, так что движение в полном заторе. А монорельсовая дорога остановлена, поэтому везде многолюдно. ...Не то чтобы все это имело значение для такого затворника, как ты.”

Девушка, о которой шла речь, сидела в гостиной, достаточно большой, чтобы играть в теннис.

Но была ли она на стуле или на диване?

Нет.

“Ах! У тебя полный рубиново-яблочный шербет из тропических украшений! Ты так много жаловался по телефону, но ты действительно встал в очередь за этим! Я люблю тебя, брат. Сейчас, сейчас. Я поглажу тебя по голове в знак благодарности, так что передай подношение.”

“Мне не нужна твоя любовь или твоя унижительная дрессировка животных”.

“Ах! У тебя даже есть яблочный чай, из которого делают только тридцать утром, днем и вечером! К-какая награда тебе здесь нужна? Не хочешь присоединиться ко мне сегодня в ванне?”

“Кстати, мне здесь немного страшно! И в основном это связано с тем тигром, на котором ты сидишь!! Я почти уверен, что это нарушает Вашингтонскую конвенцию!!”

Владелец комнаты сидел на гигантском тигре длиной в пять метров.

И это был не диван, сделанный из его меха, и не чучело тигра в форме дивана.

Это был живой тигр, сонно лежащий на земле и лениво машущий хвостом взад и вперед.

Девушка надула щеки.

“Брат, это не тигр. Это белый лигр, полученный в результате скрещивания льва и белого тигра. Это’ супер-редкий вид, аренда которого в зоопарке обходится по меньшей мере в 700 миллионов иен в год”.

“Меня больше беспокоит любопытный взгляд, который я получаю от этого монстра, чье имя звучит как какое-то секретное оружие”.

” Ревь, ревь”, - шутливо сказала она.

“Прекрати это! Я могу быть призывателем, но внезапное нападение все равно убьет меня просто отлично!”

Кстати, сама девушка была невысокого роста, с каштановыми волосами, заплетенными в тонкие косички, которые образовывали большие кольца по обе стороны головы, которые... О, какая боль. Можно было бы просто сказать, что у нее была хитрая прическа с двойным хвостом. Однако у нее была еще одна, еще более очевидная черта.

На ней был купальник.

Даже в середине апреля на ней не было ничего, кроме неоновозеленого бикини. Нет, этого объяснения не хватает. На ней было только бикини в неоновозеленую и белую полоску, и она оставалась умеренно теплой с помощью удобного обогревателя, который был теплом тела плотоядного животного.

Широяма Кесукэ удержал девушку, которая пыталась схватить и проглотить десерт ограниченного производства, и передал ей одноразовое влажное полотенце и вилку из пластикового пакета.

“Эм, Айка. Я не собираюсь комментировать то, что происходит у тебя в голове. Для этого немного поздно. Но разве ты не можешь хотя бы носить нижнее белье и обычную одежду в своей повседневной жизни?”

“У тебя с этим какие-то проблемы?”

“Вот и вся причина, по которой я поднял этот вопрос! Хотя я признаю, что это облегчает стирку!”

“Одежда... О, так ты жалуешься, что я не ношу гольфы, не так ли? Не волнуйся!! Я уже заказал двенадцать разных цветов из Интернета! А теперь выбери свой любимый вариант.”

“Ношение ничего, кроме носков до колен, не считается одеждой!! Не используйте этих людей 50-го уровня для подобных вещей!! Так о чем ты здесь говоришь? Неужели у меня нет другого выбора, кроме как обратиться за помощью к настоящему консультанту на данном этапе?”

“Перестань быть такой застенчивой. Ни одному парню не нужна младшая сестра в гольфах. И так как у меня их так много, ты можешь увлечься и съесть два или три из них”.

“Я бы действительно предпочел, чтобы ты не обращался со мной так, как с тем лигером, на котором ты сидишь”.

Девушка по имени Айка наклонилась вперед с белого лигра, который она использовала в качестве дивана, и начала сражаться с закуской, приготовленной путем вырезания сырого яблока и наполнения его фруктами и шербетом с ликером.

“Глупый братан. Честно говоря, мех белого лигра такой маслянистый, что я не могу играть с ним, надевая обычную одежду”.

“И почему ты отказался от одежды для этого животного?”

Возможно, именно поэтому мягкая кожа Айки отражала теплый свет и выглядела странно пленительно. Если бы она вот так прогуливалась по саванне, на нее, вероятно, не напало бы ни одно другое животное.

Теперь, когда Айка, девушка-чудовище в купальнике, сосредоточилась на шербете на стеклянном столе, хаос в мире, наконец, начал успокаиваться, но затем сбоку протянулась другая рука.

Эта рука принадлежала женщине, пытавшейся стащить долю Широамы Кеске от яблока.

У нее были длинные черные волосы, которые казались влажными, и прозрачно-ясные голубые глаза. На ней было красное фарфоровое платье с изрядным отрезом дополнительной ткани, и она выглядела как женщина, которая могла бы стать небесной классной руководительницей или управляющей квартирой.

“Покончим с этим”, - сказал Кеске. “Что ты там делаешь?”

“Эта маленькая сестренка прислала мне электронное письмо, чтобы похвастаться, что она поставила тебя в очередь в “Тропические украшения”, поэтому я подумала, что испорчу тебе все, забрав остатки, прежде чем ты сможешь их получить”.

“В твоем сердце не было ничего, кроме злобы!?”

“Это верно. И я не персонаж младшей сестры. Я его настоящая младшая сестра.”

“Помолчи, Айка. Вы только сделаете это еще более запутанным. И мы не кровные родственники или какая-либо другая семья. Мы совершенно незнакомы! И я должен работать на работе, так почему же я вместо этого присматриваю за тобой, посредником!?”

“Хе - хе-хе. Я готов к полной пересадке костного мозга, чтобы получить точно такую же кровь, как у вас. На самом деле, я уже тайно взял образец кожи и работаю со специалистом по тканевой инженерии, чтобы привести план в действие. Я собираюсь осуществить мечту и идеал, которых придерживается каждый парень во всем мире, имея в своих жилах ту же кровь, но без каких-либо генетических проблем! Э-хе-хе-хе-хе-хе.”

Невысокая девушка изливала тревожные бредовые мысли изо рта, как липкое биохимическое месиво, извергнутое из канализации, поэтому Кесуке решил, что не стоит отвечать. Он просто молился, чтобы это осталось простым заблуждением.

“Мы все знаем, что Айка-сумасшедшая девушка в купальнике, но ты, похоже, тоже потеряла свою скромность, Лу”.

“Ах, это?”

Ловко насаживая яблочный десерт на вилку, чтобы точно претендовать на него для себя, Лу Нян Лань посмотрела вниз на то, что на ней было надето. В общем, это было красное фарфоровое платье, но вертикальная область от центра груди до пупка была удалена. Она еще больше усилила свою соблазнительную внешность украшениями для волос, поясом с подвязками, чулками, длинными перчатками и другими западными кружевными украшениями. С отверстием в центре груди и разрезами на бедрах, дизайн заставлял задуматься, как она носила нижнее белье.

Что ж, это объяснение затянулось. Но достаточно просто запомнить вывод. Таким образом, ее наряд был заполнен во всех нужных местах.

“Просто для ясности, это был не мой выбор. Это от...что это было? Новый фильм Тома Йоста. Ах, у них у всех есть люди, стреляющие друг в друга из пистолетов с примесью кунг-фу, так что для меня они все сливаются воедино”.

“Черный тигр?”

“Это тот, который привел” Эй, главный герой на этот раз жареная креветка? "в лексикон онлайн-сленга", - добавила Айка.

“Правильно, вот этот. В любом случае, они заставили меня наряжаться одним из персонажей

специальной кампании в Китайском квартале. Конечно, сам фильм был снят в блоке С, так что им даже не пришлось собирать декорации для этого события. И это человеческая природа-хотеть извлечь из этого как можно больше выгоды, поэтому каскадеры периодически устраивают шоу на улицах, а холостые выстрелы денно и нощно. Здесь так шумно".

В комнате была девушка в купальнике, которая использовала дикого зверя в качестве дивана, и красавица, которая носила модифицированное китайское платье так красиво, что превзошла ведущую актрису фильма.

Эти двое выделялись так сильно, что инопланетяне, ищущие образцы землян, вероятно, заметили бы их первыми, но, возможно, они не были такой уж редкостью в этом городе.

Кто-то, одетый в обычную одежду, такую как толстовка с капюшоном и спортивные штаны, был бы похоронен под людьми в этом городе, которые, казалось, присутствовали на бесконечной костюмированной вечеринке.

Телевизор был оставлен включенным, и из него доносились какие-то голоса.

"В прошлом месяце город Харукава официально признал экономический коллапс, но частная компания Toy Dream только что официально объявила о своих намерениях полностью поддержать город. Это делает Харукаву 40-м возрожденным городом во всем мире".

"Итак, мы наконец достигли 40-го места с момента возрождения Детройта в Соединенных Штатах. Все прошло так быстро. Идеология Toy Dream состоит в том, чтобы строить гигантские парки развлечений по всему миру, чтобы распространять улыбки и жизнерадостность, и яркие новости, которые они приносят, стали основным продуктом в эти мрачные времена".

"С другой стороны, некоторые люди выражают свою озабоченность тем, что иностранная корпорация берет под свой контроль региональные правительства. Некоторые из наиболее радикальных членов оппозиции утверждают, что города являются источником денег для ЦРУ и служат плацдармами для военной деятельности, поскольку Америка продолжает выводить свои зарубежные базы".

"Это действительно было быстро", - небрежно прокомментировала Лу Нян Лань в своем модифицированном китайском платье, раздавливая замороженное яблоко пластиковой вилкой. "Не так давно этот город был полон энтузиазма по поводу Toy Dream 35, но им уже за 40. Конечно, это, вероятно, будет омрачено № 50".

"Даже будучи младшей сестрой, помешанной на Интернете, я не могу идти в ногу со временем. Другими словами, мне навсегда исполнится 14 лет. Брат, я люблю тебя".

Торжествующий взгляд на лице Айки ясно дал понять, что она считает это умным, но Широама Кеске проигнорировал ее.

“Говоря о том, что события развиваются быстро, немного странно, что мы все трое здесь вместе. Особенно вы двое. Раньше вы откладывали свою обычную работу по уничтожению монстров и запечатыванию древних текстов и вместо этого пытались убить друг друга с дружелюбными улыбками на лицах”.

“О чем ты говоришь, глупый братан? Как Алиса (с) Кроликом, ты наносила больше вреда, чем любой из нас, и к тому же с совершенно безразличным выражением лица”.

“Нет, нет, нет, не говори глупостей”.

“Да, это действительно было очень плохо”, - сказал Лу Нян Лан. “Глупая девушка в купальнике была достаточно плоха, но Кеске был чем-то совершенно другим”.

“Я не хочу слышать это от старухи, которая пережила свой расцвет, но все еще обходится скрытым оружием и ни намеком на оккультизм”, - сказала Айка. “Вероятно, потребовалось много долгих лет, чтобы овладеть таким навыком”.

“Ах, у меня точно затекли плечи. Грудь действительно мешает”.

“Эта старуха провоцирует меня стандартным золотым словом!! Лиинигерrrrrr!!!!”

“Хе-хе-хе-ха-ха. Этот милый питомец может быть отличным зверем и отличным сосудом, но я уверен, что смогу уничтожить пять его жизненно важных точек, прежде чем вы успеете щелкнуть пальцами. Пожалуйста, не стоит недооценивать Идеального Дракона, хорошо? Быть плоским, как доска, - это одно, но больно смотреть на стиральную доску, у которой торчат ребра. Кроме того, кого ты называешь старухой?”

Аура молнии взорвалась между ними двумя, так что Кесуке подумал о том, чтобы ускользнуть в безопасное место. Его яблочный шербет уже был съеден, пятиметровый зверь собирался взбеситься, а дерзко улыбающаяся молодая женщина утверждала, что может справиться с этими пятью метрами самостоятельно, так что оставаться казалось абсолютно плохой идеей.

“Не так быстро, братан. И какой брат бросит свою сестру менее чем за секунду до начала битвы?”

“Айка, я уже выполнил поручение, которое ты мне дала, так что я хотел бы пойти домой и немного поспать”.

“Лигер”.

Девушка в бикини щелкнула пальцами, и ее диван сдвинулся с места. Она слегка укусила его за ворот толстовки, как кошка-мать, несущая своего котенка, и этого было достаточно, чтобы успокоить Кеске.

Когда ее диван исчез, Айка растянулась верхней частью тела на стеклянном столе.

“Это поручение, конечно, было просто предлогом. Не забывай, что мне нужно обсудить с тобой кое-что важное.”

“И что это такое?”

“У тебя есть прозвище Алиса (с) Кроликом, и все же по какой-то безумной причине ты говоришь, что умываешь руки от бизнеса призыва. О чем еще это может быть, глупышка?”

“Да-да, да-да, дадала, дададада,♪”

“Подожди, Кеске. Почему ты напеваешь вступительную музыку и достаешь маленький магазинный торт?”

“Чтобы отпраздновать мой выпуск из бизнеса призыва, конечно”.

“Но покупать свой собственный торт просто слишком грустно!!” - воскликнул Лу Нян Лан. “И лучше бы это была шутка! На самом деле, если ты уходишь на пенсию, то я возьму тебя к себе!!”

“Он мой! И если он влюбится в кого-нибудь другого, я заклею его лицо символом Айка. Это будет постоянным напоминанием о том, кому он принадлежит!!”

“Если я смогу заполучить Алису (с) Кроликом с помощью простого романа, не думайте, что я не выложусь до конца! Вы увидите, что произойдет, когда взрослая женщина снова включит роман, от которого она запретила себе после того, как поняла, что была сталкером в процессе становления. У воды в твоей бутылке с водой странный вкус? Это потому, что это моя оставшаяся вода для ванны! Ха!!”

“Пожалуйста, остановись!! Вы оба меня пугаете!!!”

Кеске, мальчик с опасным прозвищем, издал девчачий вопль.

“Кроме того, я консультировался с вами обоими по этому поводу полгода назад. Я дошел до конца одного инцидента и потерял сосуд, который использую для призыва. Хотя правильное было бы назвать это выпускным. В любом случае, я сказал, что полностью откажусь от бизнеса призыва, если в течение следующих полугода не найду новое судно”.

“Ууу... Ты ведь обещал это, не так ли?”

“Сегодня истекает этот полугодовой лимит, но рядом со мной нет нового судна. Так вот в чем дело. Меня можно назвать призывателем, но я ничего не могу призвать без сосуда, так что в этом нет смысла. И не похоже, что мной двигала такая цель, как стать величайшим призывателем или исследовать возможности пока еще невидимых Материалов”.

“Это на самом деле странно само по себе. Как вам удалось достичь такого высокого уровня, когда вы так уклончивы и у вас нет особой мотивации?”

“Откуда мне знать? У меня не было другого выбора, кроме как спасти кого-то каждый раз, когда я слышал проклятое слово. И следующее, что я помню, люди использовали это странное прозвище. Я не сделал ничего большего, чем это”.

“Вот что делает тебя такой захватывающей. ...И это огромная помощь, что ты будешь приходить готовить еду для своей младшей сестры и стирать ее купальник каждый день, когда она использует это проклятое слово”.

“На самом деле, тебе нужно начать делать это самостоятельно. Я уйду на пенсию, помнишь? Так что...”

Как только он начал продолжать, белый лигр, нежно кусающий его за ворот толстовки, отпустил его и зарычал.

“Если подумать, лигр был действительно взволнован с тех пор, как ты пришел сюда”, - сказала Айка, наклонив голову. “Братан, ты останавливался по дороге сюда за жареной курицей или булочками со свининой?”

“О, я думаю, что знаю, в чем дело”.

С этими словами Кеске вышел из комнаты.

Двое других предположили, что он пошел за чем-то из коридора или прихожей, но вскоре в их головы пришла другая возможность.

Что, если он случайно сбежал из-за этого?

Айка и Лу Нян Лан в отчаянии выбежали в коридор, но обо что-то споткнулись и упали.

Затем они проверили, что их споткнуло.

Какой-то большой предмет лежал в центре длинного, широкого коридора.

Она была покрыта грубо наложенными повязками, из которых сочилась кровь, и вскоре они узнали в ней лежащую без сознания служительницу храма.

Ее конечности были раскинуты в том, что не совсем лежало лицом вверх и не совсем лежало лицом вниз, но, несмотря на болезненное положение, служительница храма не сдвинулась ни на дюйм. Ее длинные волосы были скорее светлыми, чем каштановыми, и их подчеркивало то, что сначала показалось кожаной лентой для волос. Однако при ближайшем рассмотрении оказалось, что это была повязка на глазах. Точно так же то, что выглядело как ожерелье, на самом деле было немного похоже на те, которые помещают в рот скаковой лошади.

“Ты назвал эту штуку белым лигром, верно? Я подумал, что запах крови может возбудить его, поэтому не был уверен, что с этим делать”.

“Б-братан привел еще одну девушку в мой дом!?”

“Кто эта девушка?”

Красавица в модифицированном китайском платье задала этот вопрос после того, как физически пресекла волнение в зародыше.

Кеске пожал плечами.

“Я нашел ее в обмороке, когда она выполняла поручение Айки, и она сказала “помогите”, так что, думаю, вы могли бы сказать, что я ничего не мог с собой поделать”.

“О, я понимаю”.

Ответ Лу Нян Лана содержал сложный подтекст. Это была смесь понимания и смирения. Когда она потерла указательным пальцем висок, Кесукэ закончил свое объяснение.

“Я не хочу ничего оставлять незаконченным, так что это будет моя последняя работа в качестве призвателя. Я буду защищать жизнь и образ жизни этой девушки, которая обратилась за помощью. Я должен был бы справиться с этим без сосуда”.

<http://tl.rulate.ru/book/3165/362436>