

Глава 55: Принадлежность.

Вокруг Эйро была лишь сплошная тьма. Он не понимал, что происходит, но знал, что ему это совсем не нравится. Будто что-то находилось прямо перед ним, и раз за разом это что-то приближалось всё ближе, пока между ними не оставалось пару метров, потом один метр, потому с десятков сантиметров, и затем лишь щель шириною в палец.

И потом оно остановилось. Оно никогда не прикасалось к нему, но юный Бес был полностью уверен, что там что-то находилось, просто здесь слишком темно, чтобы это разглядеть.

Не важно, как сильно Бес старался дотянуться до этого, ему никак не удавалось достичь того, что находилось перед ним. Пока звук удара деревяшки о деревяшку не раздался в темноте, и Эйро не проснулся от этого странного видения, увидев источник звука.

Это был ящик старика Юры, бьющийся о внутреннюю стенку повозки, пока та шаталась туда-сюда. И как только Бес осмотрелся, он смог заметить также спокойно спящих здесь детей. Всех детей. Всех шестерых. Не теряя времени, Бес встал и попытался привыкнуть к этой тряске, которая ощущалась ещё хуже, чем когда он сидел спереди.

Как только он собрался ухватиться за что-то, то сразу упал, будто промазывая по предмету, который находился прямо перед ним. Или скорее как будто одна маленькая часть этого предмета попросту отсутствовала там, где он хотел ухватиться.

- Ах... - прозвучало со стороны Эйро, как повозка внезапно остановилась в ответ на грохот, созданный Бесом. И в тот же момент он смог понять, что же на самом деле произошло. Дело было вовсе не в части коробки, за которую он хотел ухватиться, а скорее в части его тела, находящейся на конце руки.

Ситуация совсем не ощущалась настоящей, потому что он всё ещё мог чувствовать колющую, жгучую боль на кончиках пальцев, которых больше не было. Но недоставало не только пальца, который он недавно потерял. Недоставало всей его руки.

Но прежде чем он успел как-либо отреагировать на это, перед ним открылась дверь, и в проёме показался старик Юра.

- Вставай уже, бездельник, - слегка проворчал Юра, и Бес уставился на него, пока рукой пытался найти свой кинжал.

- Ой, даже не пытайся. Я не в настроении, и ты не сможешь оставить на мне и царапины в своём состоянии, - раздражённо заявил старик, входя в повозку и выводя Беса оттуда за плечи, прежде чем он успеет разбудить детей.

Сбитый с толку, Бес пялился на старика, пытаясь уловить суть ситуации.

- Что... Что ты сделал с моей рукой...? - спросил Эйро, на что Юра просто вздохнул и медленно подошёл к передней части повозки с занесёнными за спину руками, после чего одним ловким прыжком запрыгнул туда, ладонью ударяя по месту рядом с собой, будто приглашая присесть Беса.

Юный монстр медленно попытался так и сделать, забираясь наверх, хотя это оказалось даже сложнее, чем он предполагал. И как только Эйро, наконец, уселся рядом со стариком, тот заставил лошадей двинуться и передал Бесу небольшой мешочек, лежащий рядом с ним.

Эйро взял его своей оставшейся рукой и открыл с помощью зубов, увидев внутри несколько светло-коричневых кусков непонятно чего.

- Чего так уставился? Ты спросил, что я сделал, вот я тебе и показываю, - сказал Юра, легко вздохнув, и Бес сразу же перевёл взгляд на него.

- Что ты имеешь в виду?

- Это твои кости. Демоническая Кость весьма ценна, и казалось как-то неправильно избавляться от неё вместе с твоей кожей. И я, конечно, не знаю, как тебе удалось так убить свою руку, но советовал бы тебе больше подобного не делать.

Неторопливо, Бес вытащил один из кусков и получше его разглядел.

- Я... Убил свою руку? - спросил он, и в очередной раз заворчав, Юра кивнул головой.

- Да, именно так. Несло большим количеством Святой Энергии, и не важно, какое у тебя там сопротивление ей, ты всё ещё остаёшься Демоном. Такому лучше больше не повторяться.

Стиснув зубы, Эйро взглянул на старика рядом с собой.

- Ты можешь просто объяснить мне, что произошло? Что было после того, как я убил того мужчину? - спросил Эйро, и Юра начал своё простенькое объяснение.

- Ты убил его. Я убил другого. А затем надорвал свою спину, оттаскивая трупы в сторону. После чего я выпустил детей из повозки, и мы немного поговорили о тебе, пока я лечил твою руку, - замолчав, Юра продолжил сидеть с лицом, повёрнутым вперёд, и как только Бес захотел что-то сказать, Юра опередил его.

- Эти детишки многое рассказали о тебе. О том, как ты ни мгновения не сомневался, чтобы защитить этих шестерых, и ни доли секунды, чтобы избавиться от того, что могло сделать эту задачу сложнее. Почему же это? - с лицом, до сих пор смотрящим вперёд, и позволяющим Эйро лишь слегка видеть находящийся на нём шрам, старик ожидал от собеседника ответа.

- Не знаю.

- Почему же именно эти дети?

- Не знаю.

- Любишь людей больше, чем монстров?

- Я... Не знаю... - вновь и вновь отвечал Бес, пока Юра глубоко не вздохнул.

- Есть ли хоть что-то, что ты знаешь? - спросил он, на что Бес кивнул головой.

- Да. Я знаю, что что бы не угрожало мне или моей жизни, я ни на секунду не засомневаюсь, чтобы избавиться от этого. Я знаю, что я не хочу, чтобы эти дети поранились или страдали, даже если и не знаю, почему. И я не знаю, люблю ли людей больше монстров, потому что не люблю никого из них. Но и не ненавижу тоже, - уверенно произнёс Эйро, удивляя сидящего рядом с ним старика.

- Ох? Мог бы рассказать поподробнее о последнем?

Цыкая языком, Бес облокотился на деревянную стену повозки за своей спиной.

- Я Монстр. В книгах, что я читал, Монстры представлялись врагами всех людей мира. И так как я тоже Монстр, я должен быть на их стороне. Но все Монстры, которых я встречал до этого момента, были либо безмозглыми животными, либо отвратительными, ужасными созданиями, так что я не собираюсь быть на их стороне, а значит, я должен быть на стороне людей, - неторопливо высказался Эйро, не уверенный в том, почему вообще рассказывает это всё Юре. После чего старик кивнул головой.

- Вот оно как... Но, видимо, ты не хочешь быть и на стороне людей?

- Так как я встречался с некоторыми людьми... Я могу сказать, что если даже они и не ужасные снаружи, они ужасные внутри... Все, кроме этих детей. Я не думаю, что они что-либо скрывают. Так что... Я не думаю, что хочу быть на стороне людей, - договорил Бес, молча уставившись вперёд, и Юра в ответ кивнул головой.

- Тогда ты на своей собственной стороне, - сказал он, однако Эйро удивлённо посмотрел на него.

- На своей... Стороне? - спросил Эйро, и Юра в очередной раз кивнул головой.

- Конечно. Этот мир окрашен не только в чёрные и белые цвета, знаешь ли. Ты можешь найти свой, серый цвет.

Эйро начал немного думать над сказанным, и, в конце концов, без слов кивнул головой. Не то чтобы он и раньше так не думал, но стало приятно, когда кто-то сказал это вслух.

И тогда, вспоминая прошлые слова Юры, он почувствовал, как сердце начало биться быстрее.

- Что значит ученик? - спросил Бес, на что старик удивлённо вскинул брови.

- Ох, я думал, что такой книжный червь, как ты, знает подобное... Ученик - это тот, кто учится какому-нибудь ремеслу у своего учителя. Ученик Кузнеца учится ковать, Ученик Охотника - охотиться, а Ученик Повара учится готовить.

Медленно, Эйро повернул свою голову в сторону старика, чтобы получше его разглядеть и убедиться, что он не совершает самую большую ошибку в своей жизни. Его инстинкты говорили, что это просто беспечный и безобидный старец, но Бес отчётливо понимал, что это сущий вздор. Скорее всего, это всё же ошибка, но Бесу надо рискнуть. Да, ему удалось убить двух Лордов в том Городе, а также обвести некоторых других вокруг пальца, но, в конце концов, всё, что он мог делать - это убежать.

Если бы у него не было ничего со святой энергией в руках, он бы умер ещё тогда. Его бы унесла та Тень и Лорд Гнева прикончил бы его, не поведя и глазом! В сравнении с ним, этот старик был весьма силен, ведь так? Его тело выглядело ещё более слабым, чем у Беса, но он мог таскать такой тяжеленный ящик, который даже мускулистый мужчина еле мог сдвинуть с места. А ещё Юра увернулся от всех атак Беса, даже учитывая то, что не мог их видеть.

Итак, Эйро спросил его.

- А что изучает ученик Протезиста? - тихо спросил он, из-за чего мужчина рядом усмехнулся.

- Ученик Протезиста учится делать протезы. Заменять то, что было утрачено, будто оно

никогда и не исчезало, - посмеивался старик, после чего Бес взглянул на свою руку, или, вернее, на место, где она когда-то была, а потом повернулся обратно к Юре.

- Ты ищешь себе Ученика... Так ты сказал, да?

Ухмыляясь, старик остановил повозку. Бес не заметил этого, но они уже какое-то время забирались на холм, и не по нормальным дорогам, а по сильно заросшим тропинкам.

И прямо перед ними стояло Гигантское Дерево, в основании которого была встроена деревянная хижина.

Пока Эйро смотрел на всё это с удивлением, Юра быстренько спрыгнул с повозки и направился к двери этой хижины, оборачиваясь к Бесу с улыбкой.

- Что насчёт того, чтобы продолжить данный разговор уже внутри?

<http://tl.rulate.ru/book/31561/984828>