

Глава 52: Эйро.

В то время как Бес следил за тем, как фигура Лорда обрушивается наземь, перед ним появилась куча уведомлений.[Вы нанесли Летальный Урон Лорду Похоти]

[Вы получили новый уровень!]

[Вы получили новый уровень!]

...

...

...

[Вы получили новый уровень!]

[У вас 28 неиспользованных Очков Характеристик]

[Вы убили один из Экспериментов <Дьявола>]

[<Дьяволу> это не понравится]

Бес медленно повернулся и посмотрел на множество демонов, всё ещё прижатых к Арку. Даже если они и не умерли, их всё равно задело взрывом, и прежде чем в страхе убежать, им надо было восстановиться от полученного Урона.

Бес хватал их за что ни попадя, отбрасывая от Арка, и затем схватил мальчика за руку, вытаскивая из кучи потных тел. Конечно, первым же делом он передал Арку белую ткань, чтобы тот мог хоть как-то прикрыться. После чего поторопился стряхнуть с себя кровь, чтобы нормально надеть вещи. Он не хотел, чтобы от него несло этой отвратительной субстанцией из тела Лорда, когда им удастся вернуться к остальным. Поэтому-то он и снимал одежду в принципе.

Тогда, как только они забрали всё необходимое, Бес схватил Арка за руку и начал выводить из этого переулка, направляясь к ближайшей крупной улице. Строения, по-видимому, уже начинали разрушаться.

К этому моменту башня Лорда Алчности уже окончательно развалилась, падая на город. И из того, что Бес мог увидеть с такого расстояния, башни Лордов Гордыни и Зависти постигла та же участь. Часть города, принадлежащая Лорду Чревоугодия, всё ещё стояла и была в порядке, по крайней мере, по сравнению с другими. Однако ещё много чего происходило в округе. У замка Лорда Праздности всё ещё не доставало части стены, хотя в остальном всё в норме.

Почему-то лицемерие хаоса, в который погружается весь этот город, что был так недружелюбен к нему и детям, доставляло ему огромное удовольствие. Бес мог продолжить тащить Арка в сторону далёкой, людской части города.

Многих Демонов будто и вовсе не беспокоило, что происходит с их городом. Они продолжали заниматься своими делами. Пробегая мимо них, Бес скалился и старался держать мальчишку подальше. И наконец, они достигли ворот, ступая через них.

Похоже, некоторые Люди, жившие здесь, снова вышли на улицы, потревоженные шумом и хаосом, который накрыл всю округу. И особенно они пилились на Беса, который пробежал

улицу за улицей, таская за собой хныкающего ребёнка.

В один момент, жирный, ленивый Стражник, который пропустил их повозку через ворота, преградил им дорогу. Не говоря уже о его испачканной в какой-то еде одежде, выражение лица мужчины выражало одновременно усталость и ужас. Он бросился прямо в ноги к Бесу.

- Ч-Что случилось?! Я думал, что пока мы держимся вместе на своей территории, всё будет в порядке! Вы хоть понимаете, сколько людей погибло из-за ваших де... - завопил Стражник, но прежде чем успел закончить, ощутил холод кинжала в своей груди.

- Это же вы те, кто заставил Лордов появиться? - спросил Бес, после чего к ним выбежал худощавый, нервный молодой человек, который был с Жирдяем в прошлый раз.

- Да ч-что ты творишь?! - выкрикнул он, на что Бес только глубже вонзил кинжал в сердце Стражника, смотря на новоприбывшего мужчину.

- Это я вас хотел бы спросить. Из-за вас, я чуть не потерял детей. Я потерял свой палец. Чуть не умер бесчисленное множество раз. И это всё было ради того, чтобы вы немного повеселились? - в тот момент, когда Бес задал этот вопрос, он вынул кинжал из груди мужчины, обратно вонзая его прямо в глаз.[Вы нанесли Летальный Урон Эрику Кирксу]

Как только округлое, тяжёлое тело рухнуло наземь, молодой человек упал на спину, в ужасе уставившись на Беса.

- Что... Что!? Пожалуйста, уйди! Не делай нам больно! Ты же убил его, мы же теперь в расчёте, так? - спросил молодой человек, пока его колени дико тряслись. Он всё никак не мог привыкнуть к этому ужасному чувству.

- Конечно, - ответил Бес с улыбкой, переступая через мёртвое тело Стражника вместе Арком, который, по-видимому, начинал успокаиваться. Люди вокруг провожали их своими удивлёнными взглядами, а юный монстр взглянул в небо, где увидел красную "луну", подбирающуюся к горизонту.

Бес торопливо повёл мальчика в Гостиницу, и зеваки на улицах начали забираться обратно в свои лачуги. Через некоторое время Бес уже входил в их с детьми комнату, замечая Руди и пару выступающих из-за кровати знакомых лиц.

- Мы вернулись... - сказал он, на что дети немедленно приподняли свои головы, уставившись на стоящие в проходе фигуры. А затем выпрыгнули из своих укрытий и побежали к ним, замечая одну небольшую деталь.

- Мистер... Твоя... Твоя рука... - тихо проговорила Сэмми, и Бес повнимательнее взглянул на неё.

Помимо того, что из плохо затянувшейся раны на его пальце текла кровь, большая часть его руки была повреждена, будто кожа выгорела из-за огня, Святой Энергии или взрыва, вызванного комбинацией трёх Магических Камней.

В эту ночь Бес получил кучу урона, которая в основном со временем восстанавливалась. Но теперь постоянно оставались две сотни Здоровья, которые никак не хотели возвращаться.

- Не беспокойтесь, - уверенно произнёс Бес, медленным взглядом осматривая комнату, - Берите всё, что можете унести, мы возвращаемся в Повозку, - заявил он, передвигаясь по комнате и

собирая из разных углов разбросанные книги. Всё это левой рукой, потому что в данный момент правая еле двигалась.

Дети, один за другим, помогали ему подобрать некоторые из них, прежде чем последовали за ним к стойлу.

А там не потребовалось много времени, чтобы найти его хозяина, которого они попросили выкатить повозку. Безусловно, он был очень удивлён, узнав о настоящей сущности мужчины, которого обслуживал, однако сохранил достаточно самообладания, чтобы закончить свою работу. Как только дети уселись внутри повозки, Бес занял место спереди, пытаясь вспомнить все движения и фразы, которым учил его накануне Арк. Ему удалось сдвинуться с места, и он направился в сторону ближайших ворот, пока кроваво-красная луна совсем не скрылась за горизонтом. И Демонический Город попросту испарился, в мгновение исчезая с первыми лучами солнца.

Ворота, находящиеся сейчас перед Бесом, также преобразились, став точно такими же, как те, через которые они попали в эту проклятую Деревню. Но прежде чем уйти, Бес хотел завершить одно незаконченное дельце. Спускаясь с повозки, он направился прямо к зданию неподалёку, где всё ещё оставалась выбитой дверь. Хотя, к этому моменту, труп Тэнага Джина всё-таки пропал с порога.

Пока Бес стоял там, на него кое-кто наткнулся. Это был тот молодой человек давеча, который оказался весьма шокированным, увидев перед собой Беса.

- Что?! Почему ты ещё здесь?! Вы, Демоны, исчезаете каждое утро! – воскликнул он, на что Бес кивнул головой.

- Те Демоны? Да. Я? Нет, - заявил Бес, медленно подходя к молодому человеку и призывая Тройку Мечей, чтобы вонзить её тому прямо в ногу. Затем прорезать её дальше, чтобы мужчина упал на землю. А затем, проделал то же ещё и с другой ногой, убеждаясь в том, что он никуда не сможет встать и уйти.

- А теперь, ты что-то говорил о расчёте, да? – спросил Бес, подступая к во всё горло кричащему мужчине, чтобы схватить того за волосы и потащить в Книжный. Это было чертовски изнурительно и болезненно, учитывая, что ему приходилось использовать обе руки. А одна из них всё ещё была не в лучшем состоянии.

Зайдя внутрь, Бес встал перед молодым человеком и приказал Тройке Мечей слегка разрезать его грудь. Он был серьёзно ранен, но Бес постарался сделать так, чтобы тот не умер. Хотя бы пока. Он надеялся на это.

Всё же для этого всего была вполне определённая причина.

Итак, разрезав ему грудь, Бес просто воткнул туда один из Огненных Магических Камней. Стараясь засунуть так глубоко, чтобы достигнуть сердца.

Таким образом, Бес в очередной раз поранил свою руку, ведь камень всё это время был активирован. Тогда ему оставалось лишь следить за тем, как мужчина в агонии превращается в кучку пепла, и, используя книги, как топливо, поджигает собой весь книжный магазин.

Бес не знал, куда теперь податься и что делать далее. У него всё ещё оставалось то внутреннее стремление отнести куда-то Жрицу, но теперь оно было заметно слабее. Он даже подумывал, чтобы совсем этого не делать. Возможно, им стоило отправиться куда-нибудь в безопасное

место и начать спокойную жизнь. Звучит неплохо, не правда ли?

А пока, Бес на повозке отъехал подальше от Деревни. Где-то в часе от неё, он решил остановиться Рядом с небольшим прудиком. И сделав это, юный монстр отправился к задней части повозки, открывая дверь.

- Можете выходить, - сказал им Бес, после чего дети достаточно нервно и осторожно так и поступили, касаясь холодной земли своими босыми ножками.

- Теперь всё вернулось в норму, да? - спросил запуганный Руди, сжимая одну свою руку с помощью другой, на что Бес медленно кивнул ему в ответ.

- Да, теперь всё в порядке, - ответил Бес, и дети постепенно начали успокаиваться. Затем монстр указал рукой на пруд.

- Давайте все помоемся.

Кивнув, они отправились за ним к небольшому водоёму, где Бес опустил руку в воду. Он ожидал почувствовать колющую боль, но вместо этого ощутил... Просто ничего. Кровь вытекала в воду из его раны, но Бес совсем ничего не чувствовал. Сбитый с толку, он попытался опробовать руку на зубок. Буквально, пытаясь проверить, чувствует ли он боль в принципе. И почти моментально перестал кусать себя, убедившись, что всё-таки чувствует...

Успокоившись, он вздохнул, всматриваясь в воду, и в это время прямо к нему подсел Арк.

- Слушай... У тебя же ещё нет имени, да? - спросил мальчик, на что Бес покачал головой.

- Нет, - ответил он, замечая, как остальные дети, неся малышей на руках, также подходили всё ближе.

- Можем мы дать тебе имя? - спросила Сэмми, и Бес в конце концов кивнул головой.

- Можете, - произнёс юный Демон, смотря на Клементину по левую руку от него.

- Мы только что пришли к общему мнению... - призналась девочка, и Руди начал медленно и нервно говорить.

- Ты... Спас нас... И терпел кучу боли ради нас... Поэтому, мы можем выбрать тебе только одно имя... - сказал пухленький мальчик, снижая тон. Бес уставился обратно на водную гладь, в то время как Арк закончил их общую мысль.

- Имя первого героя... - произнёс он.

- Эйро.

//

Вааааа. Поздравляю, мы шли к этому 52 главы.

//