Глава 251: В Хорошем Расположении Духа.

Эйро с неохотой постучался в дверь, за которой Клементина лежала на своей кровати, оставившись в потолок. Это было её привычное состояние всё недавнее время, и это не ограничивалось несколькими часами сегодняшнего дня.

Уже достаточно долгое время Клементина запиралась в своей комнате, пытаясь побыть одной. Конечно же, Эйро был очень обеспокоен, но у него были и другие вещи, с которыми необходимо было разобраться. Ему было неловко признать, что в последнее время он не уделял детям столько внимания, сколько требуется.

- Войдите... - произнесла Клементина из комнаты, с громким стоном усаживаясь на кровати. Эйро медленно толкнул дверь и вошёл внутрь.

- С тобой всё в порядке? - спросил Эйро, и девушка медленно кивнула головой.

- Да, всё хорошо, - с лёгкой улыбкой на лице, Клементина взглянула на Эйро, и тот тоже в ответ улыбнулся.

- Что ж, это замечательно.

Установившаяся в комнате атмосфера вскоре стала довольно неловкой. Эйро изо всех сил старался избегать подобных ситуаций, но в конце концов иногда они были неизбежны.

Он схватил один из стульев по пути и подставил его ко столу. Сев на него, Эйро посмотрел прямо на Клементину.

- Мне кажется, нам нужно немного поговорить, - предложил Эйро, и Клементина медленно приподняла бровь.

- Разве ты не был занят..? Я слышала, как вы с Арком направлялись в комнату Руди, чтобы попросить его о помощи?

- Ах, да... Ну, эти двое сказали, что с этого момента они всё возьмут на себя. Я хорош в резьбе, а не в шитье, так что... - Эйро взглянул на Клементину и потёр боковую часть шеи. Он всё ещё не хотел поднимать эту тему, потому что ему было сложно принимать в Клементине такие способности.

Она уже была невероятно сильным целителем, и если бы она внезапно обрела способность использовать Магию Жизни, становясь, по сути, Зоомантом, Эйро не был уверен, что с тех пор смог бы выдавать её просто за "девушку с талантом к магии лечения". Сам он прекрасно знал, что она является чем-то большим, чем просто целитель, все его дети были особенными, но он совсем не хотел, чтобы об этом прознали другие.

Демон вздохнул и снова поднял взгляд на Клементину.

- Нам нужно провести особый тест на продвинутый элемент. Я уже попросил Бавета полететь к Соломону в виде маленькой птицы, чтобы передать сообщение о том, что мы ищем специальные материалы.

- Хм? - удивлённо спросила Клементина, - Тест на продвинутый элемент? Что ты имеешь в виду? - по всей видимости, Клементина была больше удивлена самому факту проведения теста, чем заинтересована в том, на какой элемент он будет.

- Ровно то, что я сказал. Это просто тест для проверки на наличие у тебя продвинутого элемента. По сути, это просто “да или нет”, но даже для такого ответа нужно подобрать особые материалы, уникальные для каждого элемента, которые достаточно тяжело найти. В твоём случае, это Глубококорень, Красная Капля и Алмезийская утренняя роса. Это материалы, необходимые для проверки на Магию Жизни.

Совершенно не ожидавшая внезапного упоминания Магии Жизни, Клементина немного наклонилась вперёд.

- Подожди, что? Думаешь, я могу получить Магию Жизни?

- Думаю, что есть такая возможность. Но мы как раз и собираемся провести тест, чтобы это проверить. Надеюсь, у нас это получится до того, как начнётся школа. Но всё зависит от того, насколько просто в этих краях найти Алмезийскую утреннюю росу. И, в том случае, если у тебя есть предрасположенность к этому элементу, или, скорее, если у тебя есть высокие шансы пробудить его, ты сможешь ходить на специальные частные занятия, которые тебе с этим помогут.

Эйро взглянул на Клементину, ожидая её реакции, но девушка некоторое время просто молчала. Она глядела вниз, на пол между её и Эйро ногами, прежде чем снова поднять взгляд и почесать щёку указательным пальцем.

- Эмм... А что вообще может эта Магия Жизни?

Эйро тут же слегка вздохнул, смотря на неё.

- Что ж, это достаточно просто объяснить. Ты ведь в курсе, что я часто использую Жизненную Силу, да? Магия Жизни очень с ней схожа. В то время как многие элементы имеют физическую, осязаемую форму, например, Магия Земли, Воды или даже Света, такая магия, как Магия Жизни и Смерти работает немного по-другому. Используя их, ты, наоборот, вкладываешь особый вид магии в эти физические, осязаемые формы.

- Подожди, Магия Смерти? Некромантия? – обеспокоенно спросила Клементина, нахмутив брови, на что Эйро кивнул головой.

- Да, она самая. Некромантия куда более известна по сравнению с Зоемантией, являющейся Магией Жизни. Их принципы во многом схожи, хотя в некоторых аспектах полностью противоположны. Некромантия работает с неживыми сущностями. Духи, Нежить, есть даже такие заклинания, которые позволяют использовать Магию Смерти, чтобы создать движущихся кукол из земли и камня. Магия жизни же имеет дело с живыми сущностями. Животными и Растениями, например. Хотя в основном её применяют как превосходное усиление магии лечения. Ты знаешь, почему я никогда полностью не удаляю Жизненную Силу из частей своего тела, ведь так?

Клементина обвела взглядом руку Эйро, и затем медленно кивнула головой.

- Ага... потому что в таком случае конечность отомрёт, и даже при возвращении Жизненной Силы... не вернётся к жизни?

- Мхм, всё так. Однако, с помощью Магии Жизни ты можешь вернуть жизнь в эту конечность. По крайней мере, до некоторой степени. Это требует много маны и недюжинных способностей, но могущественные Зоеманты способны без особых последствий воскрешать людей, погибших незадолго до применения заклинания.

Клементина тут же вскочила и широко раскрыла свои глаза.

- Подожди, это значит, что я смогу...

- Нет, - прервал её Эйро. Он понимал, к чему она клонит, - Ты не сможешь исцелить мою руку, и, скорее всего, не сможешь восстановить слух Феликса. Магия Лечения всё ещё ограничена исцелением вещей, которые способны исцелиться сами по себе. И даже магия, способная полностью восстанавливать конечности, не сможет ничего сделать, если душа покинет эту часть тела. В моём случае, она покинула руку ещё до того, как я её потерял. По этой же причине я перестал её чувствовать и испытывал сильную боль. Более того, рано или поздно она начала бы гнить. В общем, она уже очень давно безвозвратно потеряна. А... что касается Феликса, насколько я могу сказать, его душа была деформирована, а не разрушена. Магия Лечения может сделать хуже, а вот лучше - очень вряд ли. Даже Зоемантия здесь будет бессильна.

Клементина постояла ещё некоторое время, и затем с явным разочарованием села обратно на кровать. Эйро не знал, что её так сильно беспокоят эти вещи. Что же до него, отсутствующая рука уже давно ощущалась чем-то нормальным и естественным, и его действительно ничего не смущало. К данному моменту его фантомные боли практически пропали, а наличие такого мощного посоха, как его рука, стало действительно важным аспектом того, как он сражается.

Ему даже в голову не приходило исцелить руку, даже если бы это было каким-то образом возможно. И он сразу же поделился своими мыслями с Клементиной. Она казалась довольно удивлённой, и искренне сбитой с толку тем фактом, что Эйро скорее будет жить с протезом, нежели с настоящей рукой. Но для него это действительно не имело никакой разницы.

- Я могу управлять этой рукой, как только пожелаю, до разумных пределов она сама восстанавливается, и рано или поздно я смогу даже чувствовать с её помощью прикосновение. Теперь это практически, как настоящая рука, с помощью которой я могу использовать мощные заклинания. Так что правда не стоит переживать, - подбодрил Эйро, глядя её по голове, - Однако, всё же есть кое-что, что ты в силах будешь исцелить, если у тебя действительно есть предрасположенность к Магии Жизни. Это раны Чарльза.

Видя, что Клементина вновь вся вспыхнула, услышав эти слова, Эйро тихо ругнулся про себя, подтвердив свои опасения.

- Да, Исцеляющая Магия Зоемантов невероятно сильна. Она определённо будет работать на ранах Чарльза. Но, если честно, это всё ещё не самая сильная её сторона. Это касается того, в чём она более всего отличается от Некромантии. В то время как Некромантия может наносить огромное количество урона, заставляя оппонента разлагаться быстрее, Зоемантия лучше всего показывает себя в наделении вещей жизнью. Я уже упоминал, что некроманты способны создавать кукол из камней и земли. Они делают это, манипулируя душами погибших, и помещая их в материалы, что заставляет последние пробуждаться в виде Нежити. Некроманты - мастера Нежити. Зоеманты же мастера Искусственной Жизни, - объяснил Эйро.

- Нежить - это нечто мёртвое, но не совсем. Искусственная жизнь - это нечто живое, но не совсем. Конечно же, это нельзя назвать истинной формой жизни, с Жизнью связано намного больше, чем то, что предоставляет Зоемантия, но так или иначе это очень, очень близко к тому. В то время как Некроманты используют души, чтобы управлять физическими объектами, Зоеманты попросту вкладывают жизнь в физические объекты и командуют ими. По сути, это чем-то похоже на создание Духа, только в очень широком смысле. Это очень сильная способность, поскольку она позволяет создавать нескончаемое число пешек. Хотя, с другой

стороны, это требует концентрации и большого количества сил, так что можешь даже не мечтать сражаться с целыми армиями в одиночку. Большинство Магов Жизни могут создать всего одно или два создания, наполненных искусственной жизнью, которые будут сражаться за них или выполнять поручения.

С искренним восторгом в глазах, Клементина посмотрела на Эйро и широко улыбнулась.

- Это будет так круто! Когда я уже начну тренировки?

Усмехнувшись, Эйро встал и погладил девушку по голове.

- Не так быстро. Мы ещё даже не знаем, есть у тебя предрасположенность к элементу или нет. Но не переживай, в ближайшие несколько дней всё решится, - подбодрил её Эйро. Он переживал, стоит ли говорить всё это Клементине, ведь и сам не знал, во что всё это может вылиться. Но, как бы то ни было, к Клементине хотя бы на время вернулась её привычная жизнерадостность. Конечно, её расстроили некоторые слова Эйро, но, в целом, она осталась в хорошем расположении духа.

<http://tl.rulate.ru/book/31561/1881479>