

Глава 249: Копия Коллекционера.

Эйро держал пуговицу в руке и начал скрежетать зубами. Он был раздражён. Он был расстроен. Он был зол.

- Эйро, успокойся! Успокойся, всё в порядке! – сказала Нелли Демону, пытаясь подбодрить его и успокоить, прежде чем он снова попадёт под влияние метки гнева.

Демон глубоко вздохнул, охлаждая дыхание с помощью магии, чтобы охладиться физически и самому, что помогало ему ментально.

- Теперь, когда я рассказал тебе всю эту информацию, делай с ней всё, что потребуется. Если у тебя появится какая-нибудь зацепка, сразу дай мне знать, и мы разберёмся что к чему, - сказал Эйро, закрывая глаза и возвращая Болсену пуговицу.

Демон медленно развернулся и вышел за дверь, чтобы слегка проветриться и поразмыслить обо всём случившемся самому. Чтобы слегка отвлечь себя, Эйро решил мысленно пробежаться по событиям, снова и снова воспроизводя их у себя в голове, и рассматривая их со всех возможных ракурсов.

Как коллекционеру удалось обмануть чувства Эйро, как ему удалось предугадать все его действия? Он попытался припомнить все детали случившегося, и в конце концов пришёл к одному очень важному выводу.

- Болсен. А ты когда-нибудь... вообще его видел? – спросил Эйро, и мужчина внутри комнаты медленно подошёл ко двери.

- На самом деле, нет. Это наводит меня на мысль, а не играется ли он с нами? Ведь он дал нам понять, что знает о нашем сотрудничестве в этом расследовании.

- Я не о том. Хотел бы ты увидеть его? – поинтересовался Демон, и Болсен тут же кивнул головой.

- Конечно же! Это позволило бы невероятно сузить круг подозреваемых!

- А у тебя есть подозреваемые?

- Не конкретные, но список всех возможных подозреваемых будет сужен.

- Ну да, конечно... - вздохнул Эйро. Он зашёл в комнату и взглянул на один конкретный предмет мебели. Эйро сунул руку в сумку, вынул ещё несколько монет и протянул их Болсену. А затем, без лишних колебаний, разломал стол – ради одной только ножки стола.

- ...Что ты делаешь? – спросил Болсен, нахмурившись, и Эйро повернулся к нему.

- Ты совсем меня не слушал? Я позволю тебе увидеть его.

- Вот оно что, так ты хочешь вырезать его деревянную фигурку. Это и вправду может помочь.

- Ну, не совсем... Я только что послал кое-кого захватить кое-что для нас. Это нам поможет, - ответил Демон, - Он должен успеть вернуться к тому моменту, как я закончу с фигуркой.

Раз уж Болсен уже видел Тройку Мечей, Эйро просто достал свой набор инструментов и быстро присоединил лезвия к определённым инструментам, начиная вырезать из небольшого

куска древесины, находящегося прямо перед ним.

Эйро хотел воспроизвести Коллекционера настолько точно, насколько он мог. Он воссоздал всё в точности так же, как он сам помнил это, и как только Эйро удалось закончить, он встал и поставил деревянную фигурку на один из стульев.

Затем Демон подошёл к окну и поспешил открыть его, отходя после этого в сторону. Болсен, казалось, был слегка в замешательстве, но почти сразу гигантская птица влетела прямо в комнату через окно, ударившись крыльями об оконную раму. Крылья, очевидно, были сломаны, и Эйро громко вздохнул, уставившись на гигантское, подобное орлу, существо.

- Тупица. Вот, держи, - проворчал Эйро. Он подобрал деревянную фигурку и отдал её Бавету. Слизень медленно вернулся в свою привычную форму и проглотил своим телом деревянную фигурку.

- Да завались ты, - ответил он.

После небольшого ожидания Бавет начал преобразовываться. Его полупрозрачное слизистое тело стало похожим на плоть, и приняло примерно человеческую форму. Эйро просто стоял и наблюдал, пока Бавет должным образом придаст своему телу нужную форму.

Вскоре, после того, как тело было готово, он добавил такие вещи, как одежда, однако Эйро сразу же попытался помочь ему с подбором правильных цветов и отдельных деталей, так как их сложно было восстановить по одной лишь деревянной фигурке.

А дальше помог и с остальным, например, с лицом. Эйро как будто лепил лицо Бавета таким образом, чтобы оно совпадало с его представлением Коллекционера. Он также проинструктировал Слизня о том, какую позу и выражение лица ему сохранять.

И, в конце концов, Эйро решил, что всё готово. Физически, Бавет теперь был идеальной копией Коллекционера, или, по крайней мере, выглядел так, как Эйро его помнил. Почему-то было очень сложно сфокусироваться на нём, но Демон надеялся, что хотя бы его идеальная память его не подведёт.

Эйро медленно повернулся к Болсену и скрестил руки.

- Вот так он и выглядел. Мы не можем как-то воспроизвести его голос, потому что он, очевидно, был каким-то образом искажён. Хотя, на самом деле, мне даже в голову не приходит, каким именно образом, - объяснил Эйро, - Прости.

- Не переживай... - пробормотал Болсен, медленно подходя к Бавету с нахмуренным выражением лица, - Так вот, значит, как он выглядел? Если честно, я надеялся увидеть что-то более... более...

- Безумное?

- Можно сказать и так, да, - тут же ответил ему Болсен, и Демон предоставил Следователю немного времени, чтобы он мог как следует осмотреть нынешнюю форму Бавета, - Во первых, я не буду даже спрашивать, каким образом тебе удалось заполучить в свои руки прирученного бесформенного слизня...

Резко прервав Болсена, прежде чем тот успел сказать что-либо помимо этого, Бавет уставился на следователя.

- Пошёл на хуй! Я не приручен, мать твою. Я пиздец какой дикий! - произнёс Бавет с ухмылкой на лице, но в итоге увидел Эйро, стоящего позади Болсена, и притих, повернув голову в сторону, - В смысле, мне очень жаль...

- Лучше бы это оказалось правдой, - вздохнул Эйро, - Но ты его слышал, он не то чтобы приручен. Если быть предельно честным, я думаю, он слишком туп, чтобы его можно было приручить. Как бы то ни было, продолжай.

Болсен медленно повернулся к бледному лицу, которое сейчас было у Бавета, и продолжил свою мысль.

- Теперь я определённо понимаю, что ты имел в виду. Знаешь... Очень похоже на то, что он может оказаться какой-то Нежитью. Я уже задумывался об этом, ведь многие представители Нежити обладают способностью создавать себе подобных. Зомби, Вампиры, и прочая нечисть. Конечно, в зависимости от конкретного типа нежити, способы превращения варьируются, но это всё ещё имеет смысл. Созданные Коллекционером существа тоже являются Нежитью, в конце концов. Хм, а не может ли он быть чем-то вроде Лича?

- ...Как-как, ещё раз? - переспросил Эйро, нахмурившись. Нежить? А не слишком ли это... большое совпадение? Быть тому просто не может. В один день он узнаёт, что сам король нежити, <Смерть>, сейчас находится запертым в этом городе, а на следующий же день выясняется, что Коллекционер - тоже Нежить? Что за херня вообще?

Эйро задумчиво потёр переносицу, уставившись в пол. К нынешнему моменту это всё стало ну уж слишком большим совпадением. Громко простираясь, он посмотрел в потолок.

- В пизду. Почему всё так запутано? Почему это не могло быть обычным убийством какого-то случайного жалкого маньяка? Вместо этого, теперь я должен разбираться с кем-то, кто явно связан с Королевским Монстром.

Громко проговорил Демон. Достаточно громко, чтобы Болсен тоже его слышал. Конечно же, Эйро не собирался этого скрывать. Рассказать всё Болсену было лучшим вариантом, учитывая, что у него лучше получится собрать все эти вещи воедино, чем у самого Эйро. Наверное.

Собственно, это Эйро и сделал. Разумеется, он не рассказал Болсену историю целиком. Он не рассказал ему, где находится <Смерть>, или какую форму она приняла. Он сказал лишь то, что Король нежити сейчас находится здесь, и это может быть причиной, по которой Коллекционер направился именно сюда.

- Вот как... В этом определённо что-то есть... Но... Ты абсолютно уверен, что <Смерть> действительно находится здесь? Если честно, это звучит гораздо более проблемно, нежели вся эта ситуация с Коллекционером. В конце концов, Коллекционер контролирует себя, и убивает в меньших количествах, чем в теории может сама <Смерть>. В конце концов, о ней всегда говорили, как об очень агрессивном монстре, - быстро отметил Болсен, и Эйро лишь кивнул головой. Он был полностью согласен, но это было не тем, что Эйро пытался донести.

Он не хотел переключать их внимание с коллекционера на <Смерть>, скорее, сосредоточить его на них обоих, поскольку они, очевидно, были друг с другом связаны.

- Не могу сказать точно, как долго она здесь находится, но я думаю в течение нескольких месяцев. Точно не более года.

- Хмм... Уже достаточно долгое время, получается. Может, Коллекционер только сейчас узнал

о местонахождении <Смерти>? - предположил Болсен, и Эйро скрестил руки на груди, задумавшись.

- Может быть и так. Но давай пока что надеяться, что они являются врагами, и попытаются убить друг друга при встрече. Если нам повезёт, коллекционеру хватит сил, чтобы ослабить <Смерть>, и тогда мы с лёгкостью сможем от них избавиться, - тихо проговорил Эйро.

Вся эта ситуация его слегка раздражала. Он определённо не ожидал, что ему придётся столкнуться с чем-то подобным, и это не было тем, с чем он хотел бы так внезапно иметь дело. Но, по крайней мере, Эйро всё ещё будет иметь небольшое преимущество, поскольку у него есть доступ к определённому материалу. Тому самому материалу, который довольно хорошо справляется с любой нежитью.

Но даже так, Эйро понадобится хотя бы попасть по Коллекционеру, а ему это не удалось сделать даже в таком маленьком, ограниченном пространстве, как эта гостиничная комната.

Эйро тяжело вздохнул и посмотрел на Болсена, скрестив руки.

- Как бы то ни было, ты и подумать не мог, что внезапно узнаёшь о нём так много, хах?

И Болсен, без сомнений, кивнул головой.

- Это уж точно. Я рад, что мне удалось повстречать тебя, Эйро.

<http://tl.rulate.ru/book/31561/1862987>