

Глава 246: Нужно Остыть.

Эйро оставил тело Смотрителя в особняке, поскольку с ним было покончено. Почему-то ему было противно даже прикасаться к нему, теперь, когда тот был мёртв. По неизвестной причине, хотя Демон думал, что это поможет его ярости приутихнуть, этого не произошло. Эйро всё ещё был зол, и он не знал почему.

Он больше не хотел бороться с этим чувством, рискуя снова слететь с катушек, поэтому вместо этого Эйро решил направить гнев в правильное, или, по крайней мере, контролируемое русло.

А пока что Демон просто схватил сердце, превращённое в часы, филактерию <Смерти>, и затем полетел обратно в Столицу. Время было уже очень позднее, но Эйро сейчас это вовсе не волновало. До тех пор, пока он уверен, что сможет поприветствовать своих детей утром, он готов отсутствовать хоть всю ночь.

Эйро направился к замку и приземлился в месте, за которым в данный момент никто не наблюдал, просто-напросто маскируя себя привычной маской и плащом, прежде чем войти в замок через главные ворота.

Стража слегка колебалась, впускать ли его внутрь в такой час, но после того, как Эйро сообщил им, что это чрезвычайная ситуация, которую он должен немедленно обсудить с Королём, они пропустили его "на свой страх и риск". Но, конечно, Эйро было наплевать на этот "риск". Он отлично знал, что Соломон не отправит друга на плаху только потому, что его сон был потревожен.

Эйро зашёл в замок и вскоре добрался до личного кабинета Соломона, где, несмотря на время, всё ещё находился Король. Эйро, на самом деле, не ожидал ничего подобного. Главным образом потому, что Соломон казался довольно беззаботным большую часть времени, что с ним проводил Эйро. Но, возможно, такое впечатление сложилось из-за сильного контраста, который составила их первая встреча в Аргберге.

Демон аккуратно, из вежливости, постучал, и вскоре услышал, как Соломон зовёт его к себе с другой стороны. Эйро толкнул дверь и медленно вошёл внутрь, снимая маску, как только убедился, что никого другого не было поблизости.

Тусклого света, который Соломон использовал для прочтения важных бумаг на столе, оказалось достаточно, чтобы увидеть кроваво-красные глаза Эйро. Король вскочил со стула и обошёл стол кругом, заметив своего друга в таком состоянии.

- Эйро! Всё в порядке? Ты не ранен? – спросил он с беспокойством, но Эйро сразу же покачал головой.

- Нет, я в порядке. Я зол, вернее, просто взбешён. Но не более того.

- Зол... Хочешь сказать, во всём снова виновата та метка? – поинтересовался Соломон, в то время как Эйро медленно открывал боковую сумку.

- Полагаю, что так. Не то чтобы она нанесла особый вред, в этот раз я её вполне себе успешно контролирую. Хотя я всё-таки убил этого Тюремного Смотрителя где-то час тому назад.

Соломон уставился на Эйро, пытаясь осмыслить слова Демона, прежде чем сам покраснел от злости.

- Ты сделал что?! Эйро, ты хоть представляешь, что ты натворил? Да, когда я говорил о проблемах с этим местом, я сказал, что недолюбиваю его, но мы не можем пойти на такие меры, не зная ничего о том, что там происходит! Все стражники подписали магический контракт, который не позволяет им раскрыть какую-либо информацию, и с заключёнными та же ситуация. Мы б...

Прежде чем Соломон успел закончить, Эйро вытащил стеклянный цилиндр, содержащий Филактерию.

- Соломон, этот мужчина отдал своего собственного сына в руки <Смерти>, которая завладела телом ребёнка и превратила его сердце в предмет, который Смотритель с гордостью выставил на своём столе. <Смерть> в данный момент заточена глубоко в недрах этой тюрьмы, но не похоже, что они имеют над ней полный контроль. Созданный <Смертью> Зомби пытался принести сердце хозяину, чтобы тот смог восстановить свою полную силу. Примерно так.

Король повернул голову в сторону светящегося, бьющегося сердца, в которое были встроены шестерёнки и стрелки часов, после чего медленно опустился на колени.

- Ты... Говоришь, он сделал это со своим собственным ребёнком?

- Да. Ребёнок превратился в Лича, Соломон. А этот Смотритель хранил у себя филактерию, как какой-то трофей, - прямо заявил Эйро, и лицо Соломона совершенно побледнело.

- Д-думаешь, ты сможешь убить <Смерть>? Знать, что эта тварь находится где-то здесь... пугающе, - сказал Король, и Эйро перевёл взгляд на Филактерию.

- Учитывая, что вот это находится прямо у меня в руках, полагаю, с этим можно что-нибудь придумать. Но нужно учитывать последствия. Видишь ли, если кто-то несовместимый с картой Старшей Арканы убьёт Королевского Монстра, карта просто исчезнет и появится в каком-то случайном месте. Поэтому людям никогда не удавалось их заполучить. К тому же, если один Королевский Монстр убьёт другого, как правило, произойдёт то же самое. Остаётся надеяться, что это не произойдёт, учитывая, что я только кандидат, но мы должны быть готовы к тому, что карта может попросту исчезнуть, как только я убью <Смерть>.

- ...Думаю, стоит рискнуть. Если карта исчезнет, в худшем случае, она тут же найдёт подходящего владельца и создаст нового Королевского Монстра. Но новорождённая <Смерть> будет определённо слабее нынешней. Да и с другой стороны, если карта всё же не исчезнет... Я верю, что в твоих руках она будет в безопасности. Таким образом, мы ослабим Короля Монстров, лишив его двух невероятных сил.

- Ну раз уж ты так говоришь, то конечно. Давай возьмём и просто сделаем это, - ответил Демон, однако Соломон тяжело вздохнул, услышав тон Демона.

- Не веди себя так, как будто ты с самого начала не планировал этого сделать, - произнёс Соломон, медленно поднимаясь на ноги, пока его глаза всё ещё были непрерывно сосредоточены на филактерии. Это дало Эйро небольшой повод для беспокойства, поскольку такое поведение было не свойственно Соломону, поэтому Демон убрал стеклянный цилиндр обратно в сумку.

- Прости, в следующий раз буду скрывать это получше, - заявил Демон, на что Король перед ним лишь неловко рассмеялся.

- Конечно, буду ждать с нетерпением. Но пока что, ступай и готовься к своей битве со

<Смертью>, и не беспокойся больше ни о чём. Если ты только не оставил его посреди улиц, я как-нибудь улажу ситуацию со Смотрителем.

Медленно разворачиваясь, Эйро промолчал, не зная, как должен был на это реагировать. И похоже, Соломон в какой-то степени это уловил.

- Эйро, где ты оставил тело Смотрителя..? - спросил Король, нахмурившись, на что Эйро надел обратно свою маску и открыл дверь, готовясь выйти вон.

- Не на улице, не переживай.

И с этими словами, которые чисто технически не были ложью, Эйро покинул кабинет Соломона и неспеша вышел из замка, возвращаясь в свой собственный особняк.

- Так, и что же ты планируешь делать дальше? Не похоже, что ты перестанешь беситься в ближайшее время, - заметила Нелли, и Эйро медленно кивнул головой, кладя филактерию в безопасное место - сверхзащищённый сейф, созданный с помощью пространственной магии внутри скрытой библиотеки особняка.

- Я знаю. Думаю, мне стоит остыть, пока я занят своими мыслями, - предположил Эйро, но Бавет, только что снова объединившийся со своей слизью и принявший человеческую форму, посмотрел на Эйро, слегка нахмурился брови.

- Дружище, я думаю, она хотела узнать о том, как именно ты планируешь "остыть", - заявил Бавет, и Эйро в ответ тоже нахмурил брови, в основном потому, что просто не мог сейчас выразить какую-либо другую эмоцию.

- Я понял, дебила ты кусок. И это был мой ответ. Я собираюсь остыть, - ответил Эйро, покидая библиотеку.

Он поднялся по одному из потайных проходов, достигая скрытой комнаты у самой вершины башни особняка. По всей видимости, это было место, предназначенное для изучения магии, в частности различных стихийных элементов.

Эйро долгое время не мог понять, для чего именно предназначалось это место, пока не попытался проанализировать магические круги, вырезанные на стенах, и не понял, что они предназначались вовсе не для пространственных искажений внутри особняка, с помощью которых создавались потайные комнаты, а для чего-то совершенно другого.

Демон поднялся по магическим образом скрытой лестнице, которая вскоре за ним закрылась, и сел в центре комнаты. Пространство вокруг было совершенно пустым, что в своё время ещё больше смутило Эйро, но на то была веская причина.

В качестве приготовлений, Эйро полностью разделся, так как не хотел портить свою одежду, и позволил своим крыльям и хвосту свободно болтаться позади него. Ни Бавет, ни Нелли или же Гондос, не присоединились к Эйро по очень простой причине. Это могло быть слишком опасно для них.

Но как только Эйро оказался посреди комнаты, он сделал несколько глубоких вдохов, прежде чем вложить ману в магические круги и руны, расположенные по всей этой комнате, что заставило всё это место отдавать ярким белым светом. И этот свет вскоре окрасился в бледно-

голубой, когда Эйро начал использовать конкретно Магию Льда. Или, по крайней мере, попытался, так что природа его маны изменилась, усиленная рунами, находящимися здесь повсюду.

Температура в комнате сразу же резко упала, дойдя до таких пределов, что любое обычное существо, оказавшееся бы здесь в этот момент, мгновенно бы погибло. Эйро же, как ни странно, всё ещё чувствовал себя в ней комфортно.

Медленно, температура в комнате достигла желаемой Эйро точки, и он уже мог чувствовать, как физические функции его тела замедляются из-за низкой температуры. Он лёг на пол и решил насладиться холодом, ощущая, как его ярость медленно угасает из-за того, что он физически не был на неё способен.

Итак, Демон наслаждался морозом, охватывающим всё его тело, и позволил накопившимся мыслям пронестись у него в голове.

<http://tl.rulate.ru/book/31561/1826010>