

Глава 237: Внезапная Остановка.

В ту же секунду, как Эйро увидел лежащий перед ним труп, он вытолкнул волну маны из каждой части своего тела, какой только мог, и взял помещение под свой контроль, чтобы начать ощущать мельчайшие детали пространства вокруг себя.

- “Коллекционер” обладает невероятными навыками в области “Скрытности”. Возможно, именно поэтому у тебя с ним возникают такие трудности. К счастью, я худший противник, о котором когда-либо мог мечтать любой боец, полагающийся на скрытность. Но всё же, это проблематично. Весьма проблематично, - заметил Эйро, присаживаясь на корточки перед мёртвым телом. Оно было в отличном состоянии, и если бы он не знал наверняка, на первый взгляд он мог бы подумать, что эта женщина всего лишь решила вздремнуть. Внешне у неё не было заметно никаких ран, а её торс был накрыт толстой рубашкой, скрывающей тот факт, что плоть в тех местах, где не было костей, попросту отсутствовала.

Коллекционер вынул каждый до единого орган, который только смог найти внутри этой женщины. Эйро стиснул зубы и обернулся в сторону Болсена.

- Ищи любые зацепки, которые сможешь. Если ты найдёшь для меня хоть что-нибудь, имеющее малейший запах Коллекционера, я смогу его выследить, - тут же заявил Демон. Он не знал почему, но его... воротило от этого вида. Несмотря даже на тот факт, что он следил за тем, как человек медленно пожирает трупы, разрывая их своими зубами, с эмоциями сродни удовольствию и восторгу.

Но, видя эту женщину в таком состоянии, лежащую здесь без какого-либо намёка на жизнь, Эйро почувствовал... какую-то пустоту. Словно в его теле была глубокая зияющая бездна, точно такая же, как у этой женщины. Ему совершенно точно не нравилось испытывать подобное чувство, но это было тем, с чем ему придётся смириться.

- Конечно, но сперва успокойся. Мы же не хотим, чтобы ты совершил какую-нибудь ошибку только потому, что вышел из себя, не так ли? - заявил Болсен с лёгкой улыбкой, адресованной Эйро, и подошёл к мёртвой девушке. Сразу же, как только он посмотрел на неё, он нахмурил брови и сам тяжело вздохнул. На него это подействовало таким же образом. Возможно, навевая воспоминания о его семье.

Демон позволил Болсену заниматься его работой, и ему даже не пришлось долго ждать ответа. Потому что вскоре тот нашёл нечто, что могло бы помочь Эйро.

- Конечно, я не думаю, что это поможет уловить его запах, но я могу предоставить тебе другую информацию. Как и обычно, он использовал невероятно острый нож, который должен быть примерно 7 дюймов в длину и 1.5 дюйма в ширину. Это нож с остриём с одной стороны, скорее всего бывший некогда самым обычным кухонным ножом. По сравнению с более старыми ранами, на которые мне приходилось смотреть, эти выглядят несколько... неаккуратными. Вернее, неаккуратными их назвать нельзя, лишь по сравнению с тем, что было раньше. И под “неаккуратными” я имею в виду, что края разрезов не такие гладкие, как раньше. Это означает, что нож к данному моменту слегка износился. Хотя я и не могу быть абсолютно уверен, в течение длительного времени я имел предположение, что он также использует какую-то магию, возможно, позволяющую ему уменьшить кровотечение или проще резать кожу. Очевидно, что он способен использовать магию, но не могу сказать наверняка, применял ли он её здесь. Хотя и склоняюсь к этому.

- Понял я, понял... - ответил Эйро, слегка проворчав. Ему порезы казались нереально

аккуратными. Конечно, тут можно было видеть небольшие детали, которые были свойственны рваным ранам, но они были настолько малы и не примечательны, что Эйро очень удивился тому, что Болсену удалось их заметить. Эйро и представить себе не мог, что можно было сделать порез аккуратнее этих. Даже более, чем прежде, Эйро был впечатлён продемонстрированными Коллекционером навыками. Он был невероятно силён, в этом больше не было никаких сомнений. Хотя, особо сомневаться не приходилось и раньше.

Как бы то ни было, Эйро встал и попытался отыскать что-нибудь ещё, что-нибудь, чего Болсен мог не заметить. И вместе с тем он попытался определить запахи, сохранившиеся в этом здании.

Эйро слышал, чтобы некоторые люди, обладающие высоким уровнем в навыке скрытности, были способны ослаблять своё сердцебиение до такой степени, что сердце словно вовсе преставало биться, замедлять своё дыхание до того, что казалось, словно они вовсе не дышат, и практически полностью стирать запахи своего тела. Скорее всего, Коллекционер тоже был способен на такое, особенно если учесть, что ему было под силу даже скрыть чужое мёртвое тело. Но суть заключалась в том, что практически невозможно скрыть своё присутствие полностью. Именно поэтому Эйро пытался отыскать тот специфический запах, который был неестественно слаб по сравнению с остальными.

Но всё же, именно из-за того, что он был настолько слабым, Эйро не мог вполне понять его свойств. Он знал, что он находится где-то здесь, но не мог его определить. Это было похоже на ощущения, которые испытываешь, когда какое-то слово вертится на языке, но ты не можешь его вспомнить. Разве что с запахами.

Однако, поскольку такие вещи, как стирание запаха, были абсолютно неестественными, для достижения подобного результата требовалась определённая сила. И этой силой была мана.

Эйро повернул голову в сторону Гондоса и протянул к нему руку. Голем тут же понял, чего хочет Эйро, и сразу же влетел тому в ладонь. Гондос прошёл сквозь тело Эйро и слился с ним, дав Эйро способность ощущать ману гораздо более чутко, нежели та самая малость, которой он научился после того, как стал сливаться со своими духами.

В любом случае, аспект “маны” наложился поверх всех остальных чувств Эйро. И хотя стирание запаха было хорошим способом скрыть своё присутствие от физических рецепторов, это сделало его идеальной целью для отслеживания магическими средствами, так как подобный способ был сопряжён с использованием большого количества маны. По сути, мана сливалась с частицами запаха и полностью их подавляла. Именно благодаря этому Эйро удалось уловить запах, оставленный Убийцей, что поможет его теперь отыскать.

С ухмылкой на лице, Эйро повернулся к Болсену.

- Следуй за мной. Сообщим об этом страже позже, или просто оставим тело здесь, если понадобится. Сейчас мы отправимся отслеживать Коллекционера, - незамедлительно сообщил Эйро, полностью игнорируя тот факт, что Болсен пытался расспросить его о том, что только что произошло. О том, почему он стал слегка выше, почему его голос внезапно изменился, и почему он стал более громоздким. Эйро просто игнорировал его, считая этот разговор абсолютно неуместным.

Демон шёл по запаху и следу маны, очевидным источником которых был убийца. Поначалу, это повело Эйро и Болсена по улицам трущоб. Эйро изо всех сил старался не игнорировать окружающих, пока фокусировался на магическом аспекте вещей, но это становилось тем

сложнее, чем дольше им приходилось идти. На самом деле, это было одно из самых долгих слияний Эйро с его духами. И определённо самым долгим использованием этой способности в реальных условиях. Они оставались едиными так долго лишь в тех случаях, когда целенаправленно хотели увеличить время, в течение которого они могли делать это комфортно. Поскольку слияние было далеко не идеальным, это было действительно важно.

Эйро следовал за запахом убийцы по улицам, пока тот не вывел его из трущоб в обычные районы города. Поначалу могло показаться, что Коллекционер бесцельно бегал туда-сюда, но на самом деле это было больше похоже на поиск чего-то. Возможно, следующей жертвы, как подумал Эйро. Так было до тех пор, пока Болсен не остановил его.

- След ведёт сюда? – спросил он, на что Эйро медленно обернулся и кивнул головой.

- Да, всё так. Тебе это о чём-нибудь говорит?

Следователь медленно повернулся в сторону одного из примыкающих к улице зданий, после чего кивнул головой, не сказав ни слова. Эйро взглянул на здание с некоторым замешательством, прежде чем понял, в чём дело.

- Это гостиница, в которой ты остановился, не так ли? – спросил Демон. Болсен тут же перевёл взгляд на Эйро.

- Он ведёт туда? Скажи мне, это так?

Эйро сделал глубокий вдох-выдох и попытался проследить за запахом, мысленно представляя у себя в голове весь путь убийцы. И, насколько Эйро мог судить, всё обстояло именно так, как предположил Болсен. След запаха вёл прямо внутрь здания. Без колебаний, они оба вошли в здание и продолжили идти по следу. Он вёл вверх по лестнице, в самую дальнюю часть коридора.

- Он... останавливается здесь... - пробормотал сбитый с толку Эйро, глядя перед собой. Болсен стоял перед дверью с пустым выражением лица.

- Это моя комната... Он приходил сюда прошлой ночью? Этот ублюдок что, попросту играет со мной?

С переполняющим его гневом, Болсен продолжил, уставившись на дверь.

- Я ничего не заметил, проснувшись этим утром, и я определённо заметил бы. Говоришь, он останавливается здесь? Имеешь в виду, он ведёт внутрь комнаты? Этот сукин сын смотрел, как я сплю?!

Медленно, Эйро повернулся к нему и покачал головой.

- Нет. Всё в точности так, как я сказал. След обрывается здесь. Он пропадает прямо перед дверью. Здесь он сильнее всего, но он больше никуда не ведёт. Ни внутрь комнаты, ни куда-либо ещё. Единственное, что приходит мне в голову, так это то, что он вернулся в точности тем же путём, что выбрали и мы. Прямоком обратно к жертве...

Загвоздка, заключающаяся в этом предположении, была проста. Это было ну просто вопиюще невозможно. Это не было маловероятным, это было невозможно. Единственное логическое объяснение всему этому Эйро видел в том, что убийца внезапно перестал использовать ману, чтобы скрыть свой запах, и вместо этого стал использовать какие-то другие средства, чтобы

скрыться. Такие, что даже Эйро не мог его заметить.

Это было возможно только в том случае, если убийца обладал Тузом Кубков, позволяющим своему владельцу буквально исчезнуть из этого мира на двенадцать часов. Но Туз Кубков находился у Эйро, поэтому, опять же, это было попросту невозможно.

- Кем бы ни был "Коллекционер", он до безумия силен...

<http://tl.rulate.ru/book/31561/1675293>