

Глава 236: Манипуляции над памятью.

Эйро взглянул на Болсена, скрестив на груди руки и ожидая объяснений тому, каким образом этот переулочек был связан с “Коллекционером”. И объяснения не заставили себя ждать.

- Видишь ли, у Коллекционера имеется несколько определённых привычек. Самое важное, на что стоит обратить внимание – это то, что на первый взгляд он выбирает свои цели абсолютно случайно. Некоторые из них имеют косвенные сходства, однако большинство жертв никак между собой не связаны. Всё потому, что его не волнуют такие вещи, как социальный статус, возраст, пол или внешность... лишь их внутренности. Словно он ходит по магазинам, выбирая лучшее из того, что ему попадётся.

- Звучит логично... Если он хочет собрать какое-то чудовище, то лучше всего использовать самые здоровые и свежие ингредиенты, - заявил Демон, медленно кивнув, однако он был удивлён, увидев, как Болсен отрицательно качает головой.

- Похоже, за этим стоит нечто большее. “Лучший” в данном случае не обязательно значит “Здоровый”. Один мотив очень часто проскальзывает среди его жертв. Очень слабый и непримечательный мотив, на который не каждый обратил бы внимание. Но мне кажется, что у меня получилось. Оглядываясь назад, перед тем, как мою жену и дочь убили, они испугались крысы, пробегающей по улицам рынка. Коллекционер увидел это, и выбрал их своими целями. В этот раз целей было сразу три, исключая ту девушку, о которой ты говорил. И в этот раз мне удалось собрать картину воедино. Причина может показаться такой же нелепой, как и всегда.

Эйро посмотрел на него, слегка нахмутив брови, крайне заинтересованный в том, что же это могло быть. Что же заставило его убить всех этих людей.

- ...Они чихнули, - объяснил Болсен, - Только и всего. Это единственное логичное объяснение, которое я смог найти.

Демон, нахмурившись, уставился на Болсена.

- Как ты мог до такого додуматься..? Как ты вообще это узнал?

- А, всё просто. Коллекционер всегда выбирает свои цели в людных местах. Кажется, это доставляет ему удовольствие. Поэтому, всё, что мне оставалось сделать – это поговорить с людьми, находившимися в местах, которые жертвы посещали на регулярной основе. Видишь ли, прежде чем я оказался в подобном положении, я работал в особо секретном... отделе иностранного государства. В частности, я специализировался в манипуляциях над памятью. Обычно от меня требовалось заставить людей забыть, но я также мог и заставить их вспомнить что-либо. Поскольку допрос потенциальных свидетелей тоже является важной частью расследования, и способность разговаривать с ними – определённо то, чем должен обладать следователь, эта способность также была значительно улучшена. Стало сложнее заставлять людей забыть, но гораздо легче заставить их вспомнить. Поэтому даже такую непримечательную деталь, как чихание незнакомца, можно при желании выудить у свидетелей.

- Ты слишком болтливый для человека, которому я доверяю один из своих величайших секретов, - проворчал про себя Эйро, однако Болсен в ответ лишь улыбнулся.

- Не волнуйся, я ещё никогда не выдавал чужих тайн. И опять же, если я действительно хочу, чтобы ты верил информации, которую я могу тебе дать, я должен рассказать тебе о том, как я добыл эту информацию.

- Итак? Продолжай, - ответил Эйро, потирая переносицу, и Болсен слегка ухмыльнулся.

- Да, конечно! Видишь ли, я как раз закончил допрашивать людей в том месте, где мы встретились. И это привело меня сюда, потому что женщина, которая, скорее всего, была его последней жертвой, жила где-то поблизости. Коллекционер предпочитает убивать своих жертв в их собственных домах, тем самым демонстрируя свою силу. Или же то, что он убивает их в местах, где они раньше жили, может быть своего рода ритуалом. Мне никогда не представлялась возможность поговорить с ним, поэтому я не могу сказать многого о его личности, чтобы прийти к полному пониманию того, почему он так поступает.

Демон скрестил руки на груди и нахмурился с неприкрытым подозрением. Что-то здесь было... не так.

- Если дела обстоят таким образом, то почему ты вообще позволил мне присоединиться к тебе? Ты же и сам практически поймал его, разве нет? Я тебе не нужен.

- А... - ответил Болсен, - Это неправда. Видишь ли, я не боец. А вот Коллекционер - вполне может быть. Он чрезвычайно талантлив и до сих пор успешно избегал меня. Поэтому напарник, который к тому же является весьма сильным бойцом, может оказаться значимым, и даже жизненно важным дополнением, - поспешил объяснить Следователь, - И я уверен, что могу доверять тебе, просто потому что иначе тебе бы ни за что не удалось заключить контракт с двумя духами и установить с ними обоими такую сильную связь.

- Кстати говоря, как ты вообще о них узнал? Ты можешь их видеть? - спросил Эйро. Он всё ещё не был полностью уверен в том, что ему думать в данной ситуации. Слово что-то было не так, несмотря на тот факт, что Болсен казался хорошим человеком. Как будто часть его инстинктов твердила ему, что Болсену можно доверять, а другая, в то же время, нащёптывала, что Эйро должен поторопиться и просто сбежать. Эти мысли казались нерациональными, но так оно и было.

Болсен лишь улыбнулся и слегка повернул голову в ту сторону, где в данный момент парили Нелли и Гондос, в особенном пространстве между этим миром и миром духов, где, по идее, их должен был видеть один лишь Эйро.

- Я могу заметить любую связь, которая недоступна для других, и это включает в себя мистические, божественные и другие виды связи магической природы. Я вижу нить, которая соединяет тебя с двумя парящими рядом существами. Единственный раз, когда я видел нечто подобное, был при встрече с магом духов, но та связь была слабой, словно могла порваться в любой момент, даже при дуновении ветра. Но связь между тобой и двумя твоими духами другая. Она как... толстая верёвка, способная выдержать вас всех вместе взятых, ещё и пару человек в придачу.

- ...Ясно, - ответил Эйро, прежде чем почесать заднюю часть шеи. Он медленно повернулся в сторону Нелли и Гондоса, которые также уставились на него.

- Ты уверен, что это хорошая идея? - спросил Гондос, слегка беспокоясь за Эйро, поскольку он, по всей видимости, ощущал нечто похожее. Но не то чтобы у Эйро оставалось много выбора. Он не мог позволить этому мужчине разгуливать повсюду, зная всё об Эйро. Конечно, он мог его просто убить, но почему-то Эйро было его жалко.

- Полагаю, в таком случае, нам нечего больше обсуждать, хах? Просто воспользуйся своими силами, чтобы отыскать труп, а дальше оставь всё на меня, - предложил Демон, однако теперь уже Болсен был слегка сбит с толку, поскольку не мог понять, как это Эйро собирался найти

убийцу.

Но пока что он решил откинуть подобные мысли и заняться осмотром этого места. Болсен впервые оставался молчалив более десяти секунд сряду, и на некоторое время в воздухе даже воцарилась непривычная тишина. Как будто он вдруг решил максимально сконцентрироваться на окружающем его мире, пытаясь найти хоть что-нибудь, что могло бы помочь в расследовании.

Конечно, Эйро пытался следить за действиями Болсена, чтобы понять по ним ход его мыслей. Возможно, ему даже удастся чему-нибудь у него научиться. В любом случае, Эйро решил ещё немного подождать. У него оставалась ещё неделя, так что торопить Болсена не было необходимости.

Однако именно в этот момент Эйро кое к чему пришёл. Он подумал над словами Болсена. Убийца был бойцом, и это звучало логично, раз уж он любил убивать людей ради забавы. Но он был не совсем обычным бойцом, а достаточно способным, можно сказать, даже весьма сильным. Эйро заметил, что что-то тут не так. Этот факт был последним кусочком паззла, позволившим Эйро самостоятельно, без помощи Болсена, разгадать одну небольшую тайну.

Два задания могли привести к тому, что на Эйро устроят публичную охоту. Но ни у торговца, ни у зрителя не должно было оказаться достаточно сил и времени, чтобы самостоятельно устроить охоту на Эйро. Поэтому им пришлось бы вынести это на публику и выставить за его голову награду. В зависимости от того, сколько информации они получили бы, когда “узнали бы о его существовании”, они также могли бы раскрыть его сущность монстра. Это определённо те вещи, которых он хотел бы избежать.

Однако, когда дело доходило до Убийцы, всё обстояло несколько иначе. Если он действительно настолько силён, он сразу же убьёт Эйро. Наказание за невыполнение, собственно, так и звучало. Он абсолютно точно не станет публично раскрывать никакой информации, иначе это может подвергнуть его лишнему риску. Поэтому он лично устроит охоту за головой Эйро. Что, в свою очередь, означает, что принцип этого наказания отличался от двух других. Вместо того, чтобы строиться на том, что Эйро хочет скрыть свою личность, это наказание базировалось на чём-то другом. На том факте, что Эйро не хотел умирать. На страхе перед смертью, который впервые появился в душе Эйро в тот самый момент, когда он увидел тела своих братьев - Низших Бесов, распластанные по земле глубоко в лесу.

Поэтому становилось вполне очевидно, что Убийца просто обязан быть невероятно могущественным противником. Кто знает - возможно, он даже является частью организации. Хотя маловероятно, что в таком случае он стал бы целью задания. С другой стороны, Эйро всё ещё понятия не имел, как работает вся эта система.

Но пока Эйро думал обо всём этом, Болсен начал покидать переулок, словно двигаясь в транс и идя по невидимому следу. Они продолжили бродить по улицам трущоб, в то время как следователь безостановочно осматривал окрестности, пытаясь найти так много улик и зацепок, как только это было возможно.

И так, Болсен и Эйро вскоре встали перед входной дверью одного обветшалого здания. Эйро прижал ладонь к стене и тут же ударил ногой по земле, закрыв при этом глаза и пытаясь “ощутить” всё, что находилось поблизости. После чего он напряжённо нахмурился.

- Это странно... - проговорил Демон. Он толкнул прогнившую деревянную дверь и прошёл по маленьким, грязным комнатам, пока Болсен с интересом следовал за ним. И затем, Эйро

вскоре остановился в другой комнате, в очередной раз прижимая ладонь ко стене. Но в этот раз, вместо того, чтобы ощутить окружающие его вещи, он раскрыл кое-что, что находилось здесь всё это время. Мёртвое тело девушки, спрятанное, казалось бы, на самом видном месте. Проблема заключалась в том, что тело было идеально скрыто при помощи навыка скрытности. Такого, который позволил бы сливаться с окружающей средой.

Такого же, которому Эйро и сам пытался научиться благодаря жетону скрытности, который он частенько вставлял в куклу.

<http://tl.rulate.ru/book/31561/1594988>