

Глава 235: Следователь.

- “Коллекционер”? Серьёзно? – спросил Эйро, скривив улыбку под маской, на что мужчина перед ним медленно кивнул головой с некоторым удивлением.

- Да, ты уже слышал о нём раньше?

- Нет, дело не в этом... - покачав головой, Демон скрестил на груди руки, - Один из моих предыдущих классов назывался “Коллекционер”, так что немного странно слышать о ком-то с подобным прозвищем.

- Ох... - ответил мужчина, - Вот уж неудачное совпадение, неправда ли?

Эйро кивнул.

- И не говори. Но в любом случае, это не важно. Ему не долго осталось быть “Коллекционером”.

- Вот оно как, так ты тоже посвятил себя его поимке! – с яркой улыбкой на лице, мужчина радостно посмотрел на Эйро, однако Демон лишь пожал плечами.

- Разве что, вместо того, чтобы “поймать”, я хочу попросту убить его.

Медленно кивнув, мужчина посмотрел на него в ответ, лишь слегка улыбнувшись.

- Вот как... Случаем, не заинтересован ли ты в том, чтобы объединить наши усилия? – поинтересовался мужчина. Он смотрел на Эйро более чем серьёзным выражением лица, и Эйро решил, что нет причин не воспользоваться его помощью. В конце концов, его помощь может оказаться полезной.

- Конечно, наличие рядом другого держателя карты определённо может помочь, - сказал Эйро как ни в чём не бывало, на что мужчина уставился на него в ответ, слегка ухмыльнувшись.

- Я уж было подумал, что мне померещилось, раз ты никак не отреагировал. Всё верно, я тоже являюсь Владельцем Карты. Я рад, что ты не стал этого скрывать.

- Не то чтобы это вообще было возможно? Пойдём, думаю, намного лучше будет поговорить об этом снаружи, - предложил Демон, и мужчина перед ним кивнул головой и решил последовать за Эйро за пределы этого здания.

Они направились к месту, где могли остаться наедине, и Эйро прислонился к стене, прежде чем снова уставиться на мужчину.

- Давай начнём с малого. Во-первых, как ты, наверное, уже заметил от исходящей от меня “ауры”, я владею более чем одной картой. Я раскрою лишь одну из них, ту, которую ты всё равно увидел бы – Тройку Мечей. Благодаря ней я имею полный контроль над пятью клинками, и я близок к тому, чтобы занять шестой. Во-вторых, меня зовут Эйро. Это моё настоящее имя, можешь даже не спрашивать. В-третьих, я не раскрою о себе никакой дополнительной информации, включая причину, по которой я охочусь на “Коллекционера”. Можешь не рассказывать мне о своей карте, не называть своего настоящего имени и не сообщать какую-либо другую информацию о себе. Мне будет достаточно какого-нибудь прозвища, и чтобы ты сообщил всё, что знаешь об убийце.

Похоже, такой расклад более чем устраивал мужчину, однако сам Эйро под конец уже пытался

выяснить, что у него всё-таки была за карта. При себе у него физически карты не было, так что она должна была находиться в форме предмета. Если это, конечно, не карта масти Монет. В таком случае, она уже превратилась бы в постоянную способность. Однако Эйро не замечал в мужчине ничего слишком необычного, так что дело вряд ли было в этом.

Что ж, так он подумал, пока не раскрылось обратное.

- Мне кажется, по крайней мере, я должен в ответ рассказать тебе о своей карте. Это позволит немного охотнее доверять моим словам. Моя карта - это Рыцарь Монет, Сл...

- Следователь... - завершил за ним Эйро, нахмутив брови, - Знаешь, немного трудно поверить в то, что ты обладаешь подобной картой, особенно учитывая, что ты принял помощь от совершенного незнакомца, ничего о нём даже не зная.

- А вы так уверены в этом, Мистер Демон? - ответил мужчина, - Я знаю о тебе достаточно много. Ты весь день разгуливал по этой части города и разговаривал с разными людьми не только об убийце, но и о них самих, если замечал, что они нуждаются в помощи. Насколько я могу сказать, ты достаточно добр, несмотря на тот факт, что твой дух постоянно косо на тебя смотрит. Я видел, как двигаются твои руки, и хотя твоя правая, по всей видимости, слегка ранена или что-то в этом духе, ты невероятно умело ими орудуешь, причём не только в бою. Да, действительно, в основном ты перемещаешься, стараясь не издавать много шума, и большинство людей даже не подозревают о твоём существовании, пока ты напрямую к ним не обратишься, но по тому, как ты себя ведёшь, могу предположить, что ты предпочитаешь более прямолинейный стиль боя, если ситуация того позволяет, - подвёл он итоги.

- Я также могу подметить тот факт, что всё, что ты с собой носишь, начиная от одежды и заканчивая тем, что находится у тебя в сумке, является весьма искусной работой и обладает какими-то особенными свойствами. А ещё, я могу с уверенностью заявить, что ты магически скрываешь части своего тела. Так что я знаю о тебе уже достаточно много, мой друг.

Эйро тут же вытянул руку в сторону мужчины и вынул свой кинжал из сокровищницы, держа остриё у его горла.

- Как долго ты уже следишь за мной? - спросил Эйро, - И, что важнее, как тебе удалось скрывать от меня своё присутствие?

Слегка усмехнувшись, мужчина покачал головой.

- Факт в том, что мы узнали о существовании друг друга лишь несколько минут назад. Разгадка заключается в способностях моей карты. Она позволяет мне практически мгновенно создавать логические связи, вспоминать какую-то специфическую информацию, для того, чтобы создать те же логические связи, и многое, многое другое. Фигурные карты просто невероятны, не так ли?

Эйро уставился на мужчину, стиснув зубы, и затем медленно убрал кинжал в сторону. Это именно то, что должен был делать Рыцарь Монет, но Демон не ожидал встретить двух обладателей фигурных карт за такой короткий промежуток времени. Эвелин, с её Королевой Жезлов, и этого мужчину, использующего Рыцаря Монет. В то время как между картами от Туза до Десятки не было сильных различий, фигурные карты зачастую были более универсальными, хотя их и было сложнее контролировать. Они не делали своего обладателя значительно сильнее любого другого обладателя карты, но фигурные карты нередко таили в себе какую-то уникальную особенность.

Но это не то, что больше всего беспокоило Эйро в данный момент... А скорее тот факт, что этот мужчина разузнал так много. Он на собственном же опыте знал, что бывали люди, которые доверяли даже монстрам, но всё же...

- Вижу, я тебя слегка озадачил. Не переживай, я не сужу людей по их расе, возрасту, полу, и другим вещам, на которые они не могут повлиять. Я предпочитаю судить исходя из чужих поступков, - подмигнув, мужчина протянул вперёд свою руку, - А иначе, я бы ни за что не раскрыл тебе всю эту информацию и просто дождался подходящего момента, чтобы убежать или напасть на тебя, ты так не думаешь?

- Как тебе вообще удалось всё это выяснить? Неужели у тебя появились способности "Оценки" из-за этой карты? - спросил Эйро, но мужчина поспешил покачать головой.

- На самом деле, нет. Хотя ты не первый, кто так подумал. Масть Монет лишь улучшает способности, которыми ты уже обладаешь. От туза до десятки, карты улучшают базовые характеристики, за исключением, разве что, силы воли, в то время как фигурные карты воздействуют на "концепты". В моём случае, это концепт расследования. У меня никогда не было способностей оценки, поэтому и улучшать карте было нечего. А, разве что, картой я обладаю достаточно непродолжительный промежуток времени, так что я могу и получить такую способность, если мне удастся выбрать уникальный класс по достижению 100 уровня, - обрубил на него мужчина поток слов.

С улыбкой на лице, он продолжил.

- Как бы то ни было, я выяснил это весьма незамысловатым способом. По очертанию того, что ты пытался скрыть. Полагаю, это крылья и хвост? Понятное дело, обладая этим, ты попросту не мог быть человеком. Существует раса птицеподобных людей, имеющих крылья и что-то наподобие хвоста, но первые напрямую соединены с руками, в то время как хвост слишком короткий и толстый. По всей видимости, твой хвост обмотан вокруг талии, а крылья ну ни в коем случае не соединены с руками. Именно поэтому, ты просто обязан быть монстром. А учитывая то, что ты скрываешь на голове рога, полностью покрывая все участки своего тела, чтобы ни дай Бог кто не заметил, а также прячешь глаза за маской, и притом выглядишь, почти как человек... Твои уши тоже выглядят слегка островато... В общем, вывод напрашивался сам собой. Тип монстров, обладающий иным, по сравнению с любым другим видом, цветом кожи, с потенциальными крыльями, рогами и хвостом, с цветом глаз, который нужно скрывать, чтобы остаться незамеченным, а также ушами, которые слегка отличаются от оных у других людей... К тому же, поразительные интеллект и ловкость, которые ты уже показал мне. Первое, что пришло мне в голову, было "Демон". Потому, я и решил испытать свою удачу.

Эйро глядел на мужчину, прежде чем проворчать и слегка вздохнуть, ощущая небольшое головокружение от потока мыслей, который тот на него вывалил. Похоже, он из того типажа людей, которые безостановочно говорят, и говорят, и говорят. Конечно, такая тенденция замечалась и за Эйро, но то, что демонстрировал мужчина перед ним, всё ещё находилось на совершенно ином уровне.

- Ладно, я поверю тебе, потому что всё, что ты сейчас сказал, абсолютно верно. Не уверен, что я могу тебе доверять, но пока что, мне определённо понадобится твоя помощь, и я предпочёл бы не убивать тебя лишь ради того, чтобы заполучить твою карту, потому что ты обладаешь ещё горой информации, которую я хотел бы получить. У меня к тебе ещё уйма вопросов, но лучше скажи, как к тебе обращаться, и давай начнём уже это проклятое расследование. Кстати, почему ты так и не смог самостоятельно отыскать убийцу, если тебе потребовалось

всего лишь две минуты, чтобы выяснить тот факт, что я демон?

- Хаха, просто чудесно! Честно говоря, я слегка заинтригован работать с существом из другого мира! Должно быть, ты сможешь предоставить мне исключительный взгляд на некоторые вещи! - воскликнул мужчина, - Но забудем об этом. Можешь звать меня Болсен, если пожелаешь.

- Я не выходец из ада, я провёл всю свою жизнь в царстве людей. Но приятно с тобой познакомиться, Болсен. У тебя уже есть идеи, откуда нам стоит начать поиски?

- Ох, конечно же есть! На самом деле, мы уже на месте!

<http://tl.rulate.ru/book/31561/1566558>