

Глава 234: Прозвище.

Эйро сидел на небольшом каменном блоке, который создал при помощи магии земли, чтобы у него было подходящее место для работы, в то же время рассматривая культю бездомного мужчины и его оставшуюся ногу. Он пытался выяснить, как должен выглядеть протез, и, в частности, из какой древесины он должен быть сделан, чтобы его сразу же не отвергло тело.

В конце концов, у Демона появилась достаточно хорошая идея, и он медленно поднял взгляд обратно на лицо мужчины.

- И где ты живёшь, спишь, и всякое такое? – спросил Эйро, на что бездомный медленно покосился на него, всё ещё не понимая, чем вообще этот незнакомец в маске сейчас занимается.

- Та где лягу, там и почиваю, собсна... Мне особо негде остановиться... - заявил он, и Эйро медленно приподнял бровь, слегка усмехаясь.

- Хм, ясно, - ответил Эйро.

- В таком случае, я отыщу тебя. Самое позднее – через день или два. Не покидай город до тех пор, - сказал Эйро, но мужчина лишь усмехнулся. Он потёр нос и прижал к себе свой ржавый, старый, сломанный меч.

- Хех, да куда я, нахер, денусь по-т'о ему?

- Говори что хочешь, мне всё равно, до тех пор, пока я снова смогу тебя здесь найти, - с этими словами Эйро поднялся, поставил ногу на недавно созданное им каменное сиденье, и практически вдавил его обратно в землю, - В любом случае, где, ты говорил, собралось много людей с физическими травмами? Какое-то большое, старое, обветшалое здание? Оно чем-то отличается, знаешь, от других старых, обветшалых зданий, которые здесь находятся повсюду? Может, подскажешь хотя бы направление?

Бездомный цыкнул языком и медленно повёл рукой в сторону.

- Топай к стенам... Найдёшь его там, не прогадаешь... 'о круг него куча народу шныряет... - проговорил мужчина, на что Эйро медленно кивнул головой, направляясь именно в том направлении, которое указал бездомный.

И он оказался прав, это действительно было довольно трудно не заметить. Здесь собралось огромное количество людей. Если бы он просто начал обыскивать окрестности, то определённо рано или поздно наткнулся бы на это место. Итак, Демон решил, что следует немного поспрашивать у прохожих, не знает ли кто-нибудь об убитой девушке, а также узнать, не нуждается ли кто-то в его помощи. В частности, Эйро хотел найти того человека, которому отрезали руки, включая плечи, пока он спал.

Рука Джеймса также была оторвана вместе со всем плечом, и, насколько Эйро мог судить, общаясь с ним и время от времени проверяя его протез, это была ужасная потеря, которая сильно ограничивала твои возможности. Очевидно, потеря обеих рук была ещё более критична.

Хотя и другие люди здесь не могли похвастаться своим состоянием. Большинство из них либо употребляло наркотики, либо продавало краденое или своё тело на ночь, чтобы заработать деньги на те же наркотики. Или всё и сразу.

Это было ужасное зрелище... Вероятно, ему и правда стоило как-нибудь поговорить об этом с Соломоном. Даже Демон, который буквально вырезал половину жителей деревни в состоянии жажды крови, чувствовал жалость, видя всё это своими глазами. Однако, Эйро был отчасти заинтересован в том, кто производил все эти наркотики... Должно быть, он обладал обширными познаниями о том, как создавать такие вещи, как яды, в чём Эйро был крайне заинтересован.

Он знал об этом самую малость, учитывая, что обладал определёнными знаниями в медицине. Например, он знал о том, как работают анестетики, чему его в своё время научил Юра. Но узнать побольше ему точно не помешало бы. Возможно, так он даже узнает о свойствах странных смесей, порошков и таблеток, которые Эйро нашёл в одной из потайных комнат Особняка. Без нужды принимать их самому или скармливать кому-то или чему-то в качестве эксперимента. Не говоря уже о том, что Эйро всё ещё не удалось выработать Яд в своём хвосте, так что любые знания о подобных вещах могли бы помочь ему в этом разобраться.

Как бы то ни было, увидев всё это собственными глазами, Эйро лишь ещё больше стал уверен в своих намерениях. Во-первых, он должен был помочь этим людям, предоставив им в жизни второй шанс. И во-вторых, он должен был держать Клементину и Арка как можно дальше от этого места. Клементину – потому что она попросту сойдёт с ума от всей этой боли, которую здесь просто невозможно не ощутить. А Арка, потому что... Ну, в большинстве своём, люди принимали наркотики, чтобы “почувствовать” что-то, какие-то определённые эмоции, которые обычно не могли получить другим способом. Тот, кто практически проклят всегда быть навеселе, может выказать слабость к подобным вещам. Не говоря уже о правилах, по которым работал навык Арка. Порой, они были крайне... сомнительными. Наркотики действительно могли возыметь на него какой-то необычный эффект, и если это его завлечёт... Скорее всего, он не будет ощущать никаких последствий от принятия наркотиков. Он не будет замечать, как они разрушают его тело. Он будет испытывать лишь кайф, который они с собой приносят. Если это возможно, Арка ни в коем случае нельзя было подпускать к подобным вещам.

Эйро слегка стиснул зубы, углубляясь в этот район трущоб, и остановился перед группой из пяти человек. Двух женщин и трёх мужчин.

- Хах? Чё те надо? – спросила одна из женщин, и самый толстый из трёх мужчин засмеялся, глядя на Демона.

- Эй, что это вообще за маска такая? Ты хоть видишь через неё, придурок?

- Да, я даже вижу твоё лицо, по которому словно повозка проехала. Но я здесь не за этим. Я хотел бы поинтересоваться об убийстве, которое произошло здесь пр...

- Эй, чё ты там вякнул?! – спросил толстяк, прежде чем замахнуться на Эйро кулаком. Его зрачки были неестественно расширенными, так что стало очевидно, что он тоже был под какими-то наркотиками, или что здесь все принимают. Учитывая это обстоятельство, Эйро решил не убивать его, а просто вырубить. То, что он вёл себя таким образом – не совсем его вина, и Эйро было жаль всех тех людей, что оказались в подобной ситуации. Поэтому он решил дать им второй шанс.

И так, Эйро поймал кулак мужчины и скрутил его руку, заводя её тому за спину, в мгновение ока прижимая толстяка к земле. Остальные, по-видимому, даже не обратили на это внимание. Возможно, они и не были особо полезны, но Эйро показалось, что не повредит поспрашивать всех, кто мог обладать хоть какой-нибудь информацией.

Надавливая ногой на спину мужчине, Демон взглянул на остальных четырёх человек.

- Как я и говорил... Прошлой ночью, девушку убили и выпотрошили здесь в трущобах. Вы знаете что-нибудь об этом?

Четверо переглянулись между собой, и затем вместе покачали головами.

- Не, но я знаю человека, к которому можно обратиться, если хочешь выпотрошить рыбу...

Эйро уставился на ещё молодую женщину, прежде чем убрать ногу с мужчины на земле и медленно развернуться.

- Спасибо, буду иметь в виду.

Заметив, что никто не реагирует на его вопросы так, как Эйро хотел бы, он пришёл к выводу, что никто об этом ничего и не знает. То же касалось и другой группы людей, к которой он подошёл далее. Даже если среди них и были какие-то трезвые, разумные люди, казалось, никто из них соответствующе не реагировал на подобную новость. Их сердечный ритм не изменялся неестественным образом. Конечно, у всех, кому он говорил об этом, был небольшой скачок сердцебиения, но это было вполне естественно, учитывая то, что он им сообщал.

Но не более того. Некоторые искренне расстраивались, услышав подобное, некоторые пытались скрыть грусть, ведя себя беспристрастно, а некоторым действительно было плевать, за исключением какого-то первоначального удивления.

По крайней мере, так было до тех пор, пока Эйро не вошёл в здание, которое упоминал прежде бездомный мужчина. Он поспрашивал там пару человек, но не услышал ничего нового, за исключением того, что сказал один из них. Он был единственным, кто казался сколько-нибудь ухоженным, единственным, кто, по-видимому, принимал ванну в последние 24 часа. На нём была одета чистая одежда, и он с головы до ног казался совершенно чуждым в этом месте.

Эйро посмотрел на него, и только упомянул об убийстве, как мужчина сразу же вскочил. Он больше, чем кто-либо, отреагировал на сказанное, и это даже учитывая девушку, которая разрыдалась, когда Эйро упомянул о чьей-то смерти.

- Что ты только что сказал?! – спросил мужчина, - Её выпотрошили? Были ли органы просто удалены, а затем выброшены, или же их забрали с собой?

Эйро пристально посмотрел на него, прежде чем пожать плечами.

- Я не знаю ничего, помимо того, что уже тебе сказал. Я узнал о том, что это убийство произошло, но мой источник больше недоступен, поэтому я пытаюсь выяснить, где именно оно произошло, чтобы отыскать виновного, - поспешил объяснить Эйро, на что мужчина уставился на него, заскрежетав зубами.

- Позволь помочь тебе! Если твой источник использовал именно слово "выпотрошена", должно быть, органы были вынуты... И тогда, возможно, я знаю, кто убийца! – заявил мужчина, и Эйро тут же вскинул бровями.

- О, это было бы весьма кстати! На самом деле, мне только и нужно, что избавиться от убийцы. Так как же его зовут? – спросил Эйро. Человек перед ним, по-видимому, не лгал ему, и своим видом вызывал к себе доверие. По всей видимости, он находился здесь по той же причине, что и Эйро. Чтобы отыскать определённого убийцу.

Но это всё равно могло оказаться сложнее, чем ожидалось.

Мужчина медленно отвернулся.

- Я не знаю его имени, но я знаю, кем он является! Мерзким, отвратительным человеком, который регулярно создаёт уродливых монстров из чужих частей тела! Некоторым он позволяет жить дальше, а некоторым – нет... Это просто ужасно, и я пытаюсь отыскать его уже достаточно продолжительное время... Видишь ли, он использовал мою жену и дочь в качестве деталей для своих больных игрушек... С тех самых пор я и охочусь за н...

- Прости, но мне действительно нет никакого дела до твоей слезливой истории. Просто поделись со мной всем, что может помочь мне найти его. Где он, как ему удаётся всё это делать, и как часто он забирает части чужих тел?

- Да, я расскажу тебе всё... - сказал мужчина, однако Эйро был слегка раздражён прозвищем, которое получил этот убийца, - Я расскажу тебе всё, что мне известно об этом мерзком создании! Всё, что я знаю о "Коллекционере"!

<http://tl.rulate.ru/book/31561/1536144>