

Глава 210: Провожатый Дочери Зимы.

Эйро уставился на Эвелин, делая в её сторону несколько шагов, однако чародейка кровавика лишь смотрела на него в ответ с лицом, передающим её недоумение и растерянность. Она медленно отступала назад, не давая Эйро подойти слишком близко.

- Эта чёрная кровь... Ты можешь воспользоваться ею лишь раз, верно? Это всего лишь кровь с высокой концентрацией маны, чтобы её можно было контролировать на больших расстояниях. Но теперь, вся мана, находящаяся в ней, была израсходована, - предположил Эйро, и женщина в шоке широко раскрыла глаза.

- Как ты... - спросила она, однако прежде чем успела закончить предложение, Эйро тут же прервал её, - С кем, по-твоему, ты разговариваешь?

Услышав этот короткий разговор, Соломону стало любопытно, о чём они.

- Эйро, Эвелин, что всё это значит? О какой это "чёрной крови" вы говорите?

Эйро пристально уставился в глаза Эвелин, и скрывая своё лицо от Короля, произнёс.

- Можешь не переживать, Соломон. Эвелин давно уже поняла, кто я такой. Скорее всего, благодаря особым свойствам моей крови или что-то типа того. Похоже, она пыталась помешать мне раскрыть тебе тайну своего происхождения, используя особую субстанцию, - объяснил Демон. Тон его голоса предполагал, что он как-то насмешливо говорил об этом, но его лицо, которое было видно только Эвелин, однозначно выдавало в нём чистый гнев и ненависть.

И тогда, лицо Эйро расплылось в широкой улыбке, после чего он сразу обернулся.

- Вероятно, она очень беспокоилась о том, как ты это воспримешь, - рассмеялся Эйро, медленно направляясь обратно к Соломону и Дочери Зимы. В то время как Эвелин продолжала стоять там, озадаченная.

Было несколько причин, по которым Эйро не раскрыл настоящие деяния Эвелин. Во-первых, если бы он разозлил её, она могла в конечном итоге убить его и Соломона, избавиться от тела Эйро, и затем сказать стражникам, что именно он убил Короля.

Эйро хотел бы избежать такого исхода. Конечно, поскольку здесь также находилась Дочь Зимы, ей было бы очень трудно справиться с ними всеми, но, во-вторых, Эйро не хотел устраивать беспорядки на глазах у уже упомянутой Дочери Зимы. Это было бы неуважительно по отношению к ней.

- Вот как... Получается, вы начинаете немного ладить, не так ли? Я очень рад этому! В таком случае, Эйро, не значит ли это, что...

- Ох, ты и я поведём Дочь Зимы в город без неё, Соломон. Я всё ещё настаиваю на этом, - тут же заявил Эйро, прерывая слова Соломона, и Король медленно кивнул головой.

- Понимаю. Какая жалость. Но если такого твоё решение, я не могу не удовлетворить твою просьбу. Простите меня, Эвелин. Прощу, отправляйтесь в город раньше нас.

Чародейка Кровавика гневно посмотрела на Эйро, после чего медленно кивнула головой.

- Конечно, ваше величество, - и с этими словами развернулась и отправилась в лес, уходя

раньше остальных.

Эйро с удовольствием убил бы её прямо сейчас, но то, что он очень этого хотел, и даже сумел эволюционировать, ещё не означало, что он на это способен. Это было слишком рискованно. Но, к счастью для Эйро, его прирост характеристик за каждый уровень был достаточно высок. Если он отведёт должное время охоте на монстров, то его характеристики очень быстро начнут увеличиваться.

Хотя тот факт, что “Фрагментированный Морозный Ходок” дал ему лишь один уровень за своё убийство, был действительно неприятным. Это означало, что Эйро придётся искать для себя намного более сильных монстров, чем можно обычно найти. Он не был уверен, что есть какие-то другие места, помимо одного, о котором он сейчас думал. По крайней мере, не поблизости.

Это было проблематично, но теперь Эйро придётся жить с этим.

- Так... - начал Демон, медленно подготавливаясь к тому, чтобы обратно надеть свой плащ. Он зачаровал крылья с помощью теневой магии и взглянул на дочь зимы, - Леди нашли себе нового провожатого?

Медленно кивнув, Дочь улыбнулась Эйро.

- Да, нашёлся один юноша, который был весьма заинтересован в этой роли. Когда скауты отправились на поиски нового провожатого, этот человек уже жаждал взять на себя эту должность.

- О, правда? Интересно, - заявил Эйро, - В таком случае, надеюсь, он хорошо справится со своей работой.

- И я тоже. Однако я сомневаюсь, что Леди найдут его компанию более забавной, чем вашу с Юрой, - тихо усмехнулась Дочь Зимы, и Эйро ответил тем же.

- Вот оно как... - начал было Эйро, пытаясь придумать несколько тем, на которые Леди с удовольствием решили бы поговорить, и о которых их дочерям тоже было бы любопытно послушать. Эйро хотел провести с ней приятный, непринуждённый разговор, пока они ждали возможности отправиться в город, и, конечно, когда они уже пойдут туда пешком.

И, похоже, ему удалось. Эйро не потребовалось много времени, чтобы придумать хорошую тему для разговора. В основном, он говорил о разных растениях, которые собирают для Леди и их Дочерей, и желал расспросить её о таких, которые он ещё не знал. А также о том, какое у них есть применение в Царстве Духов, в которое Дочь Зимы вернётся после того, как всё закончится.

Но не только этим ограничился их разговор. Они также немного поговорили о Скайхарт и предке Соломона, который также получил благословение Леди Зимы. Соломону никогда не выпадала возможность поговорить с Дочерью Зимы, так как никто не знал, что они должны были для неё делать, и вместе с тем, никогда не приближались к ней, смотря на Дочь Зимы издали, как на неприкасаемое произведение искусства или представление, которое нельзя прерывать.

Поэтому Король, в частности, был очень взволнован разговором с Дочерью, но был крайне рад тому, что Эйро был рядом, чтобы сделать этот разговор возможным. Поначалу, Соломон находился в некотором напряжении, но к моменту, когда они отправились в сторону города, он уже разговаривал с ней не иначе, чем с Эйро.

Временами он был даже слишком расслаблен и развязен, но ничего выходящего за рамки разумного. Потому что это вовсе не означало, что он ни с того ни с сего становился наивным идиотом. Оказалось, он очень хорошо разбирался в людях, и у него были свои принципы, благодаря которым он и не возражал против того факта, что Эйро оказался Демоном.

Дочь Зимы несколько поразилась, когда заметила, что за ними следует множество солдат и стражи, но после того, как Эйро объяснил ей, что люди просто так устроены, и не могут позволить Соломону разгуливать без какой-либо надлежащей защиты, она вошла в положение и не сильно возражала на этот счёт, пока они не докучали ей.

Похоже, решение Эйро заставить их избавиться от оружия было хорошей идеей. Пока группа шла в сторону города, а солнце заходило за горизонт, Эйро уже мог заметить красивые разноцветные огни, танцующие в небе высоко над ними.

Это было невероятно зрелище, и одна из любимейших частей Эйро в Зимнем Солнцестоянии. Вскоре, они прошли через первые ворота, и заметили первых людей, живущих во внешнем кольце и собирающих что-то недалеко от дороги, чтобы можно было насладиться видом Дочери Зимы. Некоторые из них даже последовали за Эйро, Соломоном и Дочерью Зимы, чтобы немного дольше лицезреть её и быть рядом, когда она окажется в городе.

И, как обычно, время, которое им потребовалось, чтобы добраться до места назначения, показалось им мимолётным, и они даже не заметили, как дошли до главной части города. Здесь Эйро сразу же почувствовал запах многочисленных блюд: жареных, варёных, печёных, на любой вкус и цвет. Звуки смеха и разговоров эхом разносились по улицам, и вокруг можно было заметить множество людей.

Единственное место, где не было ни души, - это центральная улица, ведущая прямо к площади перед замком, по которой должны были пройти Дочь Зимы, Эйро и Соломон. Как только Дочь Зимы появилась в поле зрения людей, на оживлённых, шумных и весёлых улицах воцарилась мёртвая тишина, поскольку все собрались вместе, чтобы поглядеть на Дочь Зимы, идущую перед их Королём и неизвестным человеком, чьё лицо было скрыто за маской.

После нескольких мгновений тишины, распространившейся по этой части города, некоторые люди снова начали перешёптываться между собой. Некоторые говорили о том, какой красивой и величественной была Дочь Зимы, некоторые спорили о том, почему Король шёл позади неё, а не рядом с ней, и вместо этого находился рядом с "каким-то безызвестным типом".

И, конечно же, многие люди жаловались на новые правила, которые были введены в этом году. Согласно которым им больше не разрешалось собирать определённые растения в течение этого времени, и согласно которым определённые люди обязаны были собирать подношения Дочери Зимы.

Вскоре, они добрались до самой Площади, где их ждало большое количество людей. Те, кто был выбран для предоставления дополнительных подношений, стояли неподалёку от ворот замка, вместе с Чарльзом и детьми Эйро. Трое членов его группы, по-видимому, стояли где-то в стороне, так как им не позволили находиться рядом с воротами. Было также много людей, которые задавались вопросом - что это за дети, и почему именно они стояли там.

В толпе можно было услышать какие-то совершенно нелепые теории, по типу "Может быть, эти дети и есть подношение для Дочери Зимы" или "Говорят, это ублюдки короля, которых он скрывал всё это время", и всякое такое, но в конце концов это не имело никакого значения.

Когда они вышли на площадь, Дочь Зимы продолжила путь прямо к её центру, где

находилось место, специально сделанное для того, чтобы она там стояла. Похоже, в земле были вырезаны какие-то узоры. Руны, на языке, который Эйро в очередной раз не знал или не мог вспомнить. И это чертовски раздражало. Как же много древних языков существовало в этом мире... Как бы то ни было, Эйро решил, что эта резьба была создана самой Дочерью Зимы, или же предком Соломона, которого проинструктировали о том, как правильно это сделать.

В любом случае, Соломон и Эйро пошли другой дорогой, по краю площади, вместо того, чтобы пройти напрямик через неё. Потому что площадь сейчас была зарезервирована исключительно для Дочери Зимы. Стражники были против этого, и некоторые “особенные” дворяне злобно смотрели на Дочь Зимы, но Эйро как-нибудь вправит им мозги в будущем.

Сейчас Эйро был сосредоточен на Дочери Зимы, которая входила на центр площади. С довольным выражением лица, она опустилась на колени и стала ожидать, пока Эйро и Соломон не придут на свои места.

<http://tl.rulate.ru/book/31561/1511142>