

Глава 195: Подземелья.

- Это что за хуйня сейчас была? – без промедления спросил Круг, в то время как Джеймс и Джесс всё ещё стояли, уставившись на Эйро и его каменную кожу. Усмехнувшись, Демон начал своё объяснение.

- Ещё одна моя способность, вот что. Я могу сливаться с духами. Довольно круто, да?

- Довольно круто? Довольно. Круто? – начала Джесс, - Это безумие. Это абсолютное, полное безумие! Эйро, как ты можешь вытворять все эти сумасшедшие, невозможные вещи? – спросила девушка, пытаясь не потерять оставшуюся частичку рассудка после того, что произошло на её глазах. Эйро просто улыбнулся, скрестив на груди руки, пока Гондос снова выходил из его тела.

- Не уверен, что уже могу рассказывать вам, откуда у меня эти способности, но расскажу, как только придёт время. Просто это одна из очень важных для меня способностей, которую я в любом случае стал бы использовать при вас в будущем. Так что скрывать её не было смысла, - начал Эйро, и затем вошёл в деревянную бочку, стоявшую перед ним, которую остальные до сих пор успешно игнорировали.

По-видимому, всё ещё несколько сбитые с толку, остальные просто последовали за Эйро в огромное пространство за бочкой, размер которого, если быть честным, удивил даже Эйро. Оно было намного больше, чем ожидал Демон. Здесь повсюду были клетки, и Эйро не был уверен, попал ли он в темницу или зоопарк. Похоже, в этих подземельях находились клетки как для людей, так и для монстров.

К счастью, здесь оказалось более чем достаточно места, чтобы содержать монстров любого размера, так что пауки только что обзавелись очень хорошим местечком. Тут было немного темно и холодно, но насколько мог сказать Эйро, это не должно было стать большой проблемой. Не то чтобы он желал предоставлять паукам пятизвёздочный сервис. Потому что, с чего бы? Да и им, видимо, было всё равно, сидят ли они на холодной земле или мягком ворсе.

Остальные, которые бездумно следовали за Эйро, на самом деле просто уставились в спину Демона и двух его духов, слишком занятые своими мыслями, чтобы осознать то, что происходило вокруг них.

- Хорошо, думаю, мы можем воспользоваться этим местом. Я тут приберусь немного, а вы вчетвером принесите клетки, - сказал Эйро с довольной улыбкой на лице, и пока Гобо немедленно отправился выполнять задание, выходя назад через бочку, остальные совсем не слушали Эйро.

- Ребята? – спросил Эйро, слегка нахмурившись, - Придите в себя, - сказал он им, направляя в лицо каждому небольшой порыв ветра с помощью магии воздуха.

- Хм? – спросила Джесс, и Эйро указал ей на бочку, - Ау, идите заберите клетки. Я приберусь здесь, - сказал Демон, и маг медленно, но уже осмысленно посмотрел на Эйро, прежде чем обратить внимание на пространство вокруг себя.

Клетки с костями и остатками некогда живых существ, которые сгнили до такой степени, что едва ли можно было различить в них что-то живое. И, конечно же, нельзя было не заметить масштабы этого места, потому что комната была настолько же большой, как бальный зал этого особняка. Если бы Эйро захотел, он, вероятно, смог бы без проблем заточить здесь каждого жителя Гоблинской Деревни.

Итак, Джеймс и Круг тоже начали замечать, в каком месте они оказались, хотя у них с трудом получалось в это поверить. Эйро высказал свою теорию о том, чем на самом деле являлся этот особняк – магический круг, предназначенный для поддержания всех этих заклинаний пространственной магии, представляющих здесь, очевидно, самую большую ценность.

И в конце концов, Джеймс закрыл глаза в раздумьях и скрестил руки на груди.

- То есть ты пытаешься сказать, что вся эта комната – не просто какая-то обычная комната, находящаяся под землёй и искусно скрытая от людей снаружи, а магическое пространство, созданное Хоромантом? – спросил Джеймс, и Эйро поспешил кивнуть головой.

- Да, это то, чем оно является на самом деле. Это место просто до невозможности огромное, и то же касается всех остальных потайных помещений в особняке, – объяснил Демон.

- Но повторюсь, пожалуйста, просто пойдите уже и заберите клетки. Я собираюсь прибраться, и я не думаю, что вам будет приятно находиться здесь, пока я этим занимаюсь, – добавил Эйро. Он слегка взмахнул рукой и использовал магию Воздуха, чтобы усилить поток ветра и поднять в воздух клубы пыли, загородившие всем обзор.

- Срань господня... – тут же воскликнул Круг, держа руку перед лицом, и Эйро слегка вздохнул. Он потянул воздух в сторону и заставил взбаламученную пыль последовать за ним.

- Простите, мне очень жаль, – произнёс Эйро с лёгкой ухмылкой на лице, но Круг недовольно уставился на Демона.

- Что-то мне так не кажется, – заметил он, прорывав, и Эйро лишь пожал плечами.

- Кто знает?

И затем, остальные, наконец, решили последовать просьбе Эйро, снова проходя через деревянную бочку, чтобы добраться до клеток с пауками. Как только они ушли, Эйро начал выдыхать из своего тела воздух, заряженный магией, чтобы создать сильные порывы ветра, которыми тот с лёгкостью мог управлять.

Он закручивал и кружил магию воздуха по всему помещению, заставляя её подобрать всю скопившуюся здесь пыль вне зависимости от того, находилась она внутри или снаружи клеток. После того, как он собрал достаточно, Эйро потянул всю пыль к себе, пытаясь заставить магию воздуха сжать пыль в маленький шарик, который Эйро временно отбросил в угол комнаты.

После того, как он избавился от всей пыли, Эйро вошёл в первую клетку, чтобы убрать остатки того, что в ней находилось. Запах был действительно отвратительным, и личинки, копающиеся в маленьких кусочках оставшейся плоти, были не слишком приятным к этому дополнением. Пока что Эйро просто подхватил всё это с помощью магии воды и понёс за собой. То же самое он провернул и с остальными останками монстров и людей. Однако были и останки, которые заинтересовали Эйро. По совместительству те, которые не разлагались со временем. Такие как когти, рога и всякое подобное. Хотя кости ему были не особо интересны.

Эйро подобрал с помощью магии воды всё, к чему у него не было интереса, и положил всё остальное, предварительно вымыв, у одного из столов, после чего также вышел из потайной комнаты. В то же время, остальные возвращались внутрь с первыми клетками, чуть не подавившись от одного лишь вида гнилой плоти, пролетевшей в воздухе рядом с ними. Эйро же лишь слегка вздохнул, заходя в один из потайных проходов, чтобы добраться до первого этажа.

Он вынес плоть наружу, в сад, и положил её на дополнительный слой камня, чтобы не угадать траву, после чего полностью убрал воду, сделав все эти останки ещё более сухими, чем раньше. Эйро вытащил огниво из сокровищницы и создал огромное пламя, полностью поглотившее плоть.

Эйро продолжал сжигать её до тех пор, пока от неё совсем ничего не осталось, пытаясь с помощью магии усиливать жар и поддерживать фокус на каждом кусочке плоти до последнего. Потребовалось от двадцати до тридцати минут, пока всё не превратилось в пыль, после чего Эйро захоронил остатки пыли и вещей, которые не так хорошо горели, прямо в земле перед собой.

Демон развернулся и снова вернулся внутрь, захватив по дороге последнюю оставшуюся клетку. Зайдя в потайную комнату, он заметил, что остальные уже ждут его.

- Отлично, всё просто идеально. Давайте поместим этих ребят внутри клеток побольше. Похоже, они не враждебны по отношению друг к другу, поэтому можно содержать пауков каждого типа вместе, в одной клетке, - заявил Эйро, - А, за исключением этого малыша, - сказал Эйро, подбирая небольшую деревянную птичью клетку, в которой сидел Ржавоед. Он был единственным из них, кого Эйро хотел бы подольше подержать при себе, чтобы тот как следует к нему привык. И чтобы слизню было проще найти способ запечатать его монструозность. А как только он придумает способ для одного из них, то не составит труда придумать и для всех остальных. Но Эйро, на самом деле, было дело только до металлической нити, которую производил Ржавоед, если его накормить металлом. Поэтому он и захватил его в принципе.

Эйро и остальные начали перетаскивать клетки с пауками в другие, что были побольше, и там же их выпускали.

Довольный результатом, Эйро смотрел на всех этих пауков и был рад, что теперь у него есть подходящее место, чтобы содержать их.

- Всё сложилось как нельзя лучше, - сказал Демон, и Джеймс слегка усмехнулся тому, насколько по-обычному он это произнёс.

- Ага, и не говори. Это же безумие какое-то, разве нет? В смысле, насколько тебе, чёрт возьми, повезло заполучить в подарок такой итак гигантский особняк, который, к тому же, по факту где-то вдвое больше из-за Хороманта, который раньше здесь жил.

- Вот именно, насколько же тебе, блять, повезло? - добавил Круг, и Джесс медленно прищурилась, глядя на Демона.

- Если бы существовала характеристика Удачи, то у тебя она была бы максимальной... - вздохнула Джесс, и Эйро в ответ слегка рассмеялся.

- Да понял я, понял, - ответил Эйро, и Демон окинул взглядом стоящих перед ним людей, прежде чем скрестить на груди руки.

- Только не нужно списывать всё это на удачу. Я, вообще-то, усердно работал, чтобы добиться всего, что имею, - заметил Эйро, проходя через бочку, и остальные последовали за ним, - В общем, как бы то ни было, давайте осмотрим остальные потайные комнаты. Мне не терпится узнать, какие ещё полезные возможности скрывает в себе это место, - заявил Эйро. Он пошёл вперёд и направился к лестнице с другой стороны, так как на этот раз это был самый быстрый способ добраться до ближайшей магически скрытой комнаты.

И Эйро в очередной раз начал обыскивать весь дом на наличие дополнительных, волшебных пространств.

<http://tl.rulate.ru/book/31561/1487299>