

Глава 190: Кровавик.

- ...что, простите..? – спросил администратор, скривив улыбку, - Я говорю о монстре, который породил всех пауков в этом лесу.

- Да, и я тоже, - ответил Эйро раздражённым тоном, - Почему вы вообще так удивляетесь? Это не недопонимание. Я действительно убил этого монстра. Да у вас буквально перед глазами лежит часть его панциря. Если хотите, можете отправить кого-нибудь туда, чтобы подтвердить это. Я даже нарисую вам карту, чтобы вы знали, где его найти. В любом случае, паук теперь мёртв.

- Одна единственная группа В-ранга... состоящая из четырёх искателей приключений С-Ранга... успешно сражалась с полчищами пауков и монстром-дворянином? – переспросил администратор, не скрывая своё сомнение, и Эйро громко простонал. Он достал из сумки листок бумаги и карандаш, положив их на стойку. После чего начал делать набросок карты того места, где находилась Паучья Королева. В конце концов, труп всё ещё должен был располагаться где-то там. Не всё же Эйро забрал с собой.

Как только он закончил с простенькой картой, он передал её администратору.

- Вот. Отправляйте туда людей, если хотите, - заявил Демон. Посмотрев на листок бумаги, администратор кивнул головой.

- ...Да, так мы и поступим. Как бы то ни было, из-за такого большого количества разнообразных материалов, я не думаю, что мы управимся со всем за сегодня. Приходите завтра или послезавтра, к тому моменту мы также проверим ваше заявление, - объяснил администратор, в ответ на что Эйро кивнул головой и взглянул на Джеймса.

- Ты его слышал. Пойдём, - сказал Эйро, поворачиваясь и направляясь к двери. Джеймс последовал за ним наружу, пока работники гильдии собирали все материалы, переданные им Эйро, и начали разбираться с ними.

Когда Эйро и Джеймс вышли на улицу, они снова встретили Крога и Джесс, рассказали, что произошло, и вернули им их Гильдкарты.

- Что? Нам придётся ждать, пока они отсортируют материалы? – раздражённо спросила Джесс, и Эйро слегка пожал плечами.

- Не уверен. Думаю, они справились бы с этим и за час, но, похоже, они очень хотят удостовериться, что эти материалы некогда были Паучьей Королевой.

- А... - тихо произнесла Джесс, и Эйро посмотрел на дорогу.

- Что ж, теперь мы направляемся в замок. Думаю, вам троим придётся подождать нас снаружи, потому что я сомневаюсь, что они пустят меня туда вместе с телегой, заполненной монстрами. У меня должно быть готово место, куда мы можем всё это привезти, но сначала мне нужно в этом убедиться.

- Ты не будешь просто покупать место на складе? – спросил Джеймс, и Эйро покачал головой.

- Нет, зачем мне это? Место, в которое мы отправимся, достаточно большое, чтобы вместить всё это.

Услышав, о чём говорит Эйро, Авалин восторженно повернула в их сторону голову.

- Мхм! Мы уже однажды отправлялись, чтобы посмотреть на него, и оно просто огроооомное! Намного больше и лучше всего, что я когда-либо видела!

- Но разве замок не больше? – заметил в ответ Леон, и Авалин взглянула на него с лёгким недовольством.

- Я сказала. Больше. И лучше, - сказала она, слегка прищурившись. Эйро вздохнул и посмотрел на Авалин, сидевшую у Луго на спине.

- Безусловно. Это очень милое место. Вы трое увидите, что мы имеем в виду, - заявил Эйро.

Группе не потребовалось много времени, чтобы добраться до ворот замка, и в тот же момент Эйро забрал Леона и Авалин у Луго со спины, а также взял их багаж.

- Скоро вернусь. Луго, Гобо, ведите себя прилично, - и слыша за спиной раздражённый олениный рёв, Эйро прошёл через ворота. Он показал брошь стражникам, и те сразу же позволили ему, а также двум детям, войти внутрь и отправиться напрямую к замку.

В какой-то момент, Эйро начал ощущать присутствие детей по всему замку. Арк находился снаружи, практикуя свои удары мечом, Руди готовил на кухне, Сэмми была в библиотеке вместе с Феликсом, а Клементина, похоже, была наедине с юным принцем Чарльзом.

Эйро не был уверен в том, о чём они говорят, но его это всё равно заинтересовало. И заставило понервничать. Ему не нравилось, что мальчишка, которого он не так хорошо знает, находится наедине с его дочерью. Феликс к этому моменту стал уже отдельным случаем, так как у Эйро была возможность наблюдать за ним 24 часа в сутки, пока они путешествовали, и ему удалось выяснить, что Феликс был довольно хорошим малым. Но вот насчёт Чарльза он всё ещё не был уверен. Ему уже приходилось слышать, что он не самая приятная персона, в конце концов.

Демон поднялся по лестнице перед замком и вошёл в двери, которые ему открыл слуга. Эйро с улыбкой опустил взгляд на Леона и Авалин, помогая им забраться по лестнице на второй этаж.

Эйро подошёл к комнате, где до сих пор жили дети, и открыл дверь, идя напрямик к Чарльзу и Клементине, просто разговаривающим друг с другом.

- Не переживайте, я намеренно не слушал то, о чём вы говорили, - воскликнул в ту же секунду Эйро, и Клементина подскочила, прежде чем он успел закончить фразу.

- Ты вернулся! - вскрикнула она, бросаясь к Эйро и крепко обнимая его.

- Ага, я вернулся, - ответил он, и прежде чем кто-либо успел опомниться, Авалин вцепилась в ногу Клементины.

- Я тоже вернулась!

- Ну конечно же! Простите, иди сюда, вы двое, скорее! - сказала Клементина с сияющей улыбкой на лице, отпустив Эйро, и опустилась на колени, чтобы обнять Авалин и Леона.

Тем временем Эйро повернул голову к Чарльзу.

- И тебя я тоже рад видеть, - сказал он, на что принц быстро поднялся. У него всё ещё были небольшие проблемы с новой ногой, но в конце концов всё было в порядке. Как Эйро и думал,

он достаточно хорошо с ней справлялся. Несмотря даже на то, что проклятие, наложенное на Чарльза, должно было мешать ему восстановиться. Хотя его действие до сих пор проявлялось в изрядной степени.

- Я тоже рад тебя видеть, - сказал Чарльз с лёгкой улыбкой. Эйро никогда раньше не видел, чтобы он так искренне улыбался. Обычно мальчишка просто слегка приподнимал уголки рта, но такой чистосердечной улыбки он не видел никогда. Демон посчитал, что это был очень хороший прогресс.

В любом случае, Эйро повернулся в сторону Клементины.

- Прости, мне очень жаль, но могу я попросить тебя некоторое время позаботиться об этих двоих? Я бы хотел увидеться с Соломоном и спросить про Особняк.

- Да, конечно! На самом деле, он уже приходил к нам, пока тебя не было, и сказал, что особняк готов, и мы можем в него заезжать! - восторженно воскликнула Клементина, и Эйро улыбнулся ей в ответ.

- Серьёзно? Приятно это знать. Спасибо, что рассказала мне, - ответил Демон, восторженный в той же степени. Он был рад, что вскоре у них появится место, которое они потенциально смогут снова назвать своим домом.

- Ну, тогда я пошёл, - сказал Эйро, разворачиваясь с улыбкой, скрытой под его маской, но Чарльз тут же поспешил его остановить.

- Подожди! У моего отца сейчас гость. Правда, я не знаю, кто. Кажется, она какая-то важная шишка? - объяснил Чарльз, и Эйро с любопытством посмотрел на него.

- Его любовница?

- Что? Нет! Не его любовница! У моего отца нет любовницы! - воскликнул молодой человек, и Эйро слегка пожал плечами.

- Тогда это не будет проблемой. Спасибо, - с этими словами Эйро развернулся и вышел, закрыв за собой дверь. Он прошёл по коридорам замка и вскоре добрался до кабинета Соломона. Но женщина, находившаяся внутри, была крайне подозрительна.

Потому что, по сравнению с Соломоном, её было намного, намного труднее почувствовать. Какое-то время Эйро вообще не ощущал её присутствия, несмотря на тот факт, что она не делала ничего, что могло бы вызвать подобный эффект. Она просто стояла в кабинете, иногда шагая туда-сюда. А говорила она даже больше, чем сам Соломон, однако, несмотря на всё это, Эйро было очень трудно заметить её присутствие.

И так, Демон просто постучался в дверь.

- Соломон. Это я, - сказал Эйро, и ему совершенно не пришлось ждать, потому что в этот же момент дверь была открыта упомянутой ранее женщиной. Соломон встал из-за стола и поприветствовал Эйро.

- Эйро! Рад видеть, что вы вернулись! И, надо же, как раз вовремя! Есть кое-кто, с кем я хотел бы вас познакомить, - объяснил Соломон, указывая на женщину, которая придерживала дверь открытой.

- Это Эвелин Джеймс. Как и вы, она одна из тех, кто примет участие в турнире следующим летом. По совместительству, главный кандидат на победу, - объяснил Соломон. Эйро уставился на стоящую перед ним зрелую женщину. Эйро не знал, почему он посчитал её зрелой, так как она выглядела на 25, но это было именно то, что он инстинктивно подумал, впервые увидев её. Она была немного ниже ростом, чем Эйро, и имела пропорции тела, которые Эйро видел не так часто. На ум пришёл термин "Соблазнительница", и Эйро продолжал задаваться вопросом, не была ли она на самом деле любовницей Соломона.

- Вот оно что... - заговорила женщина. В её голосе также был зрелый, но приятный и мелодичный тон, - Ещё один Владелец Карт. Интересно.

Эйро поглядел на эту женщину, осматривая всё её тело. Он сразу же понял, что она является владельцем карт, и более того, он был более чем уверен, что её карта была на теле в активированном виде. Были небольшие различия в ощущении карт, которые были активны, и тех, которые ещё не были. И её карта определённо была активна.

И тогда, Эйро заметил амулет, который носила Эвелин.

- Королева Жезлов, Кровавик. Не думал, что он выглядит, как амулет, - заметил он, и Эвелин медленно покачал головой, смешком показывая то, что она была впечатлена.

- Обычно и не выглядит, но у меня есть связи, которые смогли это организовать. Это делает его гораздо более эффективным и простым в использовании. А мне нужно быть уверенной, что он всегда в отличной форме. В конце концов, я Чародейка Кровавика.

- Чародейка Кровавика, вот как? - повторил Эйро. Ему было как-то всё равно до того, как она себя называла. Однако он знал, что за ней нужен глаз да глаз. Потому что амулет, в который она поместила драгоценный кровавик, был покрыт теми же Мистическими Рунами, что и маленькая металлическая сфера, которую Эйро нашёл внутри Паучьей Королевы.

<http://tl.rulate.ru/book/31561/1484375>