

Глава 175: Магия Природы.

- Это убежище довольно старое, и мне придётся немного покопаться и починить мебель, но это уже лучше, чем ничего, - заметил Эйро, заходя глубже в комнату и рассматривая всё поближе. В прошлый раз, когда он здесь был, у него не было достаточно времени для того, чтобы всё здесь осмотреть. Но оказавшись здесь и взглянув немного больше на обработанный камень и резьбу, он окончательно убедился в том, что собирающую ману плиту снаружи создал именно человек, некогда живший здесь.

- Чёрт... Да тут действительно весьма мило. Кто бы мог подумать, что мы встретим что-то подобное в гоблинской деревне? - произнёс Круг, засвистев от впечатления, оставленного этим местом. В ответ на это Эйро лишь вздохнул.

- Я почти уверен, что это место и есть причина, по которой существует эта деревня. Кто бы ни построил это место, он же построил и плиту снаружи, которая притягивает к себе ману. Скорее всего, это было сделано для того, чтобы увеличить рост магических камней рядом с ней. Огромное количество маны привлекает к себе многих монстров, и так случилось, что первыми сюда попали именно Горные Гоблины, - объяснял Демон, - Было бы страннее, будь это место заброшенным.

На мгновение задумавшись, Круг пожал плечами.

- Ага... - ответил он. Эйро слегка закатил глаза и направился в сторону выхода.

- Нелли, Гондос, приглядывайте за детьми. Слизень, реши, что тебе нужно, чтобы запечатать монструозность всех этих гоблинов. А вы, трое, просто заселяйтесь сюда и немного отдохните. Луго, пошли со мной, - и вместе с этими словами, Эйро проделал путь наружу, прямо к обработанной каменной плите, стоявшей перед входом в пещеру, прежде чем очистить её от снега с помощью магии.

Эйро сел, скрестив ноги, на плиту и затем взглянул на Луго, также севшего перед ним и уставившегося Бесу прямо в лицо.

- Подойди поближе, - сказал ему Эйро, и Луго медленно подошел ближе к плите, пока не оказался на достаточном расстоянии, чтобы Эйро коснулся его рогов.

- Хорошо, Луго. Теперь я собираюсь вложить в тебя почти всю свою ману, ладно? Я хочу, чтобы ты заставил её циркулировать внутри своего тела, прямо как ты делал раньше. Поскольку ты мой фамилляр, ты должен уметь делать это так, словно это твоя собственная мана, - объяснил Демон, и Луго медленно наклонил голову в сторону, тихонько заревев.

- Во-первых, чтобы улучшить твой поток маны. Если ты всё-таки какой-то Магический Зверь, то это поможет тебе повысить уровень. А ещё мне нужно избавиться от всей своей маны, чтобы освободить место для полного слияния с Магией Природы. Понятно? - спросил Эйро, однако быстро в лёгком раздражении повернул голову в сторону входа в пещеру, - Джесс, что-то не так? Я бы не хотел, чтобы меня почём зря прерывали.

Девушка-маг медленно вышла из пещеры, неловко улыбаясь.

- Хе-хе... прости. Просто... что ты имел в виду? Ты хочешь слить своё тело с Магией Природы? Но зачем..? И почему именно после того, как избавишься от всей своей маны? А ещё, как ты вообще собрался создать магию природы, если тебе не хватит маны, чтобы активировать магический камень? - спросила Джесс, которой было до чёртиков любопытно, что же Эйро

собирался сделать.

- Всё достаточно просто, - сказал Эйро, медленно отпуская рога Луго, чтобы нормально повернуться к Джесс, - Мой организм устроен по-особенному, и тело может объединяться с маной достаточно просто. Я делаю это, чтобы пробудить скрытый талант к Магии Природы и проще заполучить соответствующий навык, - конечно же, это была полная ложь. У Эйро не было никакого таланта к Магии Природы. Более того, прямо сейчас он собирался его получить. И для этого тоже была совершенно иная причина.

- Так вот, слияние с магией – это что-то вроде... Хмм... - произнёс Эйро, пытаясь придумать хороший способ объяснить это, - Допустим, у тебя есть бутылка, заполненная водой. Сама бутылка – это твоё тело, а вода – это мана. Обычно, бутылки же не заполняются полностью, верно? Там всё равно остаётся немного воздуха внутри.

- Мхм? – медленно кивнула своей головой Джесс, выслушав эту часть объяснения, и Эйро сразу же продолжил.

- А теперь, давай представим, что у тебя есть ягодный сок. Этот сок – что-то вроде элементарной магии. Ты заполняешь оставшееся пространство в бутылке этим соком, и он смешивается с водой. Так происходит обычное слияние. А теперь представь себе, что произойдёт, если в бутылке изначально будет лишь пара капель маны?

- Она полностью заполнится соком? – вопросительно ответила Джесс, на что Эйро кивнул головой.

- Именно. Избавляясь от собственной маны, ты можешь заполнить своё тело ещё большим количеством элементарной магии. Но поскольку ты не можешь смешивать свою ману с маной других людей, ты не можешь попросить кого-то влить в тебя таким образом ману. Но совершенно случайно для себя, я обнаружил, что моё тело может в какой-то степени безопасно сливаться с окружающей маной. Поэтому, я воспользуюсь удивительно чистой маной, хранящейся в плите подо мной, чтобы высвободить магию природы, заключённую в этих магических камнях. После чего поднесу их к своему телу.

Слегка задумавшись, Джесс кивнула головой и смущённо почесала щёку.

- Могу я... посмотреть?

- Конечно. И на тот случай, если всё выйдет из-под контроля или что-то в этом роде, помоги Луго столкнуть меня с плиты и убери подальше магические камни. Хорошо?

- Ага! Конечно! – восторженно воскликнула она, в то время как Эйро снова ухватился за рога Луго. Неторопливо, Демон начал вливать ману в тело оленя. Его головная боль становилась всё сильнее и сильнее, пока в какой-то момент он не вошёл в состояние, когда едва ли мог сконцентрироваться или полностью открыть свои глаза. Но затем, Эйро прижал один из природных магических камней к плите под собой и попытался воспользоваться последней частичкой своей маны, прежде чем он окажется в опасности, чтобы создать начальный поток между плитой и этим камнем.

И тогда, окружающая мана, которой раньше некуда была деваться, нашла себе новый путь, лежащий через магический камень. Эйро сразу же попытался перенаправить поток в свою руку, следя за тем, как его кожа становится чем-то похожей на дерево, хотя на его правой руке это было и не так заметно.

Поскольку такая сильная мана могла с лёгкостью перепрыгивать на короткие расстояния, Эйро медленно начал поднимать магический камень с плиты и затем прижал его к груди, чтобы заставить энергию течь напрямую к сердцу. И как только он это сделал, магия природы начала переполнять его тело.[Ваше тело слилось с Природой. Ваша мана будет протекать более плавно, а понимание маны возрастет]

Эйро уже мог чувствовать, как всё его тело начало медленно меняться. Было сложнее двигать своим телом, потому что кожа стала толще, как кора, а его похожие на кристалл рога начали разрастаться, как ветки. Но вскоре, изменения замедлились. По всему его телу всё ещё продолжались постоянные, незначительные изменения, но это было не то, что можно было заметить невооружённым глазом.

Однако, в этот самый момент, произошло кое-что ещё. “Метка Дьявола” поглотила часть окружающей маны, собранной в груди Эйро, после того, как он попытался использовать своё дерево в качестве посоха. Но поглотила не всю.

У него в груди всё ещё остался небольшой “сгусток” этой энергии. Сгусток, который разрастался тем больше, чем больше Эйро прибегал к использованию окружающей маны. Через некоторое время, перед Эйро возникло ещё больше уведомлений.[Ваша мана смешивается с чужеродной маной]

[Из-за огромного количества чужеродной маны, ваше тело медленно меняется]

“Неплохо” – подумал про себя Эйро, закрывая глаза. Это именно то, чего он добивался. Эйро прекрасно помнил, насколько опасной была подобная ситуация в прошлый раз, но это было не из-за чужеродной маны, а скорее из-за того, что его тело не могло её выдержать. Изменения, которые претерпело тогда его тело, были в основном положительные, если подумать.

Поток его маны слегка увеличился, в целом он стал чуточку проворнее, и подкрепление его мышечной памяти стало лучше, чем раньше. Конечно, тогда изменения были незначительными, потому что Эйро делал это в течение непродолжительного времени. Но сейчас всё было иначе. Теперь Эйро целенаправленно хотел заполучить как можно больше окружающей чужеродной маны, чтобы ещё больше изменить своё тело.

И почему он делал это, сливаясь с природным элементом? Что ж, ответ довольно прост. Потому что это был не единственный элемент, с которым он объединит своё тело. Просто основной. Он знал, для чего тот хорош. Он улучшал то, насколько хорошо Эйро мог контролировать свою ману.

Магия Природы была ближе к сущности маны, нежели любая другая. Просто потому, что она увеличивала поток маны, Эйро и хотел воздействовать ею на своё тело. Это определённо будет для Демона полезным.

Поэтому, а ещё потому, что это, скорее всего, поможет ему заполучить предрасположенность к соответствующему элементу.

Демон ощущал поток маны, как никогда прежде. Конечно, не беря в расчёт те моменты, когда он сливался с Нелли или Гондосом, так что он знал, что это хотя бы немного, но работает. Конечно, тот факт, что “сгусток” чужеродной маны рос в его теле, было не обязательно хорошо, в основном потому, что это приносило ему некоторый дискомфорт, но Эйро был практически уверен, что он найдёт этому применение.

Таким образом, Эйро продолжил медитировать. Вместо того, чтобы проделывать это со своей

маной, он заставил магию природы течь по его телу в замкнутом круге.

Всё больше и больше, его тело стало обрастать деревянными частями. Ветви на его голове становились всё длиннее и толще, а из его конечностей начали пускаться корни, вьющиеся по земле, как змеи.

Эйро продолжал это в течение нескольких часов, пока кто-то не потрогал его за плечо.

- Что? - спросил Эйро, слегка прорывав, однако почти сразу же заметил, что было не так. На вершине скалы собралось несколько монстров. Они были похожи на пауков, и Эйро уже несколько раз замечал их, пока они направлялись сюда. Скорее всего, они всё это время преследовали их.

- Что нам с ними делать? Среди нас нет лучника, и они слишком быстры, чтобы безопасно использовать магию, - заявил Джеймс, - А мне не достать до них своими метательными ножами.

Слегка простонав, Эйро тяжело вздохнул и поднялся на ноги, вынужденный оторвать своё обросшее тело от каменной плиты.

- Я позабочусь об этом, - сказал Эйро, делая глубокий выдох и избавляясь от элементарной магии внутри своего тела. Но даже так, его тело успело немало преобразиться от поглощения чужеродной маны и циркуляции по нему природной магии.

<http://tl.rulate.ru/book/31561/1477228>