Глава 172: Явное Превосходство.

- Знаешь, такое твоё поведение может сильно раздражать... - тихо пробормотала Джесс, стиснув зубы, - Хорошо. Только не плачь, когда проиграешь! Выигрывает тот, кто первым завершит три заклинания! - воскликнула она, полная решимости, и Эйро лишь слегка ухмыльнулся, вставая напротив неё в другой части комнаты.

- Начинай уже, - сказал Эйро, наблюдая за тем, как Джесс выставила свой посох вперёд, прежде чем перед ней появилась ярко светящаяся линия. Не теряя времени, Эйро начал в точности повторять её действия, без каких-либо видимых для Круга и Джеймса задержек.

Джесс беззвучно шевелила губами - дурная привычка, свойственная многим магам. Даже не используя чары для создания магического круга, очень часто, они всё равно подсознательно связывали применение заклинания с произнесением его вслух. Даже несмотря на то, что это не было необходимо для низкоуровневых заклинаний, которыми пользовались Джесс и Эйро.

Читая по её губам, Эйро смог очень быстро сузить круг заклинаний, которые она могла произносить.

И вскоре, Эйро окончательно выяснил, что это было за заклинание, вспомнив узоры и слова, которые использовались для усиления магического круга. Без колебаний, Эйро начал быстро водить рукой из стороны в сторону, и Джеймс с Кругом полностью переключились на Эйро, который за несколько мгновений успел закончить магический круг и начал ухмыляться.

- Ветряная спираль, вот оно как, - произнёс Эйро после того, как активировал заклинание, и перед ним появился буквально горизонтальный спиральный туннель ветра, дующий в направлении Джесс, хотя и не очень сильно. Понятное дело, Эйро не вкладывал в магический круг слишком много маны, это же было не настоящее сражение, в конце концов.

- Ч-что, но как? - спросила она в недоумении, прерывая своё заклинание, от чего находившийся перед ней магический круг исчез. Но Эйро лишь улыбнулся ей.

- Объясню после. А теперь, продолжай, - сказал ей Демон, и маг медленно кивнул головой, поправляя свои волосы после того, как их слегка растрепала ветряная спираль.

И затем, Демон заметил, как взгляд Джесс начал медленно перемещаться в сторону ведра с водой, а также в сторону пламени, парящего рядом с ним. У Эйро уже были предположения по поводу того, что она собиралась сделать. Она не просто окинула их взглядом, она некоторое время смотрела то на одно, то на другое, прежде чем снова начать двигать своим посохом. Конечно же, Эйро сразу же начал поспевать за ней. На этот раз выяснить её планы было ещё проще, чем прежде. В конце концов, он с первых же секунд начал сравнивать узор, изображаемый Джесс, со всеми известными ему заклинаниями, использующими либо огонь, либо воду, либо всё сразу. И вскоре, он смог остановиться на последней из этих трёх опций, потому что заметил части магического круга, которые имели отношение одновременно и к огню, и к воде.

Вскоре, Эйро также заметил, что доминирующим элементом в этом заклинании был огонь, что позволило ему в кратчайшие сроки дорисовать магический круг и завершить заклинание. Как только у него это получилось, комната оказалась заполнена паром, а пламя и вода были поглощены заклинанием. В другой части комнаты можно было услышать раздражённый стон Джесс.

- Серьёзно, опять?! - спросила она, и Эйро усмехнулся, махнув своей рукой так, чтобы

притянуть весь пар в комнате в его сторону, после чего превратил его обратно в воду, помещая жидкость в ведро.

- Мхм. Но выбор был действительно неплохой. На мой взгляд, это довольно хорошее заклинание, - заметил Эйро с лёгкой улыбкой на лице, от чего Джесс начала ещё больше скрежетать зубами.

- Как тебе удаётся это делать с такой лёгкостью? - раздражённо спросила она, на что Эйро вздохнул и покачал головой.

- Объяснения позже. А теперь, продолжай. И давай напоследок что-нибудь впечатляющее. В конце концов, это будет последний раунд, - сказал Демон с ухмылкой на лице, и это лишь больше задело Джесс. На этот раз она особенно долго выбирала заклинание, и, заметив это, Эйро засмеялся, - Что, кончились идеи? - спросил Эйро, на что девушка окинула его недовольным взглядом.

- Да заткнись ты! - воскликнула она, но Эйро продолжил ехидно ухмыляться. И тогда, Джесс приступила к рисованию последнего магического круга.

Но вопреки ожиданиям Джесс, разгадать его было ещё проще. Джесс просто размахивала своим посохом из стороны в сторону, пытаясь нарисовать магический круг как можно быстрее, но Эйро, в то же время, с лёгкостью повторял её действия. Вместе с тем, она стала более небрежной в попытках скрыть своё заклинание, что позволило Эйро вновь перегнать её, поглощая немного камня среди тех, что лежали перед ними на полу.

Камень рассыпался в пыль, после чего его понесло вперёд, в сторону Джесс. И теперь, пока Джесс недоумённо опустила руки в стороны, не веря своим глазам, Эйро потёр переносицу, тяжело вздыхая.

- Во-первых, запоминай окружение и думай о том, что будешь делать, не глядя на имеющиеся материалы. Во-вторых, избавься от этого надоедливого языка волшебника. В-третьих, научись распознавать, когда твой оппонент намеренно пытается вывести тебя из себя, - сказал Эйро Джесс, чей недовольный взгляд быстро исчез, как только она услышала все эти советы.

- Хах..? - спросила она, и Эйро слегка нахмурился.

- Что? Неужели это так сложно? В бою, магу нужны всего лишь две вещи, чтобы не быть обузой для своих товарищей. Он должен быть максимально готов и не должен допустить, чтобы его планы были раскрыты противником. Ты не можешь начинать думать о заклинании, которое собираешься использовать, лишь во время битвы, оно должно быть готово ещё задолго до того, как ты приблизишься к противнику. И серьёзно, этот язык волшебника - сплошная заноза в заднице, я не понимаю, почему у вас, людей, такие проблемы с контролем своего собственного тела.

Прежде чем Джесс успела что-либо сказать, Джеймс быстро вмешался в разговор, спросив то, что, видимо, все трое хотели бы узнать.

- Что, чёрт возьми, ты имеешь в виду под "языком волшебника"? - спросил Светлый Эльф, и Эйро посмотрел на него, почесав заднюю часть шеи.

- Вообще, обычно это происходит лишь в стрессовых ситуациях, вроде боя, так что не удивительно, что вы, ребята, не знаете об этом. Это что-то вроде мышечной памяти. Круг, Джеймс, вы же должны знать, что чем больше ты повторяешь определённое движение, тем

проще его становится делать, так? Потому что тело привыкает к этому движению.

- Мы знаем, что такое мышечная память, мы не идиоты, - ответил Круг, скрестив руки, и Эйро покачал головой.

- Я и не говорил подобного, просто хотел провести параллели. Язык волшебника, в какой-то степени, представляет из себя нечто похожее. Однако он завязан, скорее, не на физическом аспекте, а на ментальном, как плохая привычка. Использование заклинаний поддерживается твоим воображением. Чем чаще ты используешь какое-то заклинание, тем проще будет его использование в дальнейшем, потому что его образ отпечатывается у тебя в голове. Но визуальный образ нередко дополняется какими-то звуками или словами. Всё это происходит чисто подсознательно, и в принципе вполне нормально, однако в какой-то момент мана начинает влиять не только на используемое заклинание, но и на твоё тело, - коротко объяснил Эйро, - Это и есть так называемый "Язык волшебника". Произношение заклинания становится частью этого образа, и ты начинаешь шевелить губами даже если в этом нет необходимости. Хотя от этого так же легко избавиться, если очень захотеть.

Довольно удивлённая, Джесс посмотрела в сторону Эйро, придерживая руку у своего рта.

- Я даже понятия не имела, что так делаю.

- Я так и понял. Мало кто имеет. Это всего лишь вредная привычка, как кусать свои ногти, например, - ответил Эйро, медленно переводя свой взгляд в сторону Джеймса.

- Как бы то ни было, думаю, теперь твоя очередь, - заявил Эйро, на что Джеймс медленно подошёл к нему и вынул свой кинжал. Он встал в стойку и подготовился к атаке, в то время как Эйро также принял боевую стойку, пока Джесс и Круг отходили в сторону.

- Начинай, - сказал Демон, и Джеймс немедленно бросился вперёд. Эйро осмотрел каждую точку на теле Джеймса, чтобы выяснить, изменились ли его движения и привычки с последнего раза, что они сражались год назад. И заметив, что всё осталось по-прежнему, Эйро решил быстро закончить сражение.

Демон проскочил мимо его атаки кинжалом, приближаясь к телу Джеймса. С той самой стороны, где отсутствовала рука, конечно же. Или, по крайней мере, так подумал Джеймс, потому что Эйро сделал шаг в эту сторону. Резко, словно в панике, Джеймс замахнулся кинжалом в сторону Эйро, но движения Демона так же резко остановились, как внезапно он оттолкнулся от земли и перепрыгнул через руку Джеймса.

Перевернувшись, он схватил руку Светлого Эльфа и скрутил её таким образом, чтобы Джеймс выронил кинжал. Ещё в середине полёта, Эйро также обхватил ногами плечо Джеймса и использовал вес своего тела, чтобы потянуть оппонента вниз.

Всё это произошло за доли секунды. Джеймс упал на пол и был не в силах выбраться из захвата, который Эйро провёл на его руке, что означало, что ему сразу же пришлось сдаться. В очередной раз, Эйро поднялся на ноги и помог своему оппоненту встать, прямо как он сделал и с Кругом, и затем Демон взглянул на Светлого Эльфа.

- В целом, ты в невероятно хорошей форме, но одержимость потерянной рукой - твой главный недостаток. Остальные проблемы, такие как равновесие, движения, которые тебе недоступны, и так далее - это тоже результат потери руки. Но мы это исправим, - заметил Эйро.

К этому моменту, у всех троих появились вопросы, которые они очень, очень сильно хотели

здать.

- А какие... у тебя сейчас характеристики? - спросил Джеймс, пытаясь немного подвигать рукой, чтобы избавиться от боли в плече после сражения.

- А это важно? - спросил Демон, на что Крог сразу же кивнул головой.

- Блять, конечно! Да, твои техники просто невероятны, но характеристики, должно быть, ещё лучше, верно? - воскликнул Воин, - Ну же, расскажи нам хотя бы это!

Вздыхнув, Эйро почесал шею и в конце концов согласился.

- Ладно. Моя самая низкая характеристика - это Харизма, с...

- Хех, кто бы мог подумать... - слегка усмехнулся Воин, и Эйро бросил на него косой взгляд.

- Так ты хочешь знать или нет?

- Хорошо, хорошо. Продолжай.

Раздражённый, Эйро продолжил.

- В общем, это моя самая низкая характеристика с 56 очками.

- Хм? - все трое, Джеймс, Джесс и Крог посмотрели на него с удивлением.

- Все остальные мои характеристики превысили порог в 100 очков. Сила, Телосложение, Стойкость, Уклонение и Сила Воли - все в районе 100 очков. Ловкость и Восприятие около 150, и остальные характеристики превысили порог в 200 очков. Проворство лишь слегка, но мои Интеллект и Мудрость обе в пределах 250, - сказал Демон. Конечно, он вовсе не врал. Чисто технически, они действительно были "в районе" и в "пределах"... он лишь не сказал, что это было точное состояние его характеристик... Может быть, ему стоит сделать их немного более естественными? На тот случай, если кто-то сможет их узнать. Было бы слишком странно увидеть настолько ровно подобранные характеристики, в конце концов.

- Воу-воу, это же шутка, верно..? - спросил Крог, поморщив лицо, - Мои самые высокие характеристики - это Сила и Стойкость, и только Сила на данный момент превысила 100...

- Моя самая высокая характеристика - это Проворство, по совместительству единственная, которая превысила 100... - проговорил Джеймс, и Джесс медленно кивнула головой.

- ...и у меня так же, разве что с Интеллектом...

Эйро медленно уставился на них в изумлении. Он знал, что намного сильнее них, но не ожидал, что... настолько.