

Глава 161: Запечатанные Воспоминания.

- Просто хотел устроить хаос..? – спросил Соломон, слегка обеспокоенно нахмурившись, глядя при этом на стол перед собой, - Это... я знал лектора, я разговаривал с ним много раз до того инцидента. Он был интеллигентным, добродушным человеком. Я представить себе не могу, чтобы такой человек повёл себя настолько кровожадно, - заявил он, на что Эйро лишь тихо вздохнул в ответ.

- Ты действительно необычайный Король, Соломон, - проговорил он, - И не пойми меня неправильно, мне это в тебе нравится. Ты готов отбросить своё достоинство, как правителя, чтобы встать на колени и умолять, ради малейшей надежды спасти своего ребёнка. Этого, и того, что ты доверился ученику “величайшего предателя, которого видел этот мир”, достаточно, чтобы заслужить моё расположение. Исходя из моих убеждений, это делает тебя человеком, на которого я могу положиться, - объяснил Эйро.

Соломон посмотрел на Эйро с озадаченным выражением лица и только собрался что-то сказать, как Эйро продолжил.

- Но в то же время, подобная наивность кажется немного неуместной. Ты не можешь определить, каков человек внутри, посмотрев на него пару раз, - сказал Эйро, и затем медленно повернулся в сторону Феликса, быстро привлекая его внимание, - Подойди сюда, - сказал Демон жестами, в то же время произнося эти слова громко вслух. Волнуясь, Феликс кивнул и встал, подходя к столу, за которым сидели Соломон и Эйро.

- Ты же встречал его раньше, верно? В тот раз он тоже был в лавке Армодеуса. Он не один из моих детей, вместо этого он сын Энки Маркоса. Бывшего Главного Воина Аргберга, - сказал Бес прямо, - Внешне, Энка был хорошим парнем, который пошёл с нами, чтобы немного помочь. Но как только мы собрались покинуть город, он попытался обвинить меня в убийстве и преследовал потом через полстраны. В конце концов, мне пришлось убить его. Однако, прежде чем это произошло... - сказал Эйро и стянул капюшон с головы Феликса, прося его о том, чтобы парень показал Соломону свои уши.

- Он изуродовал своего собственного сына. И, насколько я могу судить, у него практически нет шансов на восстановление.

Соломон уставился на Феликса и медленно привстал, рассматривая уши юноши.

- Это... что-то, что отец мог сделать со своим кровным сыном? – едва слышно пробормотал Король.

- Всё так. И почему ты думаешь, что такой ужасный человек не мог проникнуть в Академию? – спросил его Эйро, и Соломон попросту упал на свой стул с выражением отчаяния на лице.

- Но... Но нет... он был хорошим человеком... Не может быть, чтобы он...

Слегка нахмурившись, Эйро взглянул на Соломона и встал. Он обошёл стол и положил свои руки Соломону на плечи.

- Нелли, - произнёс Демон, медленно поворачивая в её сторону голову, и дух тут же понял, что он него хочет. Она подлетела к спине Эйро и проскользнула под его одежду, быстро сливаясь с ним.[Ваше тело слилось с Наядой по имени Нелисса Аригата]

И как только Эйро ощутил холодную воду, покрывающую его кожу, Демон пристально

посмотрел на правителя. Он почуял его запах, он посмотрел тому в глаза, и почувствовал его кожу.

- Хмм... Так вот оно что... - прошептал про себя Демон, пока Нелли снова покидала его тело, - Гондос, подай мне бутылку из моей сумки. Ты сам знаешь, какую, - сказал Эйро, на что Голем спешно подлетел к сумке, поставленной Эйро на полу около стола, и взял оттуда бутылку с находящимся в ней ядром слизня.

- Что происходит? - спросил Соломон, и Эйро посмотрел на Короля с лёгкой гримасой, скрытой за маской.

- Похоже, кто-то успел поиграться с твоими воспоминаниями, - сказал Демон, - Я заметил в твоей голове скопление какой-то магии. Она очень похожа на печать, но мне нужно в этом убедиться. Потому что если это действительно так, то твоими воспоминаниями могли как-то манипулировать. Твоя реакция сейчас - это пример того, как реагировал бы человек, попытавшийся осознать то, чего ему не хотят позволить сделать.

- Мои воспоминания были запечатаны? Что вы такое говорите? Как это, вообще, возможно? Я бы...

- Помнил, как это произошло? Ага, конечно, - прервал Эйро Соломона, вынув пробку из бутылки и вылив содержимое на свою ладонь, представляя взору Короля застывшее ядро слизня.

- Эй, ты, кусок дерьма! Где мы, нахуй, находимся?! Я убью тебя, я вас всех убью, ссук...

- Прости за это. Совсем недавно, он потерял свою печать, которая сдерживала его Монструозность. Он слегка... - начал было Эйро, однако не смог сразу подобрать правильного слова, и остальные решили включиться в разговор.

- Раздражительный? - предложил Руди.

- О, или лучше "Сварливый"? - спросил Арк, и Руди уставился на него, нахмурившись.

- Разве это не почти то же самое?

- Неее, мой вариант звучит причудливей, - ответил мальчик, на что Эйро вздохнул и покачал головой.

- Нет, я скорее хотел сказать, что он ведёт себя, как последняя сука. Но ваши варианты тоже сойдут. Как бы то ни было, извини за это... Он был воспитан в храме, специализирующемся на искусстве наложения печатей, так что он должен быть в состоянии сказать нам, печать это или нет.

- Э? Ублюдок, хочешь, чтобы я помогал тебе? А что я получу взамен? Если я могу выбирать, то пусть это будешь ты, ползающий на полу передо мной, как собака. Дворняга ты плешивая! - выкрикнуло ядро слизня, и Эйро сжал его посильнее.

- Если ты поможешь, я не убью тебя. Тебе этого будет достаточно? - ответил Эйро, и ядро слизня пару секунд просто молчало.

- Ну так что? Вы позволите мне осмотреть его или нет? - спросило ядро, также нахально, как и прежде. Эйро не знал, почему, но тот хорошо воспитанный, хотя и поедающий людей и всё же слегка грубый, монах, которого он встретил у горы, теперь стал тем ещё куском дерьма после

разрушения храма и медленного ослабления печати. Но, как бы то ни было, это только облегчает, и даже слегка прельщает, задачу убить его.

Эйро поднёс ядро слизня к растерянному лицу Соломона, прежде чем перед монстром появилось множество магических кругов искусства наложения печатей. Спустя некоторое время, слизень раздражённо проворчал.

- Да-а, определённо печать. Хочешь, чтобы я снял её? – предложило ядро слизня, и Эйро взглянул на Соломона.

- Ну так что? Хочешь ли ты выяснить, что же действительно стояло за тем нападением, или же нет?

Ни секунды не колеблясь, Король кивнул в ответ головой.

- Конечно же! Прошу, снимите печати с этих воспоминаний! – воскликнул Соломон, крепко сжимая подлокотники своего стула, на что слизень поспешил ответить.

- Хм. В таком случае, нам понадобится печень речной змеи, слюна гигантских летучих мышей-вампиров, немного красного болотного кресс-салата, чуточку... - начал он перечислять, и Эйро опустил на него свой взгляд.

- Что ты делаешь? – спросил Эйро, - Просто сними печать, сейчас же.

- Э? Ты что, идиот? – спросило ядро в ответ, - Я перечисляю то, что мне понадобится для снятия печати.

- ...Объяснись... - сказал Эйро, на что слизень начал растекаться промеж пальцев Эйро и раздражённо постанывать.

- Накладывать и снимать печати – это тебе не в тапки ссать, понимаешь? Не каждый может просто взмахнуть рукой и отменить все печати, которые видит. Единственная причина, по которой Хайджун могла это сделать, это потому что она контролировала миазму <Мира>. Но ты же должен был взять и всё, нахер, испортить! – воскликнуло ядро слизня, и Эйро с пустым выражением лица медленно перевёл взгляд на стену перед собой.

- Так, значит...

- Искусство Наложения Печатей – это техники, полагающиеся не только на магию! Оно состоит из комбинации медицинских искусств и магии! Как алхимия, ёб...

- Ладно... Просто скажи, сколько и чего тебе принести, я найду это для тебя, - произнёс Эйро раздражённым тоном. Он думал, что наложение печатей было похоже на любую другую школу магии, но, оказывается, оно было больше похоже на Алхимию, чем на чистую магию.

- Подождите... Эйро, что слизень только что сказал? <Мир>? Знаете, тот самый <Мир>? – спросил Соломон с беспокойством на лице, и Эйро кивнул головой.

- Ага, этот самый <Мир>. Королевский Монстр.

- Вы хотите сказать, что он был где-то запечатан, и вы его освободили..? – спросил Соломон, и Эйро неловко почесал шею, отвечая:

- Да, чисто технически, так оно и было, - заявил Эйро, и Король уставился на Эйро с

выражением, полным отчаяния и ужаса.

- <Мир> - один из самых опасных монстров среди всех придворных их Короля. Отойдите в сторону, я срочно должен всех предупредить! - воскликнул Соломон, вставая со стула, однако был оперативно остановлен определённым движением Эйро. Движением, как будто что-то стягивают со стола.

И как только Эйро это сделал, в его руке появилась большая золотая карта, изображающая планету.

- Больше вам не придётся об этом беспокоиться, - заметил Эйро, и Соломон в очередной раз свалился на стул, на котором сидел.

- Вы... вы убили <Мир>..? - спросил Соломон, и чтобы избавиться от неприятного чувства, которое он сейчас испытывал, Эйро поспешил убрать карту Старшей Арканы обратно в сокровищницу, кивая при этом головой.

- Да. Так что не волнуйся. Я совершил ошибку, но я же её и исправил.

- Исправил? Как ты, мать твою, исправил уничтожение еб...

- Заткнись уже, - прорычал Эйро, засовывая ядро слизи обратно в бутылку и закрывая её пробкой.

- Прости за всё это, я подготовлю всё необходимое для снятия печати с твоих воспоминаний. И, пожалуйста, оставь всё сказанное мною о <Мире> в секрете, хорошо? Ох, и про то, как я слился со своим контрактным духом, это тоже было бы неплохо оставить в тайне, - сказал Эйро, сделав шаг назад и поглядев на выражение лица Соломона.

- Эй... Эйро... - тихо проговорил Соломон, поднимая взгляд на фигуру, стоящую перед ним, - Следующим летом в этом городе состоится турнир... турнир, чтобы определить сильнейшего человека во всём государстве, который сопроводит героя в его задании убить Короля Монстров. Пожалуйста, примите участие в этом турнире... Я дам вам всё, чего пожелаете, просто сделайте это, прошу. Вам под силу в одиночку убить королевского монстра, вы определённо будете невероятным подспорьем в этой войне!

Эйро посмотрел на Соломона с пустым выражением лица. Он совершенно точно не ожидал от него услышать нечто подобное. Он не желал ввязываться в подобные вещи, и уж тем более не был достаточно сильным, чтобы по-настоящему сражаться с королевскими монстрами. Хотя, с другой стороны, такая должность могла бы предоставить Эйро возможность встретиться с теми, кто пролил бы свет на то, кем он являлся на самом деле.

Да, он был созданием, созданным Королём Монстров, но Эйро также был уверен, что на этом всё не кончалось. Потому что он сомневался, что каждое созданное им существо обладало такой сломанной системой. Если бы все они были способны распределять очки, как Эйро, это сделало бы их гораздо более великой угрозой, нежели они являются сейчас.

Но была причина, по которой он попросту не мог этого сделать. На самом деле, даже две причины.

- Я не могу. Я не брошу своих детей, чтобы отправиться на самоубийственную миссию. Я не знаю, являюсь ли сильнейшим во всей стране, но даже если так... - произнёс Эйро, медленно поворачиваясь в сторону Леона и Авалин, сидящих на диване, - Я бы хотел увидеть, как

вырастут эти двое. Прости, - сказал Эйро, но Соломон без доли сомнений вскочил на месте.

- Конечно! И вы сможете это сделать! Нынешний Герой примерно того же возраста, что и эти двое, и задание не начнётся, пока он не станет взрослым! Так что если вы станете спутником героя, вам не придётся беспокоиться о том, что вы не увидите их взросление! - объяснил Король, и Эйро уставился на него, слегка нахмутив брови.

- ...Что..?

<http://tl.rulate.ru/book/31561/1447371>