

Глава 159: Что насчёт школы?

Как только повозка была собрана, а все остальные готовы к отъезду, Эйро рассказал им, что он планировал делать дальше.

- Мы отправляемся, чтобы проведать Соломона. В основном для того, чтобы вернуть эту повозку, но, думаю, я мог бы также проверить ногу того паренька, - заявил Эйро, и Арк медленно откинулся назад, прислонившись к стенке повозки.

- И что тогда? Теперь мы будем жить в Скайхарт? - спросил парень, на что Эйро медленно кивнул головой.

- Я думал о том, чтобы позволить вам, ребята, пойти там в школу. Ту самую, о которой рассказывал Соломон, - объяснил он, и дети уставились на него со смесью замешательства и восторга.

- Школа? С другими людьми нашего возраста? - спросила Клементина с широкой улыбкой, на что Эйро быстро ответил ей тем же.

- Таков был план, да. Я мог бы и дальше обучать вас всему, что знаю, но даже я не знаю всего. И это ещё слабо сказано. Из того, что я понял, школа - это место, где ты можешь научиться чему угодно, ведь так? Я хочу предоставить вам такую возможность.

После того, как первое впечатление от данной новости слегка улеглось, Руди взглянул на малышку Авалин, которая разделяла всеобщий восторг даже несмотря на то, что ничего из этого не понимала.

- Но это означает, что нам всем придётся жить в большом городе, верно? Что насчёт Авалин? Мы можем скрывать наши способности, потому что они никак не влияют на то, как мы выглядим, но... Если вдруг кому-то станет известно, что она Святая Жрица, это будет очень плохо, ведь так? И даже если у неё есть эти линзы, что если она когда-нибудь забудет их надеть? Хватит всего одного раза, чтобы всё пошло коту под хвост! Не слишком ли это рискованно?

- Конечно это рискованно. Но у меня уже есть идея на этот счёт, - объяснил Эйро, засовывая руку в сумку, чтобы вытащить маленькую коробочку со специальными контактными линзами Авалин, - Пройшей ночью, я попытался снова слиться с Нелли, и внезапно заметил, что эти линзы являются магическими. Честно говоря, это было немного очевидно, но теперь я также знаю, что они работают именно с Магией Света. Единственная школа Магии Света, что я знаю, и которая была бы способна на такое - это Магия Иллюзий, - заметил Демон, переводя взгляд на Клементину.

- В конце концов, это было похоже на Магию Света, используемую Клементиной. А также, вчера я попытался выяснить предрасположенности Леона и Авалин. У Леона есть предрасположенности к Магии Тьмы и Земли. Похоже, у него есть даже талант к особой их комбинации. Правда, я пока не знаю, какой. У Авалин же есть предрасположенность к Магии Света в целом. Поэтому я подумываю о том, чтобы обучить её заклинаниям иллюзий, с помощью которых она могла бы самостоятельно скрывать природу своих глаз. Конечно, её контактные линзы всегда будут прекрасным вариантом решения этой проблемы, но на тот случай, если она когда-нибудь окажется в ситуации, где не сможет их носить, магия должна стать хорошим запасным вариантом.

Немного подумав над высказанной идеей, Нелли кивнула головой и подлетела к маленькой

девочке.

- Да, магия иллюзий определённо должна помочь. К тому же, у неё действительно огромный запас маны... Она Святая Жрица, как никак. Да, и к слову, тебе нужно будет научить её это контролировать. Иначе появится куда более много способов узнать, кем она на самом деле является.

- Хмм, и то верно. Что ж, полагаю, у нас ещё есть немного времени подумать об этом. А пока что, стоит отправляться. Но просто на всякий случай, ни у кого из вас нет проблем с тем, что вы пойдёте в школу, верно?

- Конечно же нет! - воскликнула Клементина. Однако, она, казалось, была в основном заинтересована той частью школы, что не связана с обучением. Как бы то ни было, поскольку все были с ней согласны, Эйро решил, что им просто нужно выдвигаться. Они провели в этом месте уже несколько дней, и теперь пришло время его покинуть.

Эйро не выдалось шанса пойти поубивать монстров, чтобы поднять уровень, но это было не так уж и важно. Он и так сможет это сделать, как только захочет. В дикой местности было более чем достаточно монстров, чтобы получить опыт, если Демон действительно пойдёт на их поиски.

Демон забрался Луго на спину и погладил того по голове, хотя это не обязательно было так уж приятно. В конце концов, рука Эйро была ещё не в самом лучшем состоянии, с царапинами и засечками, которые он ещё не убрал. Но теперь у него будет достаточно времени, чтобы это исправить.

- Я поеду первым, так что просто следуйте за мной, - дал Эйро указания Арку, надевая на лицо маску. Луго сдвинулся с места, направляясь вперёд, в сторону ворот, ведущих в город, и две Арии сделали то же самое. Так и начался их путь к новому дому.

В течение следующей недели, группа двигалась в сторону столицы Скайхарт настолько быстро, насколько могла себе позволить, останавливаясь только при необходимости. Как только выдавалась такая возможность, Эйро помогал Леону практиковаться в активации своих навыков, Сэмми - в контроле своего голоса, а Феликса он обучал основам резьбы по дереву и скульптуре.

Конечно, если выпадал шанс, Эйро также использовал свою способность "Малое Слияние Стихий", чтобы слиться с Гондосом либо Нелли, и у него даже получилось повысить уровень навыка Магии Духов ещё на 5 уровней! В первый же раз, потратив всю свою ману, ему удалось поднять сразу два уровня, однако последнее время у него получается поднимать лишь по одному, пока у него полностью не заканчивается мана. Это слегка раздражало, но если подумать, поднять пять уровней навыка за такое время было не так уж и плохо. Такой скорости можно было добиться, если повышать низкоуровневый навык начальной ступени, к которому у тебя ещё и исключительный талант. Так было, когда Эйро изучал навык "Понимания Общего Языка".

А Эйро достиг таких темпов с не совсем даже низкоуровневым навыком Продвинутой ступени, не имея изначальной предрасположенности. Если честно, это крайне впечатляло. Но в какой-то момент, Эйро не мог больше так легко продолжать свои тренировки. Потому что им удалось пересечь первую стену столицы Скайхарт.

То, как был устроен этот огромный город, на самом деле было очень похоже на Аргберг, Дворфийский ремесленный город, в котором они находились несколько недель назад. Но, в то же время, что-то в них сильно отличалось. Весь этот город был построен на равнине, однако тоже обладал тремя разными "Уровнями" или "Слоями". Однако они были разделены скорее не по статусу, а по своей функциональности.

Внешний слой занимал больше всего места и был по большей части занят сельскохозяйственными угодьями. Тут и там были разбросаны здания, но это были лишь места, где жили работающие здесь фермеры. Либо такие места, либо амбары для различных животных, которых здесь выращивали.

Также тут местами имелись обширные пространства, занятые лесом, чтобы можно было безопасно добывать древесину, не опасаясь нарваться на монстров, и ветряные мельницы, которые, насколько Эйро мог знать, находились здесь, чтобы перемалывать культуры, вроде пшеницы, в муку. Именно здесь производилось различное сырьё и выращивались животные, необходимые в других слоях.

Затем шёл второй слой, с которого начинался город, как таковой. Здесь жило подавляющее большинство его жителей. Конечно, слой всё ещё был поделён на определённые секции, но не было похоже на то, что людей ограничивали в передвижении по ним. Скорее, это были естественные скопления похожих людей. Знать оставалась на одной территории, а всякие отбросы общества обитали в другом.

Последний слой был в очередной раз разделён на две области. На территории первой стоял королевский замок, а на другой – всемирно известная Академия Скайхарт, с хорошим видом на другую половину.

Эйро уже мог видеть, как два этих огромных строения возвышались высоко в небе где-то вдаль. Однако, им предстояло преодолеть ещё приличное расстояние, чтобы до них добраться. Во-первых, они должны были пройти через весь внешний слой, чтобы добраться до города. Во-вторых, они должны были безопасно преодолеть город, попав в замок. Последнее не должно было стать такой проблемой, поскольку у них всё ещё была с собой брошь, которую им дал Соломон.

Было уже достаточно поздно, когда они, наконец, добрались до ворот, и поскольку они ехали в повозке, запряжённой Ариями, их сразу же пропустили вперёд, в обход длинной очереди людей, желающих попасть в город. Причём, пропустили без особого досмотра, как только Эйро показал им брошь.

- Арк, тут очень много людей, так что будь осторожнее с этими двумя, - предостерег Эйро, указывая на двух Арий, и юноша медленно кивнул головой.

Эйро продолжал вести повозку к королевскому замку, однако Демона слегка напрягало то, что происходило вокруг в данный момент. Толпа совершенно разных людей преследовала их по пути в замок. Большинство из них, похоже, даже не состояло в одной и той же группе или организации, так что, скорее всего, их привлекла сама повозка, запряжённая Ариями, а не Эйро или же дети. Некоторые из них даже носили с собой карты Гильдии Искателей Приключений. Из того, что Эйро слышал от Тома, многие приключенцы подрабатывали также и информаторами, так что их стремление узнать о личностях, появившихся из ниоткуда и представляющих знатю с королевской брошью в руках, было совершенно понятным.

Но это ещё не означало, что Демону нравилось, когда за ним следят, так что, с предельно

раздражённым выражением лица, Эйро посмотрел на Гондоса и попросил его создать небольшое количество небольших камешков.

Небольших камешков, которыми он затем начал выстреливать перед ногами каждого из своих преследователей. Чтобы дать им понять, что он более чем осведомлён об их присутствии. Некоторым этого хватило, и они в страхе сбежали, однако оставалась ещё кучка других людей, которые продолжали следовать за ними. Похоже, от такого эти ребята лишь ещё больше заинтересовались причиной их присутствия в городе... Поэтому, возможно, Эйро выбрал не самую оптимальную тактику, хотя и такой результат его устроил.

Потому что, не собирались же они преследовать их вплоть до королевского замка? Последним из этих настойчивых людей также придётся там отступить.

И так, преследователи остановили слежку в тот самый момент, как Эйро показал брошь стражникам у ворот замка. Вскоре после чего Эйро и детей направили внутрь.

В конце концов, теперь пришло время небольшой аудиенции у Соломона Сигурда Скайхарт, Короля собственной персоной.

<http://tl.rulate.ru/book/31561/1446208>