Глава 154: Кандидат.

Эйро уставился перед собой на вещи, оставленные <Миром>. На две золотые карты. На одной из них был изображён золотой, украшенный ключ, в то время как вторая показывала круг, состоящий из голубой, зелёной, коричневой и белой частей, который плыл в чёрном океане.

<Дьявол> возник прямо рядом с Эйро и поспешил подобрать одну из этих двух карт. Ту, на которой был изображён ключ.

- Что ж, следить за этим было одно удовольствие. Нет, правда, я не ожидал, что ты способен сформировать магический круг из всех этих штук, - усмехнулся он, но Эйро посмотрел на него, не разделяя того же энтузиазма.

- Что теперь? – спросил он, и Дьявол не мог перестать улыбаться.

- Ты можешь попытаться стать следующим миром. Но не стоит тешить себя ложными надеждами, если ты получил карту и убил королевского монстра, это ещё не означает, что ты сам способен в полной мере стать королевским. Скорее всего, сейчас ты слишком слаб, чтобы стать оным, так что не бери на себя слишком много, - посоветовал Дьявол. И Эйро должен был признать, он действительно чувствовал что-то исходящее от этой карты Старшей Арканы, что отбивало у него всё желание её подобрать. Однако он не был уверен, было ли это от того, что это в принципе карта старшей арканы, или же это, как сказал Дьявол, от того, что он был слишком слаб, чтобы воспользоваться ею.

- Что ж, не бери в голову, - произнёс Дьявол, и вместе с лёгкой ухмылкой некоторое время просто смотрел мимо Эйро, - Давай начнём с этого, - добавил он, как вдруг быстрым движением превратил карту в своей руке в ключ, который впоследствии вставил в середину груди Эйро.

Это открыло в ней дыру, в то время как Демон застыл от этого, как вкопанный. И Дьявол закинул туда три вещи, которые он ранее у него забрал.[Ваш страх был возвращён вам]

[Ваша эмпатия была возвращена вам]

[Ваши отцовские инстинкты были возвращены вам]

Эйро всё ещё стоял, замерев, пока Дьявол наклонился вперёд и взглянул на то, что мог там увидеть.

- До чего ж захламлено тут всё… не думаешь, что тебе стоило бы провести здесь генеральную уборку? Вон твои карты, просто-напросто лежащие на столе, магические камни на полках, даже какие-то инструменты, разбросанные по полу… И эти книги что вот-вот упадут, до чего ж раздражает, - заметил Дьявол, взмахивая рукой в сторону, после чего рядом с ним возник портал, через который он и пришёл. Перед тем, как уйти, он вынул ключ у Эйро из груди, - Не говоря уже об этом… небольшом сюрпризе. Немудрено, что ты отличаешься от всех остальных, раз у тебя это ещё осталось.

Вместе с этими словами, <Дьявол> удалился, и созданные им врата также исчезли, растворяясь в воздухе. И Эйро остался стоять совсем один. Дыра в его груди медленно затянулась, и даже несмотря на то, что три важных аспекта были возвращены ему, он всё ещё чувствовал какую-то пустоту. И так, когда Демон вернул контроль над своим телом, он оглянулся вокруг и в очередной раз взглянул на карту, оставленную <Миром>.

Эйро попытался протянуть в её сторону руку, но когда он это сделал, на Эйро нахлынуло необычное чувство, заставившее его на мгновение вздрогнуть и подумать: “Возможно, мне не стоит этого делать”. Возможно, Эйро до сих пор в какой-то степени был под воздействием “Правды” Сэмми. Эффект уже успел ослабнуть, но в течение всей битвы с <Миром>, его тело ощущалось вялым, а мысли замедленными. По крайней мере, в сравнении с обычным его состоянием.

Но вместе с внезапным наплывом… непонятного чувства, кое-что ещё пришло ему в голову. Странно очевидное осознание того, что если бы он попытался использовать её, он бы умер. Определённо, была причина тому, что Королевские Монстры являлись сильнейшими из сильнейших. И она заключалась отнюдь не в том, что они были обладателями карт Старшей Арканы. А в том, что эти монстры сами по себе были сильными.

К примеру, Эйро вспомнил рассказ Армодеуса о том, как отец нынешнего Короля Монстров, “Лорд Гоблинов”, превратился в <Императора>, получив соответствующую карту. Хотя обычные гоблины скорее являются символом слабости, у них есть одна отличительная особенность среди остальных монстров. Они обладали, наверное, одним из самых широких диапазонов силы. Они могли быть слабее хиленького ребёнка, или же достаточно сильными, чтобы превратить целую страну в руины. Лорд Гоблинов, как раз, находился где-то у второй границы. И это было ещё до того, как он стал обладателем карты.

Единственная причина, по которой Эйро смог сейчас победить <Мир>, это тот факт, что его противник был запечатан в этом храме последние, как минимум, сто лет, что значительно его ослабило. На самом деле, чем больше Эйро об этом задумывался, тем больше его тело начинало дрожать от страха перед <Дьяволом>.

Но это лишь в очередной раз доказывает, что несмотря на то, что Эйро был сильнее многих… Многих всё ещё не означало “всех”. Это показало ему, что даже в ситуации, когда он хочет просто помочь им, дети всё равно могут оказаться в опасности. И в этот раз, это было полностью по его вине.

Эйро не мог сказать наверняка, было ли это из-за того, что он находился под воздействием уникальных навыков Леона больше, чем предполагал, или из-за миазмы, или инстинктивного отвращения к тому, как выглядела Хайджун, но его упрямство чуть ли не стоило детям жизни.

Но это лишь показало Эйро, что он должен быть осторожнее с тем, что он делает. Он не может делать всё, что только вздумается, даже если это касается чего-то важного для него. И затем, кое-что пришло Эйро в голову. Возможно, это был неплохой шанс загладить вину перед детьми.

Поэтому, Эйро медленно взял карту Старшей Арканы <Мира>. Он был убеждён, что она работает так же, как и остальные его карты, и чтобы активировать её, нужно было вложить в неё ману. А иначе, её могли бы активировать какие-то случайные монстры, и это, скорее всего, было бы не очень хорошо.

Тогда, как только кончики его пальцев коснулись золотой поверхности карты, перед ним возникли уведомления.[В связи с недостатком общей силы, полная активация карты представляется нежелательной]

[Вместо того, чтобы стать истинным Королевским Монстром, вы становитесь кандидатом на титул <Мира>. Это предоставит вам мизерную часть его настоящей силы]

[<Мир>, Предполагаемая Вероятность Выживания – 1%]

[Получена Способность <Малое Слияние Стихий>]

[Малое Слияние Стихий – Способность, усиливающая слияние элементальной магии с вашим телом]

Слегка опешив, Эйро выронил карту из рук, испугавшись того, что он сделал непоправимую ошибку. Но, в конце концов, ничего особо не изменилось. Это всего лишь дало ему ещё одну способность… Как бы то ни было, теперь Эйро ещё раз убедился в своей правоте. Он, скорее всего, погибнет, если решит активировать эту карту.

Медленно, он снова коснулся карты и быстро переместил её в свою сокровищницу, вставая и выпрямляясь. Это было немного странно. Способность “Малое Слияние Стихий” звучала прямо как то, что Эйро и так уже умел делать… Когда он направлял магию из магических камней в своё тело, и оно слегка изменялось, получая какой-то эффект. Возможно, эта способность всё же позволяет делать что-то другое..?

- Неважно. Для начала… Нелли, Гондос, вы можете остановиться. Я победил <Мир>. Пока не выносите Леона за пределы последнего барьера. Возможно, мы сможем использовать его для сдерживания навыков Леона, если повезёт. Нужно будет подождать, пока он не проснётся, - попытался Эйро донести эти слова до двух своих контрактных духов, смотря при этом вниз с горного склона. Вскоре он обнаружил группу, успевшую оказаться к этому моменту на полпути вниз.

Двое духов посмотрели наверх, в ту сторону, где должен был находиться Эйро, и подали ему знак, что они всё поняли. После чего Гондос попытался создать ровную поверхность, чтобы они могли безопасно отдохнуть.

- Скоро буду, мне нужно закончить здесь с одним делом, - объяснил Демон, медленно поворачиваясь в сторону полуразвалившихся ворот, ведущих к разрушенному внутреннему двору. Сам храм ещё по большей части оставался целым, и изнутри него Эйро чувствовал много всякого разного. Похоже, когда <Мир> уходил оттуда, он успел как-то снять печати, наложенные на монстров. Те самые, которые, как выразилась Хайджун, должны были сдерживать их "Монструозность".

И было ли это из-за уникальных навыков Леона, или же просто из-за натуры самих монстров, но число живых существ, населяющих этот храм, уменьшилось в десять раз с того момента, как Эйро вошёл в него сегодня.

Демон перепрыгивал через огромные трещины в земле и всё больше приближался к храму, стараясь не наступать в кровь и куски плоти, разбросанные здесь повсюду. Эйро мог видеть несколько монстров в конце коридора, в данный момент раздирающих на части одного из своих сородичей. Демон прошёл мимо этой толпы монстров, и не было похоже на то, что они обращали на него какое-либо внимание.

Эйро вернулся в ту комнату, где он встретил Хайджун, и увидел её тело, лежащее на земле. Части этого тела были раздавлены или разорваны, и в нём практически не осталось крови.

Демон шагнул в сторону трупа, и его сердце начинало биться всё чаще и чаще каждый раз, как его нога касалась пола.

Он всё ещё не мог смотреть на неё, не ощущая при этом абсолютные злость и отвращение, но Эйро просто должен был сделать кое-что ещё. Демон убрал свои оружия и обхватил фигуру, решив вынести её наружу.

В конце концов, именно Эйро стал причиной её гибели, несмотря на то, что она была одним из доверенных друзей Юры. Минимальное, что он мог сделать, чтобы выразить сожаление, это устроить ей нормальное захоронение. По крайней мере, Эйро считал это правильным поступком. Юра хотел, чтобы ему устроили похороны после его смерти, так что, наверное, это было что-то хорошее.

Демон вынес Хайджун во внутренний двор и, используя магию земли, быстро вырыл подходящее пространство в земле, в которое и положил тело Хайджун. После чего засыпал могилу землёй и камнями.

- Прости, - тихо произнёс Эйро, и затем повернулся, чтобы закончить свои дела в этом храме. Он хотел забрать единственную вещь, печать на которой не была полностью уничтожена.

В одной из комнат, Эйро вскоре обнаружил облачённую в ткань фигуру, которая забирала с собой слизня, а в данный момент пыталась откусить кусок замёрзшей слизи и сожрать его. В этот раз, монстр всё же обратил на Эйро внимание, однако быстро отвернулся, как только увидел чёрную кровь на руках Эйро.

Но Эйро не было до этого дела. Он лишь подошёл к небольшой стеклянной бутыли, которая осталась у него после того, как Леон выпил из неё жидкость, сдерживающую печать от разрушения, а ныне содержащую в себе ядро слизня. И вместе с ней в своей руке, Эйро снова покинул храм, начиная спуск с этой горы.

http://tl.rulate.ru/book/31561/1442193