

Глава 152: Мир.

- Нелли, Гондос. Что происходит? – спросил Эйро, на что оба духа повернулись в его сторону со страхом в глазах. Но хотя Нелли и была напугана до чёртиков, она всё же могла себя контролировать. Чего не сказать о Гондосе, который начал терять голову.

- Т-там что-то есть... Что-то пытается выбраться оттуда... - промямлил Голем, и Эйро повернул свою голову в сторону передней части комнаты, где находился кусок обработанного камня. На нём и вправду можно было заметить какие-то трещины. Покинуть уже это место было действительно хорошей идеей, а иначе у Эйро могли появиться большие проблемы.

И как раз таки в тот самый момент, как он об этом подумал, кусок камня разлетелся на миллион маленьких кусочков, словно целиком превратившись в пыль. А на месте этого камня теперь стояла фигура. Фигура, состоящая из... пустоты? Она стояла там, и Эйро определённо ощущал её присутствие, но она была попросту невидима.

- Вы двое тоже это видите? – спросил Эйро у духов, которые сразу же кивнули головами. Медленно, невидимая фигура сделала шаг вперёд. И пока она его делала, фигура подбирала частички стёртого недавно в пыль камня. Камень распространялся по её телу, заставляя физическую форму становиться всё чётче.

В данный момент фигура имела форму андрогинного ребёнка, даже младше Леона. Он был щуплым на вид и передвигался медленно, продолжая собирать всё больше частей, присоединяемых к его телу.

Как только для камня у его привычной формы не осталось места, он начал медленно увеличиваться в размерах, как будто стремительно вырастая. И в какой-то момент фигура схватилась за своё лицо и начала трястись, словно испытывая страшную боль. Хайджун моментально воспользовалась моментом и распалась на чёрный дым, появляясь перед фигурой, сделанной из камня.

Хайджун попыталась ухватиться за него и, по-видимому, как-то наложить печать, но, к сожалению, было слишком поздно. Всякий раз, когда Хайджун пыталась схватить его, место соприкосновения отводилось фигурой в сторону, и вскоре уже она положила свою руку Хайджун на грудь. Это произошло прежде, чем небольшое количества камня выдвинулось из его тела в сторону. И через крохотные щели в камне Эйро мог видеть слабое золотое свечение карты, ровно как и ощущать ауру, исходящую от неё. Карта вскоре исчезла, приняв форму предмета, которым по факту являлась.

Этот предмет медленно прошёл через руку каменной фигуры, заменяя ей указательный палец. Предметом оказался маленький золотой ключик. Форма которого постоянно менялась, так что в каждый момент времени он принимал совершенно другую, новую форму.

Фигура вставила ключ Хайджун в грудь, но тот не прорезал её белую плоть. Нет, вместо этого на том месте появилось небольшое свечение, а тело Хайджун полностью замерло. После чего что-то вроде магических кругов, создаваемых ранее Верховным Жрецом, появилось в том месте, где ключ вошёл в её тело, и затем резко исчезло.

- Оно только что сняло печати, наложенные Хайджун на саму себя..? – тихо проговорил Эйро, сбитый с толку, прежде чем он обнаружил разгадку произошедшему. Похоже, этой картой была семёрка жезлов. Ключ, способный открыть всё и вся.

Это был подарок, который Магический Крупье сделал мужчине, заточённому в самой

глубокой, неприступной тюрьме. С его помощью, мужчина мог открыть замки любой двери, любых ворот и даже кандалов одним поворотом ключа.

Нахмурившись, Эйро взглянул на фигуру и Хайджун, подумав про себя:

- Ну, хотя бы это не такая уж опасная карта... - после чего Эйро заметил кое-что ещё. Всё, что сделала фигура - это вставила ключ Хайджун в грудь, она даже не поворачивала его. Однако он с такой лёгкостью снял печати... словно они были грязью на замке, которую нужно было просто стряхнуть.

Внезапно, фигура сделала то, чего не делала прежде. Она повернула ключ, и произошло нечто странное. Отверстие от ключа расширилось, становясь большой, сквозной дырой. Однако Хайджун всё ещё не истекала кровью. Как будто подобный тоннель в её теле был естественен и с самого начала там предусмотрен. Дыра продолжала расти, пока в груди у Хайджун не появилось достаточно места, чтобы в ней уместилась уменьшенная копия этого самого храма. Буквально. Стены состояли из той же древесины и были так же обработаны, окна находились на тех же местах, да там даже были видны прилегающие к храму территории.

Но внутри этой копии находилось множество небольших фигур, каждая из которых имела форму Хайджун. Одна из них была сделана из чёрного дыма Хайджун, а другая в данный момент стояла с раскрытой пастью на груди. Такой же пастью, полной зубов, как и у Зарагона. Другая держала в руках книгу и читала её, пока ещё одна формировала один из тех магических кругов. И их там ещё было очень, очень много.

Эта фигура как будто открыла саму суть того, что из себя представляла Хайджун. Она протянула свою руку и схватила одну из фигур Хайджун, ту самую, у которой была раскрыта вертикальная пасть на груди. Не похоже, что та как-либо сопротивлялась, и каменная фигура просто взяла и затолкнула миниатюрную Хайджун себе в лицо, где камень поглотил её полностью.

Спустя пару мгновений, у фигуры на груди раскрылась щель, превратившаяся в пасть с острыми, как бритва, каменными зубами.

И тут Эйро, наконец, понял, что происходит. Как-то раз он пытался нарыть информацию на разных Королевских Монстров... И там он обнаружил что-то, что его сильно поразило. Одного Королевского Монстра не было среди нынешнего поколения. Последний из их рода пропал около ста лет назад. Это был монстр, обладающий способностью поглощать в себя всё, делая поглощённые вещи частью своего физического тела. <Мир>.

Так он был запечатан здесь? И Эйро только что обрёл непонятно на что ахуевшую кучу людей...? Эта штука была слишком опасна... слишком, слишком опасна...

Эйро поспешил подобрать Сэмми и Леола, помогая себе держать их с помощью нитей тройки мечей. Демон попытался выбежать через дверь как можно скорее. В конце концов, <Мир> в данный момент был слишком занят поеданием сущности Хайджун.

Так быстро, как только позволяли ноги, Эйро проделал путь через весь храм, пока не оказался у ворот, ведущих в его внутренний двор. Он собирался придумать что-нибудь, чтобы спустить этих двоих с горы как можно скорее. Самый быстрый способ был проделать прямой путь на выход с помощью магии земли. Это потребовало бы огромного количества маны, но сейчас Эйро это мало заботило.

<Мир> был опасен, и Эйро не мог подпустить его к этим двоим ни при каких условиях. Но хотя

бы он, наконец, понял, почему Хайджун так хотела запечатать навыки Леона. Это создание было монстром, и каким бы ослабленным он ни был, скорее всего, навыки Леона возымели на него эффект. Даже Эйро его почувствовал, хотя на него он и не подействовал так уж сильно. Возможно, это из-за его высокой Силы Воли, или попросту потому, что он был с Леоном в течение практически всей его жизни. Всё это заставило Эйро слегка понервничать.

Как вдруг... стоило Эйро задуматься об этом, он почувствовал, как что-то приближается к нему из-за спины. Это было сильное давление и, очевидно, источник той миазмы, которая копилась в этом месте последние 100 лет.

Она ощущалась более собранной, но, несмотря ни на что, она не должна была пробиться через второй слой печати. Но с тех пор, как Эйро покинул ту комнату, многое изменилось. В эту самую минуту.

Фигура переняла форму Хайджуна, с её четырьмя руками, разинутой пастью и чёрной кровью, текущей промеж трещин в камне.

- Отдай мне свои способности. Они выглядят... аппетитно, - сказала она, и Эйро уставился на неё, издав дикий рык из недр горла.

- Да чёрта с два, кусок ты мусора! - выкрикнул он, лишь ещё больше раззадоривая монстра. Тот попытался протянуть в его сторону руку. Камень смог пройти через ворота, но он перестал быть частью тела <Мира>, и просто упал на землю вместе с каплями чёрной крови.

- Почему он не использует ключ? - тихо проговорил Гондос, но Эйро не сводил с этой твари глаз. Если честно, у Эйро была хорошая идея на этот счёт.

- Скорее всего, у этой способности есть что-то вроде перезарядки или ограничения на использование... Или, возможно, это требует большого количества маны, которого у него пока нет... - тихо высказал свою догадку Демон, - Или, возможно, печати всё же не так просто сломать?

- Бежим. Нам нужно... - сказал Эйро, прежде чем заметить кое-что ещё. Земля под ними задрожала и начала раскалываться. И почему он раньше этого не заметил? Здесь под землёй находились монстры! Их привлекли навыки Леона, а теперь они начали буйствовать!

Но самое плохое было то, что они разрушали не только пути, по которым сами ходили, но ещё и ворота, которые удерживали <Мир> в этом храме.

- Гондос, прикрой нас! - воскликнул Эйро, и дух переглянулся с ним, кивнув, после чего начал брать контроль над землёй под ними, чтобы как-то стабилизировать её, пока Эйро не спустится вместе с Сэмми и Леоном на руках. Они оба сейчас начали просыпаться, и это отнюдь не помогало Эйро в задаче спустить их с горы как можно скорее.

- Хм... Остановись... Хватит... - простонала Сэмми, и Эйро ощутил звон в обоих ушах, прежде чем всё его тело резко напряглось и остановилось. В данный момент он не мог даже дышать. Для него весь мир словно на мгновение остановился. Но, по всей видимости, это было не совсем правдой, так как определённая сущность не была подвержена этому эффекту. Та самая, у которой не было ушей, чтобы прислушаться к словам Сэмми.

<Мир> прошёл через разрушенные ворота и, преодолев трещины в земле, подошёл к Демону

сзади. С отчаянным стоном, Эйро пытался как-то заставить своё тело двигаться, после чего ему удалось повернуть свои глаза в сторону Нелли и Гондоса.

- Заберите... этих... двоих... отсюда... - сумел проговорить Эйро, заставляя тройку мечей исчезнуть и пытаясь передать детей духам перед собой.

Сэмми к этому моменту медленно просыпалась, так что могла самостоятельно ходить, хотя и была в состоянии полузабытья. Леон же был достаточно лёгким, чтобы его можно было нести без трудностей. Как бы то ни было, двое духов быстро прислушались к просьбе Демона и начали уводить детей. Они были уверены, что у Эйро получится пережить это.

Спустя некоторое время, Эйро восстановил способность двигаться, как раз в тот момент, когда его насильно развернул <Мир>.

Эйро взглянул в лицо существу перед собой, даже если это было не совсем и “существо”. Оно состояло из чёрной крови и камня, удерживало Эйро, пытаясь вставить ключ в его грудь. И это быстро опровергло теорию Эйро о том, что у этой штуки есть перезарядка, потому что она вошла в его тело без каких-либо проблем. Печати, наложенные на метки дьявола и гнева были сняты, а Эйро ощутил, как в его удерживаемом на месте теле появилась дыра в груди.

Но как только это произошло, появилось и кое-что ещё. Кое-что, что стояло прямо позади <Мира>. Пульсирующие врата, сотворённые из плоти, крови и костей, и ведущие, по-видимому, напрямик в пучины ада.

И из этих самых врат вышел Дьявол в стильном костюме.

<http://tl.rulate.ru/book/31561/1439025>