

Глава 150: Храм.

Эйро облегчённо вздохнул, смотря перед собой. Он был рад, что вот-вот ему удастся справиться с одной из самых больших его забот. И хотя это могло добавить парочку других, Эйро всё ещё был уверен, что всё это к лучшему. Он надеялся на это.

- Мы почти на месте, - сказал Демон, повернувшись к Сэмми, однако девушка лишь кивнула головой, продолжая следовать за ним. В то же время, Леон поднял голову, и посмотрев на вершину горы, тоже вскоре обнаружил там храм.

- Папочка, куда мы идём? - спросил он устало, и Эйро взглянул на него, улыбаясь.

- В место, где тебя избавят от этой надоедливой чешущейся штуки, - объяснил Демон маленькому мальчику на руках, который в ответ на это широко улыбнулся.

Эйро почти был готов сказать, что тот взбодрился, но учитывая, насколько бодрое было состояние у Леона в обычной ситуации, это было бы некорректным заявлением.

- Предупреждаю тебя в последний раз, не смей ступить на священную землю! - выкрикнуло ядро слизня так громко, как только могло, хотя ни Сэмми, ни Леон всё равно, казалось, не могли его услышать.

В дальнейшем он продолжал биться в бутылки всё больше и больше, почти всё время, что они пытались добраться до храма. Они ступили на каменную лестницу, проходя рядом с красными и золотыми столбами, появляющимися на всём протяжении пути. Но те были куда проще, чем Эйро казалось на первый взгляд. Конечно, они всё ещё были искусно вырезаны и красиво украшены, но несмотря на их металлическую природу, "золотые" столбы отнюдь не были сделаны из золота. Они были либо как-то покрашены, либо это был металл, цвет которого очень напоминал золото.

Вскоре, группа из трёх, плюс два духа и ядро слизня, прошла через главные ворота, ведущие во внутренний двор храма. И Эйро моментально ощутил, как то давление стало в разы, в разы сильнее. Слово теперь он буквально стоял перед запечатанным здесь существом. Это не ошеломило его настолько, чтобы он не мог двигаться, но в любом случае оставило неприятное послевкусие во рту.

Сэмми и Леон, с другой стороны, были заметно удивлены оказанным на них эффектом. Лицо Сэмми побледнело, а Леон сразу весь поник. Это не сильно отличалось от его привычного состояния, но в основном оно не менялось так резко, за долю секунды.

- Ещё один слой той печати, что удерживает существо внутри? - спросил Эйро, опуская взгляд на бутылку у себя в руке, однако ядро слизня попросту оставило вопрос без ответа.

- Хорошо, можешь не отвечать. Я спрошу у кого-нибудь ещё, - заявил Демон, после чего начал осматриваться в попытках найти хоть кого-нибудь. Он чувствовал себя здесь весьма некомфортно, а его чувства были ещё более затуманены. Складывалось ощущение, что какого-то рода миазма или попросту энергия, исходящая от запечатанного создания, скапливалась здесь, наверху, и от этого становилась намного сильнее, чем должна была быть. Как будто толстый туман окутывал его тело, мешая чувствам работать в полную силу.

Но вскоре, Эйро заметил кого-то, выходящего из двери на другой стороне двора. Это был гуманоидный монстр, носящий похожее одеяние, что и слизень до его раскрытия. Возможно, даже более украшенное и с большим количеством слоёв.

Насколько Эйро мог судить, этот монстр был Ящеролюдом. Он волочил свой хвост по земле, а его тёмно-зелёные чешуйки были слишком чисты для обычного монстра. Он выглядел вполне себе спокойным, так что Эйро заключил, что монстры здесь не были настроены агрессивно.

Когда Ящеролюд остановился перед Эйро, он сделал небольшой поклон.

- Покорнейше вас приветствую. Не сочтите за дерзость, но ваши причины появиться здесь – это печати, наложенные на этих двоих? – спросил Ящеролюд, спокойным и тихим голосом. Эйро медленно кивнул головой.

- Да, именно так. И извините, но по пути сюда мне пришлось, скажем так, вывести из строя одного из ваших монахов... - сказал ему Демон, протягивая бутылку и сферу замороженной слизи.

- Вот оно как. Спасибо, что, несмотря ни на что, доставили его в целостности и сохранности, - ответил Ящеролюд, сразу после этого забирая ледяную сферу и бутылку в свои руки.

- Прошу, проследуйте за мной, чтобы мы могли получше исследовать эти печати.

Кивнув, Эйро согласился и повернулся в сторону Сэмми, говоря ей следовать за ним. Вместе, они вошли внутрь, и всё время пути Эйро старался следить за тем, чтобы Сэмми внезапно не упала. Выглядело, что она очень нехорошо себя здесь чувствует. То же можно было сказать и про Леона, но поскольку малыш уже находился у Эйро на руках, Демону не приходилось беспокоиться о том, что он грохнется от головокружения.

- Не беспокойтесь, это довольно естественная реакция для тех, кто не привык к этому месту. Если позволите, ваш случай намного более занятный, нежели их, - заявил Ящеролюд, однако сразу же закачал головой и поправился, - Извините за такой выбор слов. “Занятный” - не совсем корректно, скорее более “интригующий”, чем у остальных.

Эйро молча кивнул головой и продолжал смотреть вперёд, пока Ящеролюд куда-то вёл их по зданию. Вскоре, две фигуры, полностью скрытые за белой тканью, подошли, забрав бутылку с ядром слизи и сферу льда, и быстро пропали из виду в смежных коридорах.

Он не мог многого сказать об этих фигурах, только то, что они пахли почти идентично друг другу. Не было заметно вообще никакой разницы. И даже то, как они вели себя, включая их позу, скорость, и то, как они переставляли ноги - всё было одинаковое. словно это были точные копии друг друга.

Посмотрев вглубь коридора, по которому они в данный момент шли, Эйро заметил ещё пару монстров разных рас. Некоторые из них были бесформенными слизнями, как тот, которого Эйро “поймал”, некоторые были ящеролюдами, некоторые гоблинами, кобольдами или же гноллами. Было очень странно видеть их такими “цивилизованными”, как сейчас.

Но в то же время, все эти ребята пахли как-то странно. словно чего-то недоставало в их запахе. Чего-то совершенно фундаментального. Как будто они больше не являлись монстрами.

Эйро продолжал следовать за Ящеролюдом, в следствие чего их привели в небольшую приватную комнату с одним только длинным столом по центру. Ящеролюд склонился перед этим столом, указывая на него.

- Юная леди, не начать ли нам с вас? Прошу, снимите одежду и покажите мне свою печать, - сказал он Сэмми, на что та непонятливо посмотрела на него в течение пары секунд и кивнула

головой. Она выглядела так, словно её разум был затуманен. Как будто она была не в силах даже обдумывать то, что ей говорят.

Поэтому, чтобы немного всё поправить, как только Сэмми начала снимать свой жилет, Эйро отпустил Леона на пол и взял девушку за плечи, разворачивая к себе.

- Посмотри на меня, - сказал он ей, после чего отправил несколько импульсов маны в её тело. Он не хотел, чтобы они переплелись с энергией в её теле, потому что тогда это ничем не отличалось бы от метода пытки, которому его "научил" Энка. Скорее, он просто хотел слегка поддержать поток крови в её организме.

Он хотел использовать магию, чтобы заставить свежий воздух, не содержащий всю эту миазму, собраться у неё в лёгких, в то время как старый должен был покинуть её тело. Не потребовалось много времени, чтобы её бледное лицо вновь обрело краски, и она посмотрела на Эйро, моргнув пару раз.

- Хм? Что происходит? - спросила она, удивлённая тому, что Эйро пытался сделать, и Демон быстро объяснил ей ситуацию.

- Он хочет, чтобы ты показала ему свою печать, дабы определить, как её можно снять. Я буду с тобой всё это время и не позволю ничему случиться, но когда я перестану контролировать воздух и кровь в твоём теле, твой разум, скорее всего, снова затуманится. Я лишь не хочу, чтобы тебе было страшно, - сказал Эйро Сэмми, и девушка медленно кивнула головой, в небольшом волнении закрывая глаза.

- Всё в порядке... Давай поскорее с этим закончим... - тихо проговорила она, и Эйро медленно отпустил её плечи. И пока она всё ещё находилась в полном сознании, Сэмми начала снимать с себя одежду, передавая её Эйро, который снова взял Леона в свою свободную руку. Маленький мальчик заснул, поэтому у него не было другого выбора.

Вскоре, Эйро следил за тем, как Сэмми, начиная снова входить в это состояние потерянности, ложилась на стол, полностью раздетая. И Эйро уставился на Ящеролюда взглядом, предупреждающим, что если он сделает с Сэмми что-то не то, то он устроит здесь полнейшую кровавую бойню. Не похоже, что Ящеролюд придал этому какое-то значение, и вместо этого приступил к своей работе.

Некоторое время он осматривал тело Сэмми, разглядывая чёрные узоры и татуировки, растянувшиеся по коже вследствие роста девушки.

- Ясно, - едва слышно произнёс Ящеролюд, проводя одним из своих "пальцев", или, правильнее сказать, когтей по животу Сэмми, где различные узоры сходились вместе, - Это достаточно сложная Печать. Не уверен, что мне под силу снять её самостоятельно.

Нахмурившись, Эйро посмотрел на Ящеролюда и сделал шаг в его сторону.

- Тогда приведи меня уже к Верховному Жрецу. Он-то наверняка может снять её, ведь так?

Ящеролюд неторопливо кивнул головой.

- Конечно. Верховный жрец способен снять практически любую печать. Но кто-то, вроде вас, не может надеяться на встречу с ним.

- И что бы это значило? - спросил Эйро, и Ящеролюд поднял на него свой взгляд.

- Что одно только присутствие невежественного Демона, вроде вас, является угрозой существованию и чистоте этого храма. Возложение на вас его божественных очей попросту запятнает его способности. Да и в любом случае, вы не можете надеяться на исполнение вашей просьбы без достойного подношения. Если вы хотите, что один из них выжил, вам придётся пожертвовать друг...

В следующее же мгновение челюсть Ящеролюда повисла лишь на нескольких оставшихся шмотках плоти, а кровь забрызгала весь пол.

- Если этому парню нужна жертва, я ему её дам. Но это не будет ни один из моих детей. Если ему так нужно, я принесу в жертву каждое сраное создание в этом месте. Кто знает - возможно, я могу предоставить в качестве подношения его собственную руку или ногу, как вам такое? - спросил Эйро, пока его сердце бешено стучало, а злоба переполняло всё тело.

В данный момент, это место было для него самым неудачным. Из-за его высокого восприятия, Эйро требовалось постоянно концентрироваться на том, чтобы его внезапно не вырвало от всего этого давления, которое оказывает данное место. Поэтому у него почти не оставалось сил на то, чтобы не давать Метке Гнева повлиять на его рассудок. Этого всё ещё не хватало, чтобы ввести в состояние, сопровождавшее его в первый раз, когда он оказался под эффектом жажды крови. Но этого было уже достаточно, чтобы его легко было вывести из себя.

И затем, Эйро сказал Сэмми подняться со стола, помог ей снова одеться, и попросил следовать за ним, пока он тащил за собой ящеролюда, держа его за зубы на верхней челюсти.

К счастью, Сэмми не могла заметить всего того, что происходило вокруг неё, а Леон крепко спал, прижавшись лицом к груди Эйро, поэтому Демону не приходилось беспокоиться о том, что о нём подумают дети.

Эйро решил просто подойти к той комнате, откуда исходила самая сильная аура, и пока он шёл, все остальные монстры оглядывали его с отвращением. Но, по крайней мере, они не пытались отомстить за того ящеролюда.

И прежде чем Эйро смог открыть дверь в место, где скорее всего находился Верховный Жрец, дверь отварила сама. До сих пор Эйро удавалось сдерживать свою злость. Но затем он увидел фигуру четырёхрукого существа. Его кожа была белее самого чистого снега, который только можно представить, и оно было достаточно высоким, чтобы возвышаться над любым другим созданием в этом храме. И оно просто уставилось на Эйро своими крошечными чёрными глазами, от лицезрения которых злость Эйро вскипела опять.