

Глава 148: Провожатый.

- Ох? – спросил Эйро, продолжая смотреть на монаха, который лишь улыбнулся Демону и кивнул головой.

- Да, конечно. У меня нет причин не помогать путешественникам, если им нужны услуги провожатого, - объяснил Монах, на что Эйро просто пожал плечами.

- Ладно. Думаю, у нас нет причин отказываться от помощи, - сказал ему Эйро, после чего Монах медленно кивнул головой и начал показывать группе путь до единственной Гостиницы в этой небольшой деревушке.

По пути туда Арк взглянул на Эйро, на удивление, выказывая небольшое беспокойство.

- Уверен, что это хорошая идея? Мы понятия не имеем, что это за тип, и разве он не говорил, что здесь запечатано что-то очень сильное? По-моему...

- Арк, не беспокойся, - сказал ему Эйро, легко улыбаясь под маской и даже не отводя своего взгляда в сторону. Вместо этого он продолжал смотреть вперёд, следуя за монахом. Им не потребовалось много времени, чтобы добраться до Гостиницы, и Эйро поспешил войти внутрь, чтобы оплатить комнату и место в конюшне.

После чего он помог Арку и Клементине быстро завести повозку на задний двор Гостиницы и проинструктировал их на случай чрезвычайной ситуации, даже если это был сотый раз, когда он говорил им одно и то же.

- Да знаем мы, лучше поспеши. Не стоит заставлять этих двоих ждать, верно? – заметил Руди, слегка нахмурившись, и Эйро кивнул головой, подбирая Леона на руки.

- Просто будьте осторожны, пока нас нет, хорошо? – сказал Эйро, и остальные незамедлительно ему кивнули.

Как только Эйро развернулся, он заметил Сэмми, стоящую у двери и заметно волнующуюся по поводу восхождения на гору. От этого зависело её выживание, в конце концов.

- Пошли, - произнёс Демон, посмотрев на свою дочь, и Сэмми кивнула головой, следуя за ним на улицу, где стоял ожидающий их монах.

Но прямо когда они направлялись в его сторону, Эйро шёпотом сказал Сэмми что-то очень её удивившее.

- Прошу, когда я скажу тебе, не дай Леону увидеть, что я собираюсь сделать с этим парнем.

В действительности, услышанное даже шокировало Сэмми, поскольку она не понимала, зачем Эйро делать что-то подобное. Но даже так, Сэмми постаралась не выказать этого. Всё же, у Эйро должны быть причины, почему он ведёт себя таким образом. Верно?

- Уже готовы выдвигаться? – поинтересовался Монах, прежде чем Эйро кивнул ему в ответ.

- Конечно. Веди нас, - произнёс Демон.

И так, они просто последовали за монахом до тех же самых ворот, и переступили через них. Давящая волна окутала тело Эйро в тот же самый момент, как они это сделали, и даже Леон с Сэмми, казалось, испытали на себе неожиданное воздействие.

- Весьма обескураживает, когдаходишь сюда впервые, неправда ли? – спросил Монах с лёгким смешком, в ответ на который Эйро лишь тихонько усмехнулся.

- Мхм, не то слово. Я бы сказал, до тошноты ошеломляет.

- Ох, в таком случае, у вас, должно быть, хорошо развито восприятие? – спросил Монах с приятно удивлённым выражением лица, после чего немного повернул свою голову в сторону Эйро, - И эти двое – те, кто нуждается в нашей помощи? – спросил он далее. Нахмурившись и горько улыбнувшись, Сэмми взглянула на Монаха.

- Хех, да. Мы здесь для того, чтобы снять кое с чего печать, - объяснила она, и Эйро ни на секунду не спускал с Монаха глаз, чтобы увидеть его реакцию.

- В таком случае, вы обратились по адресу, юная леди. Верховный Жрец нашего храма – эксперт, когда дело доходит до печатей, – объяснил он с улыбкой на лице, пока все они взбирались по склону – медленно, но верно.

Эйро, на самом деле, был на взводе с того самого момента, как они вошли на территорию горы. Постоянное давление, исходящее от запечатанного в ней создания, серьёзно затуманивало его чувства. Хотя, они были затуманены только по сравнению с тем, что было раньше. По большей части, он всё ещё мог видеть, слышать и чувствовать, как ни в чём не бывало. Просто не настолько хорошо, как с некоторого момента привык Эйро.

Но это не имело особого значения, потому что Эйро всё равно полностью приковал своё внимание к фигуре Монаха. В конце концов, он отлично понимал, чем этот монах был на самом деле.

В любом случае, пока что, Эйро решил, что было бы неплохой идеей вывести у этого “мужчины” побольше информации.

- А ты можешь рассказать нам, что вообще за создание было запечатано здесь? – поинтересовался Эйро, поскольку ему действительно хотелось это узнать, и Монах лишь взглянул на него, покачав головой.

- Извините, я не могу этого сделать, - объяснил он, на что Эйро с подозрением поднял свои брови.

- Почему нет? Это по какой-то причине должно храниться в тайне? – спросил он, но монах в очередной раз посмотрел на него, покачав головой.

- Нет, я имел в виду вовсе не это. Я не могу этого сделать, потому что я не знаю. Лишь Верховный Жрец ведает, что на самом деле заточено здесь. Мы, остальные, знаем лишь то, что этому созданию нельзя позволить свободно блуждать по миру.

Как бы то ни было, Эйро это встревожило ещё больше... и ещё больше заинтересовало. Ему и вправду очень хотелось узнать, что это было за существо. Кто знает, возможно Эйро удастся как-то убедить Верховного Жреца рассказать ему. Или, в зависимости от того, как пойдёт разговор, Сэмми могла бы... “убедительно настоять” на том, чтобы он всё рассказал. Хотя, это будет не очень хороший урок. Не стоит учить её свободно пользоваться этим навыком, выходя за рамки дозволенного.

- Вот как, - ответил Эйро, а затем подумал, что ещё он хотел бы узнать, - Может, расскажешь что-нибудь про сам храм? Чем вы там занимаетесь, просто сидите и контролируете, чтобы

печать как-нибудь не ослабла?

Легко усмехнувшись, монах покачал головой.

- Конечно же нет. В конце концов, храм существовал задолго, задолго до того, как это создание было запечатано здесь. Мы изучаем древнее искусство наложения печатей, имеющее начало в этом самом храме. Многие монахи, обученные в храме, отправлялись в странствие по миру, чтобы запечатывать духов или других могущественных и опасных созданий, пока не придёт кто-то, кто в действительности способен их уничтожить, - объяснил Монах.

- Искусство печатей, хм? Есть ли у постороннего возможность обучиться этому? - спросил Демон, однако Монах слегка повёл глазами в его сторону, наконец демонстрируя выражение, которое Эйро так жаждал увидеть. Это было едва заметно, но выражение Монаха изменилось на долю секунды. Его глаз дёрнулся, губы задрожали, а зрачки расширились в ходе того, что, Эйро мог лишь предположить, являлось проявлением злости.

Однако тот смог взять себя под контроль и вместе с тем ответил ему с лёгкой улыбкой.

- Боюсь, что нет. Мы рады помочь нуждающимся, но если вы желаете постичь искусство наложения печатей, тогда вам потребовалось бы посвятить этому всю свою жизнь. Я родился и вырос в этом храме. Как и все остальные ученики и мастера в течение каждого поколения с момента его основания.

- Хм... Ясно, - сказал слегка раздосадованный Эйро, после чего взглянул вперёд. Дорога предстояла весьма трудная, и им потребуется несколько часов, прежде чем они смогут как следует передохнуть. Это будет изнуряющее восхождение, но он был уверен, что Сэмми и Леон с ним справятся. Он просто знал это.

В течение двух или трёх часов, они продолжали идти обычной дорогой, пока не дошли до относительно ровного места. Монах неторопливо повернулся и посмотрел на Эйро.

- Не сделать ли нам перерыв? Мы должны убедиться, что заберёмся на вершину до конца дня.

- Верно, - ответил Эйро, и затем повернулся к Сэмми, опуская Леона на землю после того, как нёс его всё это время, - Присмотришь за ним? Я бы хотел поговорить с нашим дорогим другом с глазу на глаз, - сказал Эйро Сэмми, поворачиваясь было назад, однако, как только он обернулся, Сэмми сделала нечто, чего он совершенно не ожидал.

- С-Стой! - воскликнула она, - Почему ты не можешь сделать этого здесь? - спросила Сэмми, - У тебя есть причины скрывать что-то от нас?

Нахмутив брови, Эйро недоумённо повернулся в сторону Сэмми.

- Конечно нет. Я хочу объясниться с ним, и я не хочу волновать вас ещё больше, - сказал он ей подбадривающе, хотя девушка этого не оценила.

- М-Мистер, почему бы вам не присесть здесь ненадолго? Я бы тоже с радостью присела, так что всё в порядке, - сказала Сэмми монаху, пытаясь предупредить его о том, что он может быть в опасности, если пойдёт вместе с Эйро. Однако Демон продолжал недовольно смотреть на неё.

- Ты правда так мне не доверяешь? - спросил Демон, и Сэмми посмотрела на него с волнением, не зная, что сказать. В конце концов, Эйро собирался убить этого монаха, который всего лишь хотел им помочь! Что ещё ей оставалось делать?

- Я... Я...

- Я не собирался просто так убивать его. Возможно, отрезал бы ему конечность-другую, возможно, ударил бы кинжалом пару раз. Но он бы не умер от такого. Разве я не прав, дорогой наш монах? – заявил Эйро, слегка улыбаясь под маской, и монах медленно повернулся лицом в сторону Эйро, поддерживая то же фальшивое выражение лица, что и раньше.

- О чём это вы говорите? – спросил он, усмехнувшись, но Эйро просто продолжил, не отвечая ему.

- Однако, в зависимости от того, что этот парень задумал, я мог бы и убить его, да. Но если бы так вышло, что он действительно желал нам помочь, я бы его не тронул, правда, - тяжело вздохнул Эйро, однако монах в очередной раз уставился на него с тем же выражением на лице.

И затем, к удивлению Сэмми, Эйро положил руку на свою маску.

- Ну же, можешь не пытаться это скрыть. Давай поговорим на чистоту, дружище. Как Монстр... -завершив эту фразу, Демон снял с себя маску и капюшон, раскрывая свою личность.

Глаза Монаха широко раскрылись от удивления, однако какого оно стало, когда он обнаружил каменный шип, вонзившийся ему в спину и проткнувший его насквозь. Понятное дело, Нелли тем временем убедилась в том, чтобы Леон не мог этого видеть.

- ... с Монстром, - продолжил Эйро, и в тот же момент прозрачная, вязкая жидкость начала вытекать из “раны”, созданной Гондосом с помощью каменного шипа. Не было похоже, что это возымело на монаха хоть какого-то воздействия.

Под его тяжёлый, ворчащий вздох, лицо монаха пропало, и все краски полностью сошли с его тела. Но не просто краски, а сама кожа сошла с него, пока перед ними не осталась одна лишь прозрачная, белая масса слизи.

<http://tl.rulate.ru/book/31561/1413439>