

Глава 120: Новый Кинжал.

- И поэтому его заклеили предателем всего мира? – спросил Эйро, нахмурившись, и будто это была самая очевидная вещь на свете, Армодеус кивнул головой.

- Конечно, а чего ты ожидал? Последний герой был сильнейшим, что мы видели за сотни лет, и его прихлопнули, словно какую-то букашку. Люди не видели более надежды победить Короля, так что они спихнули всю вину на единственного человека, на которого могли. На Юру, - и пока Старейшина-Дворф говорил всё это, Эйро постепенно начинал злиться всё больше и больше.

- Хмм, может тогда мне прикончить всех, кто сделал это с ним? – тихо проговорил Демон, но Армодеус сразу же возразил.

- Значит, тебе придётся уничтожить весь мир, дружище, а я сомневаюсь, что даже тебе это под силу. Я бы хотел поговорить с тобой ещё кое о чём, - заявил Ремесленник, и Эйро слегка приподнял брови.

Он всё ещё злился, но не то чтобы он мог изменить то, что было сделано. Он попытается изменить репутацию Юры после его смерти, но убивать всех на свете не было никакого смысла. Поэтому Эйро лишь перевёл взгляд на Армодеуса и подождал, пока тот начнёт говорить.

- Какими картами ты располагаешь?

Нахмурившись, Эйро удивлённо посмотрел на него.

- А зачем тебе знать? – спросил он, и Армодеус слегка усмехнулся.

- Из любопытства. Как ты мог, наверное, заметить... - начал было Дворф, однако Эйро перебил его.

- У тебя тоже есть карта. Да, я заметил, - ответил Эйро, что сильно рассмешило Армодеуса.

- Ну, что ж, наверное, мне стоит начать первым. Моя карта – Восьмёрка Монет, также известная как “Божьи Длани”.

- Логично. Должно быть, для кого-то, вроде тебя, это идеальный вариант, - заметил Эйро, и затем попытался вспомнить историю о первом владельце этой карты.

Она была не такой уж трагичной, как некоторые другие истории, но всё же весьма занятной под конец. Это была история о талантливом юном ремесленнике, чьи руки раздробили после ложного обвинения в краже какой-то вещи у дворянина.

Совсем отчаявшись, ремесленник попытался покончить с жизнью, но в самый последний момент перед ним появился Магический Крупье и подарил карту, которая вновь изменила его жизнь к лучшему. Он мог двигать своими руками ещё ловчее, чем прежде, и он воспользовался силой карты, чтобы создать Меч, способный убить кого угодно.

Этот меч впоследствии был использован, чтобы убить того дворянина, который ложно обвинил его, однако из-за того, что он создавал меч со злыми намерениями, тот стал проклят и убил его вместе с дворянином.

- Ясное дело, эта карта словно была создана, чтобы быть использованной ремесленником! – воскликнул он, и затем с любопытством взглянул на Эйро.

- А теперь выкладывай, какие карты у тебя? – спросил Армодеус Демона, который лишь тяжело вздохнул и облокотился о стену.

- Туз Кубков, Тройка Мечей и Пятёрка Монет, – рассказал Эйро, заставляя Армодеуса широко ухмыльнуться.

- Ну и ну. Никогда бы не подумал, что за свою жизнь смогу встретить обладателя сразу трёх карт. Но Тройка Мечей, говоришь? Это объясняет твои слова там, прежде, – проговорил про себя Армодеус. Услышав это, Нелли озадаченно взглянула на Эйро.

- Что? А что такого ты сказал? – спросила она Демона, который лишь раздражённо вздохнул, потому что сейчас совершенно не имел желания спорить с ней о чём-то подобном.

- Мы говорили об источнике тех ран, и Соломон упомянул, что это могла быть карта, Тройка Мечей. И я просто сказал, что это не может быть она. Конечно же, я не говорил им, что это невозможно, потому что я владею ей, так что успокойся.

- Это всё ещё далеко не самый разумный поступок, что ты совершал...

- Я понимаю, но мне стало жалко того парня. Он потерял руку и ногу. И я знаю, каково это. Хотя бы частично. Я не хочу, чтобы они шли по ложным следам, – сказал Эйро, и Нелли уже не могла злиться на него за это.

- До тех пор, пока ты не проболтал им, что являешься владельцем карт, всё в порядке... – ответила Наяда, и Армодеус некоторое время оценивающе смотрел на Эйро.

- У меня всё никак в голове не уляжется. Монстр, которому не чуждо сострадание? Не то чтобы о таком никогда не слышали ранее, но за всю писаную историю таких случаев наберётся пару раз, не более... – заявил Армодеус, на что Эйро лишь пожал плечами.

- Что ж, я тоже не особо о таком наслышан. Но лично мне сейчас больше интересно, что ты сделал для детей. Мы не можем задерживаться здесь надолго, так что я бы хотел всё разузнать, прежде чем мы отправимся в путь.

Старейшина-Дворф удивился такому ответу и скрестил руки на груди.

- Вы уже уходите? Даже не останетесь в городе ненадолго?

- Извини, но не сейчас. Уверен, Юра уже рассказывал тебе об этом, но у двух моих детей всё ещё запечатаны их уникальные навыки. Печати Леона уже начинают разрушать его тело, и в любой момент это может коснуться и Сэмми.

- Что?! Уже?! – громко закричал Армодеус, и затем с обеспокоенным видом уставился на Демона перед собой, – У тебя же ещё остались зелья, которые сделал Кристоф, так? Которые будут сдерживать процесс?

- Да, не переживай. И мы опережаем запланированный график путешествия, так что, будем надеяться, их хватит с избытком. Мы отбываем завтра, с восходом солнца. Сегодня я собирался забрать вещи, которые ты для них приготовил, и позволить им получить свои классы, – объяснил Эйро, – Поэтому прошу, извини за грубость, но из-за того, что я делал эти протезы, у

нас осталось не так много времени, чтобы добраться до Церкви. Можешь просто рассказать об оружии?

Слегка заворчав, Армодеус кивнул головой.

- Конечно. Но, возможно, я знаю, как решить вашу проблему. Короли обычно имеют при себе личный Кристалл для Смены Класа, чтобы их королевская стража всегда была в лучшей форме. Ты его спаситель, так что он непременно позволит вам воспользоваться им, - объяснил Армодеус, и Эйро вскинул бровями от удивления.

- Ох, а это может сработать! - воскликнул он, - Давай попробуем, - сказал Эйро с довольной улыбкой на лице, на что Армодеус лишь усмехнулся, продолжая следовать просьбе Демона.

- Ну, как бы то ни было. Всё, что я сделал - это повторил форму тренировочных оружий, которые ты сделал для них. Мечи, Посох, Лук и стрелы, щит, фокусирующийся на уроне... И, помимо этого, немного брони для каждого. Для Арка и Сэмми такая, чтобы не стеснять движения. Для Руди - громоздкая, но невероятно лёгкая, поскольку нужна лишь для вида, чтобы никто ничего не заподозрил, когда он не будет получать урона от мощнейших атак. Для Клементины я сделал специальную тканую робу, позволяющую ей с лёгкостью исцелять себя, если она воспользуется своими навыками, - быстро пробежался по всем пунктам Армодеус, после чего развернулся и подошёл к коробке, стоящей на столе, и открыл её.

- И напоследок, ещё парочку вещей. Походные кастрюли и другая утварь, магические предметы, чтобы немного упростить вам жизнь, немного совсем уж простых вещей, таких как Огниво, точильные камни, нитки, иголки, ткань, и так далее, - добавил Старейшина-Дворф, одна за другой доставая перечисленные вещи из коробки. И в конце он перевёл взгляд на стол неподалёку.

- И ещё кое-что специально для тебя, - заметил Дворф, и взял в руки маленький, ярко-красный Кинжал.

- Это Кинжал Драконьего Клыка. Он в целом усиливает любую Магию Огня. Огонь же это твоя стихия, ведь так? - спросил Армодеус, однако Эйро посмотрел на него, слегка прищурившись.

- Ох, что это навело тебя на такую мысль? Водный Дух, парящий рядом со мной? Или как я использовал магию воды для лечения? Может, голубые части моих рогов и рук? - ответил Демон, но Армодеуса это немного застало врасплох.

- Что? Что ты имеешь в виду? - спросил Старейшина-Дворф, и Эйро слегка вздохнул, протягивая руку в сторону Нелли, пока та создавала небольшую сферу воды для его демонстрации.

- Я, конечно, нахожу применение всей магии, которой обладаю, но в основном, я использую магию огня для того, чтобы заставить воду закипеть... - сказал Эйро, и внутри сферы воды начали возникать пузыри с воздухом, а сама она начала источать пар, прежде чем мгновенно замёрзнуть и превратиться в лёд, - А затем заморозить её. Моя стихия вовсе не огонь, а Лёд. Я был благословлён предыдущей королевой Наяд и Леди Зимы.

- ... - Армодеус безмолвно стоял, уставившись на Эйро. Пока не закрыл свои глаза, и раздражённо не вздохнул, - Что? - недоумённо спросил он, на что Эйро тепло улыбнулся.

- Даа, прости. В смысле, это, без сомнений, великолепный кинжал, но... Но если дело касается зачарования огнём, думаю, я оставлю этот, - объяснился Эйро, проводя рукой в воздухе, чтобы

вытащить свой обычный кинжал из сокровищницы, и тем самым заставляя появиться украшенный кинжал с красным магическим камнем на рукоятке в своей деревянной руке.

И как только Армодеус увидел его, он широко раскрыл свои глаза.

- М-могу я взглянуть на него? – спросил он вполголоса, и Эйро слегка нахмурился, протягивая ему кинжал.

- Конечно... Но будь осторожен, эта вещь для меня словно сокровище. Но раз уж ты упомянул, было бы действительно неплохо занять второй кинжал. Могу я тут осмотреться? – с любопытством спросил Эйро, кладя кинжал Армодеусу в руку, на что Старейшина-Дворф медленно поднял свою голову.

- Хм? Ох, да, конечно, конечно. Я держу кинжалы вон там, у самой дальней стены. Слушай, ты не против, если я немного его обработаю? Поточу его как следует, удалю зазубрины и царапины?

Вздохнув, Эйро почесал щеку и кивнул.

- Ладно? Пока ты не ломаешь его, можешь делать, что хочешь...

- Тц, ты хоть понимаешь, с кем ты разговариваешь? – спросил Армодеус, цыкнув языком, после чего направился к точильному колесу, стоящему в углу комнаты. Эйро же в это время прошёлся по комнате, чтобы найти Кинжалы, которые упоминал Дворф.

Там было несколько весьма занятных экземпляров, однако ни один из них не выглядел достаточно особенным, чтобы его стоило использовать. По крайней мере, по мнению Эйро. Безусловно, многие из них имели интересные свойства и ухищрения, но ни один из них не заставил Эйро думать, что он хотел бы использовать его в бою.

До тех пор, пока он не нашёл один кинжал чёрного цвета. Внешне он был не столь интересен, особенно если сравнивать с другими кинжалами, висящими на стене или лежащими здесь на столе, однако Эйро мог с уверенностью сказать, что он был не так-то прост.

Потому что внутри самого клинка находилось полое пространство, а также маленькие отверстия, выходящие изнутри. Как только он взял его в руки, он обнаружил, что, несмотря на отсутствие немалого количества металла в нём, кинжал всё равно был слегка тяжелее, чем все остальные, находящиеся здесь. И это почему-то ему даже понравилось.

Рукоять также имела в себе полое пространство, и при необходимости могла быть заполнена жидкостью. Взглянув на кинжал получше, он также заметил, что небольшие отверстия, которые могли бы показаться просто декоративными для людей, не обладающих такими способностями, как Эйро, были настежь закрыты, так что жидкость, находящаяся внутри, не могла просто взять и вылиться наружу.

По крайней мере, в таком виде. Однако когда Эйро охладил металл с помощью магии Льда, он заметил, как крохотные отверстия снова раскрылись.

С ухмылкой на лице, Эйро держал у себя в руках достаточно интересное оружие, и попытался несколько раз взмахнуть им в воздухе, чтобы посмотреть, как он будет лежать в руке. После чего довольно улыбнулся. Видимо, он всё же смог найти для себя занятное оружие.

Но когда Эйро обернулся, чтобы сказать Армодеусу о том, что он хочет взять этот кинжал,

вместо Драконьего Клыка, он увидел, как Старейшина-Дворф уставился на обычный кинжал Эйро, как на утерянное сокровище.

<http://tl.rulate.ru/book/31561/1270575>