

Глава 115: Феликс.

- Хм? – откликнулась Сэмми, увидев перед собой мужчину, держащего кошель в руках. Сбитая с толку, она положила руку на то место, где он должен был висеть, и тут же обнаружила, что он и вправду пропал, - О-ох, спасибо, - сказала она смущённо и быстро забрала кошель обратно. Или, по крайней мере, хотела это сделать, однако юноша отвёл руку в сторону.

- Для начала, не думаешь ли, что нам стоит договориться о награде? – спросил он с лёгкой ухмылкой, и в этот момент Эйро уже хотел было схватить его за шиворот и немедленно сбросить с моста, но... К сожалению, это не было хорошим тоном, поэтому он воздержался.

Вместо этого, он просто вмешался в разговор.

- И на какого рода награду ты рассчитываешь? – спросил Демон, однако мужчина медленно покосился на него.

- Извини, дружище, но я разговариваю не с тобой, а с этой прекрасной юной леди, - ответил он, снова улыбаясь Сэмми.

- По всей видимости, вы путешественники, вот я и подумал, возможно, я мог бы показать вам город? – предложил юноша, и Сэмми недоумённо поглядела на него.

- Хочешь в качестве своей награды провести нам экскурсию?

Усмехнувшись, мужчина лишь покачал головой.

- Не совсем... В качестве своей награды я хочу получить возможность провести побольше времени с тобой, - ухмыльнулся он, и Эйро чуть не стошнило. Читал он как-то парочку романов, и каждый раз, когда кто-то произносил подобную фразу... Демона переполняли смущение и отвращение.

Однако Сэмми, похоже, думала иначе. Её сердцебиение участилось, а сама она, забирая кошель обратно, вся залилась красками.

- Б-было бы неплохо... Верно? – спросила она, повернувшись к Эйро, чтобы скрыть от мужчины своё лицо. Демон же взглянул на него из-под маски.

- Конечно, Дочь моя. Если хочешь - то пожалуйста, - произнёс Эйро, специально делая акцент на слове “Дочь”, чтобы значение фразы дошло до мужчины.

И, похоже, до него дошло, потому что в ту же секунду он широко раскрыл глаза в изумлении.

- В-вы её отец? – переспросил он, и Бес продолжил, не спуская с него глаз.

- Это я. Но, знаешь, иметь тебя под рукой, чтобы ты показал нам город, было бы весьма кстати. В конце концов, ты, со своими ловкими пальцами, замечательно вписываешься в город, полный ремесленников, - добавил Эйро, пытаясь намекнуть мужчине на то, что он знает о краже кошелька.

Но почти сразу после того, как его лицо резко побледнело, он пришёл в себя и рассмеялся.

- Конечно! Да я вырос здесь, меня все знают! Можно сказать, я местная знаменитость! – воскликнул он, - Меня зовут Феликс. А как зовут эту красавицу? – спросил Феликс, переводя свой взгляд обратно на Сэмми.

- Я... Я Саманта, приятно познакомиться, Феликс... - нервно представилась она, и Арк сразу же начал смеяться. Впрочем, он уже очень давно себя сдерживал.

- Саманта? Чего это ты? – воскликнул он сквозь громкий смех. И хотя Сэмми пыталась заткнуть его, ударяя локтём в живот, подобные вещи не работали на парня, не чувствующего боли, - Зови её просто Сэмми, как и все мы, - заявил он, смотря на Феликса и смахивая слезу с уголка глаза.

- Сэмми, хах..? – переспросил Феликс, усмехаясь, - Довольно милое имя... Но оно не делает чести твоей красоте. Звучит как-то по-детски. Саманта же, с другой стороны, звучит гораздо лучше.

Как только Сэмми услышала слова Феликса, её лицо покраснело ещё больше, и она не знала, что ответить. Нахмурившись, Эйро взглянул на Духа, парящего рядом с ним и видимого только ему.

- Он что-то делает со своим голосом... Думаю, у него класс, ориентированный на Харизму, - объяснила Нелли, на что Эйро вскинул бровями и ухмыльнулся.

- Вот как... Возможно, мы нашли для Сэмми хорошего учителя? – подумал он про себя. Конечно, он не позволил бы ситуации выйти из-под контроля, и он определённо будет следить за этими двумя. Но даже так, поскольку Феликс, по всей видимости, обладает навыком, подобным уникальному у Сэмми, хотя и, очевидно, слабее, ей было бы на пользу прочувствовать – какого это быть под чужим контролем.

Однако... От одной лишь мысли, что Сэмми будут вот так использовать, Эйро захотелось перерезать Феликсу глотку, чтобы он никогда больше не смог так нагло льстить.

- Феликс, - сказал Эйро, пытаясь заставить его перестать так жадно всматриваться в тело Сэмми, на что юноша, который выглядел всего на несколько лет её старше, повернулся к нему, натянув на лицо улыбку и пытаясь не провоцировать Демона.

- Да-да?

- Нам нужно найти ремесленника. Его зовут Армодеус. Не знаешь, где он может быть? – спросил Эйро, и Феликс, даже не задумываясь, кивнул головой.

- Конечно же знаю! В этом городе нет никого, кто не знал бы об Армодеусе! Он Старейшина-Дворф, известный также как “Король Ремесленников”! – воскликнул Феликс, - Можете не переживать, я покажу вам его лавку!

- Спасибо. А теперь пошлите, думаю, очередь продвигается, - заметил Эйро, и все последовали за Демоном обратно в Повозку, где Арк сразу же рассказал Руди о случившемся. Конечно же, без всяких приличий посвящая в тему и всю округу, так как говорил он своим привычным громким тоном.

Слегка вздыхая, Эйро уселся спереди повозки, чтобы по необходимости продвигаться дальше. Примерно спустя час очередь дошла и до них, чему Эйро был более, чем рад. В конце концов, всё это время Феликс безостановочно льстил Сэмми, пудрил ей голову, и ему это совершенно не нравилось.

- День добрый, Сэр, - сказал Стражник, стоявший перед повозкой, - Какова цель вашего визита в Аргберг? Вы здесь проездом, на отдых или по работе?

- Проездом, - уверенно ответил Эйро, на что Стражник кивнул и затем взглянул в сторону Луго.

- Ваш олень? - спросил он, и Эйро медленно кивнул головой, проводя своей деревянной рукой по лбу Луго, чтобы на том месте появилась светящаяся метка.

- Да, это мой фамильяр, - объяснил Демон, и Стражник вновь кивнул головой, хотя его внимание скорее было приковано к руке Эйро.

- Хорошо. В таком случае, сколько ещё с вами людей?

- Четверо взрослых, два ребёнка, - ответил он, и стражник удивлённо вскинул бровями, посмотрев на группу людей, идущую рядом с повозкой, - Вы хотели сказать, пять взрослых?

- Ох, тот парень не с нами, он местный. Встретились буквально только что, - объяснил Эйро и указал пальцем на Феликса, прежде чем Стражник вздохнул и перевёл на него свой взгляд.

- Эй, дружище, не в ту очередь встал. Подожди их внутри.

С огорчённым выражением лица, Феликс кивнул головой и улыбнулся Сэмми, направляясь уже к другому входу.

И как только он ушёл, Стражник кивнул головой.

- Тогда, на этом всё. Нужно только оплатить вход. Пять маленьких медных за взрослого и по маленькой медной за ребёнка. Итак, получается две средних и семь маленьких медных монет, - объяснил Стражник, но даже прежде, чем он успел закончить, Эйро уже протянул ему монеты, которые тот с радостью и принял.

- Благодарю. Удачного времяпровождения в Аргберге. Прямо вдоль главной дороги имеется довольно богатый выбор различных Гостиниц. Большинство из них располагает также и конюшней, - добавил Стражник, дружелюбно улыбаясь, и Эйро медленно кивнул, поворачиваясь затем к детям и говоря им забраться внутрь.

Как только они преодолели короткий туннель и оказались по другую сторону стены, их вскоре нагнал Феликс.

- Добро пожаловать в Аргберг! Город, в котором исполняются мечты! - воскликнул он с широкой улыбкой на лице, после чего развернулся, - За мной, позвольте показать вам одну по-настоящему хорошую гостиницу по доступной цене! - сказал Феликс Эйро, тяжело вздохнувшему в ответ. Ему очень не нравилась эта идея, но он подумал, что было бы неплохо спустя столько времени нормально отдохнуть. В конце концов, на данный момент они опережают намеченный график.

- Ладно, - согласился Эйро, и Феликс ухмыльнулся, забираясь на повозку и усаживаясь рядом с Демоном, чтобы показать дорогу. И хотя, чисто технически, Эйро согласился, он всё ещё осматривал попадающиеся им гостиницы, чтобы увидеть, какое у них обычно качество.

И когда он заметил Гостиницу, к которой их привёл Феликс, Эйро сильно разочаровался. Она была грязной, изнутри доносился отвратительный запах, и внутри, конечно же, находились различные потайные ходы. Это была не обычная гостиница, лишь прикрытие для грабежа.

- Ага, мы здесь не остановимся, - покосился Эйро на Феликса, однако тот недоумённо на него уставился. Всё же снаружи она выглядела весьма прилично.

- Что? Но почему? Я здесь работаю, могу даже выбить вам хорошую скидочку, - произнёс молодой человек, подмигнув, но Эйро был неумолим. До тех самых пор, пока Сэмми не вышла из повозки и не подошла к нему.

- Ну же, пожалуйста..? Может, останемся здесь? Всего на одну ночь..? - попросила она Эйро, не знавшего, как на это отреагировать.

- ...Ладно, - согласился он, наконец, - Мы останемся здесь. В таком случае, подготовь нам места в конюшне, пожалуйста, - сказал Демон Феликсу, прежде чем слезть с повозки, дожидаясь всех остальных. После этого он напоследок зашёл внутрь, направляясь к Кукле и вынимая два жетона из своей сокровищницы.

“Рукопашного Боя” и “Тренировки Восприятия”... Или же лучше называть его жетоном “Скрытности”, как он недавно выяснил?

- Если кто-то попытается проникнуть сюда - отбивайся. Ясно? - прошептал Эйро, вставляя оба жетона кукле в грудь. После чего он мог наблюдать, как кукла, стоящая прямо перед ним, буквально исчезает у него на глазах.

Как только Эйро вышел, Феликс завёл повозку в конюшню. Демон же зашёл в Гостиницу, чтобы снять на всех комнат. И так, он оплатил одну ночь, получил ключи, и вместе со всеми вышел наружу.

Там они вновь встретили Феликса, и он провёл их через город, всю дорогу рассказывая какие-то случайные истории, на которые Эйро было, честно сказать, наплевать. И, конечно же, он постоянно заигрывал с Сэмми.

Начав ворчать, Эйро покачал головой от раздражения и попытался отвлечься, рассматривая окружающие магазины. В основном ассортимент каждого из этих магазинов был ручной работы, даже книги. Эйро это показалось любопытным, но сейчас он предпочёл просто найти Армодеуса.

И к его великому удивлению, это было не так уж сложно. Потому что в скором времени они добрались до большого здания с названием, говорящим само за себя. И как только они добрались до него, Феликс встал перед ним и широко раскинул руки.

- Вот мы и на месте! Армодеус! Магазин величайшего в мире ремесленника!

Переведя взгляд на Нелли, он увидел Духа, качающего головой.

- Это не то место. Большую часть времени он проводит в лавке на верхних уровнях.

Сильно нахмутив брови, Демон уставился на Феликса.

- Я разве не просил привести нас к Армодеусу? К ремесленнику, а не к его лавке.