

Глава 99: Жетоны.

- 87...88...89... - тихо считал Арк, проводя удары тренировочным мечом. Такую тренировку назначил ему Эйро, пока сам он показывал Сэмми, как нужно управляться с луком, а Руди - как правильно держать щит.

Руди тренировался с помощью Луго, пытаясь выдержать удар идущего на таран животного. Каждый удар приходился с разной силой, и это помогало парню лучше прочувствовать возможности своего оружия, а также научиться его правильно использовать. Сэмми же просто стреляла из лука по импровизированной мишени из тюков сена, которую построил Демон, чтобы она практиковалась в механизме стрельбы.

И как только Эйро уверился, что у них всё идёт нормально, и что Клементина может усвоить уроки Нелли по Магии Воды, учитывая, что Водяной Дух слегка по-другому смотрит на некоторые вещи, по сравнению с обычной девочкой, он отправился обратно в хижину, чтобы предстать перед определённой деревянной куклой, которую он уже несколько недель, как хотел дособрать.

Конечно же, он удостоверился у Нелли, что сейчас подходящий момент, чтобы это сделать, и после этого взял свою старую деревянную руку и установил её на месте отсутствующей у манекена. Когда всё уже было на месте, Эйро отошёл на шаг назад и взглянул на это нечто.

- И что должно было произойти...? - недоумённо спросил Демон, и в тот-то момент, когда он завершил это предложение, всё и началось.

Пальцы куклы медленно начали двигаться, затем вся кисть. А затем и полностью руки, которые та использовала, чтобы встать со стола.

Когда она почти что встала во весь рост, зашевелились и ноги, и она получила полный контроль над своим телом, после чего подошла прямо к Эйро. Она была такого же роста, как и он, и двигалась в той же манере. Если быть честным, за этим было как-то неловко наблюдать. По крайней мере, со стороны Эйро.

- Привет? - произнёс Эйро, однако Кукла просто встала перед ним и указала на Сумку, которую Бес носил с собой. Сбитый с толку, он посмотрел на сумку и выставил перед собой, чтобы открыть, и в тот момент, когда она открылась, Кукла засунула внутрь руку и потянула за какую-то ниточку.

Сначала Эйро подумал, что она собирается как-то испортить сумку, но тогда бы Кукла не стала лезть за этой тяжело доступной нитью, а скорее сделала бы что-то с материалом, которым обита вся внутренняя часть сумки.

И тогда, как только нить вышла наружу, Эйро заметил внутри ещё одну записку, в то время как часть ткани отвалилась. Похоже, это было что-то вроде двойной стены, и та ткань, которую он видел в этом месте, была самой обычной и не принадлежала изначальной пространственной сумке.

- Какого... - задался вопросом Эйро, глядя на записку, к которой привязаны четыре маленьких восьмиугольных деревянных жетончика. На одном был вырезан символ кинжала, на другом изображался кулак и раскрытая ладонь, на ещё одном было показано дерево с забирающейся на него фигурой, и на последнем находились пять знаков, каждый отвечал за определённое основное чувство.

Всё, что говорилось в записке – “Материал для Тренировок”. Эйро это несколько смутило, но затем Кукла взяла и вынула у себя из груди маленький, пустой восьмиугольный жетон, указывая на руку Эйро, в которой находились остальные.

Эйро, наконец, понял, что от него хотели, и вставил первый жетон в свободное место у куклы в груди. Это был тот, на котором изображён Кинжал.

В тот же самый момент, Кукла протянула вперёд руку ладонью вверх, будто ждала, пока ей что-то предоставят. И единственная вещь, о которой мог подумать Эйро, был Кинжал... Так, он пошёл в другую часть комнаты и схватил один из деревянных тренировочных кинжалов, которые он делал несколько лет назад, и передал его Кукле. Та сразу приняла стойку, словно была готова к бою.

И тогда догадка Эйро, наконец, подтвердилась. Эта кукла должна была помочь ему с тренировками.

- Юра просто невероятен... - тихо проговорил Эйро с лёгкой улыбкой на губах, после чего схватил другой тренировочный кинжал. Он не горел желанием драться с ней своим настоящим кинжалом, поскольку не хотел поцарапать куклу или не дай Бог затупит кинжал. Видимо, Кукла тоже не имела ничего против и попыталась провести атаку, но Демон сразу же её остановил.

- Давай сначала выйдем, - предложил Эйро, и вышел наружу, сопровождаемый куклой, на которую все сразу обратили внимание.

- А это ещё что..? - спросила Сэмми, увидев две абсолютно одинаковые фигуры, которые абсолютно одинаково ходят. Эйро и Куклу. Эйро лишь слегка улыбнулся.

- Ещё один подарок, оставленный Юрой. Нелли, она нужна для тренировок, верно? - спросил Демон на всякий случай, и Нелли кивнула в ответ.

- Агась, именно так. Начнёшь с того, что для Кинжала? - поинтересовалась она, прежде чем Эйро кивнул головой с улыбкой на лице.

- Да. Думаю, я попробую сразу все понемногу, - заявил Эйро, отходя от остальных чуть подальше, чтобы они могли спокойно тренироваться, хотя, очевидно, что они не могли не обращать внимания на Эйро и деревянную Куклу, которая двигалась сама по себе.

С не сходящей с лица улыбкой, Эйро крепче ухватился за кинжал и взглянул на Куклу.

- Хорошо, давай начнём, - сказал он, и даже прежде, чем успел закрыть рот, Кукла уже бросилась на него с ударом, и Демону пришлось потратить немало усилий, чтобы уклониться от внезапной атаки.

Но даже если он и мог всё хорошо видеть, ему всё равно не хватило скорости, чтобы полностью увернуться от атаки, от чего он ощутил, будто что-то ударило его по щеке. Но не раньше того, как Кукла начала проводить свою вторую атаку, уже стоя позади Эйро и упирая острие деревянного кинжала тому в спину. Это не заняло и секунды, а Эйро уже находился в положении, в котором погиб бы, будь эта Кукла его настоящим противником.

- Эта кукла только что победила Эйро..? - спросил Арк, кривя улыбку, прежде чем остальные дети также кивнули, не веря своим глазам. Однако Нелли не могла удержаться от смеха.

- Что ж, ну конечно. Это же техники того, кто смог достигнуть Мастерской Ступени в Искусстве Владения Кинжалом, немного изменённые под комплекцию Эйро, - объяснила она, на что Эйро удивлённо повернулся в её сторону.

- Уровень Мастера? Это на три ступени выше, чем мой нынешний навык... - закончил он едва слышно, снова пытаясь вспомнить разные ступени навыков.

Среднестатистический человек способен достигнуть одной из пяти ступеней. Начальной, Продвинутой, Превосходной, Великолепной или Мастерской. И для достижения последней, несмотря на то, какой талант бы у него ни был, ему потребуется потратить на это целую жизнь.

Довольно часто, даже если человек невероятно талантлив и чуть ли не всё своё время отдаёт на освоение какого-то навыка, его продолжительности жизни попросту не хватает, чтобы достигнуть ступени Мастера. Но есть и обладатели поразительного таланта, которым это удаётся. Вообще-то, одним из таких был Юра, чей навык Резьбы также достиг Мастерской Ступени.

Чисто технически, была ступень и выше этих пяти, но достичь её могли только существа, живущие сотни и тысячи лет. Это Возвышенная Ступень. Ходят слухи, что есть ступень ещё выше, но пока это лишь бездоказательные слухи.

В любом случае, сколько бы ступеней не существовало, Ступень "Мастера" была чем-то столь невероятным, что Эйро даже не удивился, почему он так быстро проиграл. На самом деле, он был рад, что хотя бы первой атаки ему удалось избежать, даже если и не полностью.

- Но подожди, а где Юра нашёл кого-то, кто научил этому Куклу? - спросил Демон нахмурившись, на что Нелли скрестила руки на груди, усмехнувшись.

- Всё ещё не в полной мере осознал, насколько великим человеком был Юра? Конечно же, его друзья должны быть соответствующими! - воскликнула она, и Эйро медленно обернулся к Кукле позади и сказал ей прекратить тренировку, после чего натянул идиотскую лыбу на всё лицо.

Тренировка с кем-то, обладающим навыками Мастера своего дела... Просто потрясающая возможность. Но в то же время, ему было любопытно узнать, на что способны другие жетоны.

- Остальные тоже обладают навыками на уровне "Мастера"? - поинтересовался Эйро, держа в руках три других жетона, и Нелли кивнула головой.

- Мхм! Рукопашный бой, Фриран*, а также... последнее Юра сделал для тебя, чтобы ты смог отточить свои чувства, когда немного привыкнешь к ним, - объяснила она, прежде чем Эйро легко улыбнулся.

- Вот как, занятно... - произнёс он, поворачиваясь к Кукле, - Не двигайся, я поменяю жетон, - пояснил Демон, нажимая на жетон по центру груди Куклы, чтобы вытащить предыдущий и поставить жетон с рукопашным боем. Кукла моментально выронила деревянный кинжал и подняла руки, как было изображено на жетоне.

Одну руку сжала в кулак, а вторую оставила с раскрытой ладонью. И после того, как Эйро также положил свой деревянный кинжал на землю, посчитав, что будет не лучшей идеей использовать его в рукопашном бою, он принял похожую стойку.

В этот же момент Кукла начала двигаться, и на следующий Эйро уже мог видеть мир вверх-

тормашками, так как его тело перевернулось. Вскоре, Демон ощутил что-то твёрдое на своей голове, а сам лежал на прохладной земле.

- Вот как... Похоже, я не особо могу соревноваться с Мастером, даже не имея соответствующего навыка? – произнёс тихо Эйро, и Нелли в очередной раз рассмеялась.

- Действительно, кто бы мог подумать?

Немного ворча, Демон взглянул на неё.

- Ох, так это я здесь саркастичный засранец? – спросил он, на что Нелли кивнула головой.

- Я рада, что ты, наконец, понял.

- Что... Я имел в виду... - начал было Эйро говорить, смутившись, но по итогу лишь тяжело вздохнул и покачал головой, - Неважно, - сказал он, и в очередной раз предупредил куклу о том, что собирается поменять Жетоны, после чего вставил Жетон “Фрирана” Кукле в грудь. Но Нелли поспешила предупредить его.

- А вот для этой стоило бы... - начинала говорить Нелли, но Эйро посмотрел на неё, нахмутив брови.

- Не переживай, всё под контролем. Я знаю, как взбираться на препятствия, что может измениться на уровне мастера? – заявил Бес, и Нелли выжидающе скрестила руки. Эйро повернулся обратно к кукле, но... Какого было его удивление, когда он её там не нашёл.

- Какого... Как..? – вылетело у Эйро. Он едва ли заметил, что что-то произошло, а ведь у него в разы обострены чувства... Куда она делась? Фриран что, позволяет тебе становиться невидимым? И тогда, Эйро услышал кое-что. Это Кукла хотела привлечь его внимание.

И звук этот шёл... Сверху. Как только Эйро поднял голову наверх, он смог увидеть Куклу, свисающую на ногах с одной из веток дерева, в которое был встроен их дом.

- Как она... - только и мог сказать он, а Нелли начала громко смеяться.

- Я это и хотела сказать. “Думаю, тебе стоит подготовиться”, потому что задача жетонов с Искусствами Кинжала и Рукопашного Боя – одолеть противника в честном бою. А вот задача фрирана – “Игра в Догонялки”. Тебе необходимо поймать её, а потом попытаться сбежать. Фриран – почти то же самое, что и паркур, но с одним принципиальным отличием. Посмотрим, в том ли самом смысле имелась здесь эта фраза.