

Глава 98: Завершённые Оружия.

Как только Эйро вылил воду на корни Дерева, он вместе с Нелли решил очистить ещё немного воды, пока позволяет его мана, и также полить этой водой Дерево. Всё это ради того, чтобы потренировать Магию Духов, и в процессе она действительно повысилась уровнем на пять, хотя занимались они очищением всего около часа!

Довольный результатом, Эйро потратил оставшуюся часть дня на сбор трав и охоту. Ему даже удалось поймать трёх зайцев и двух фазанов, так что это тоже улучшило его настроение. Несмотря на то, что он не смог повысить свой уровень за эту вылазку, он был почему-то уверен, что это значительно приблизило его к новому уровню.

И ближе к вечеру, настроение, которое так сильно поднялось у Эйро в течение дня, вновь стало хуже некуда, как только он увидел Руди и вспомнил, что натворил. Ужин проходил несколько неловко и непривычно тихо, хотя Арк и Клементина старались как-то разбавить атмосферу. За что Эйро был им очень благодарен, однако это не могло изменить того факта, что Руди даже не взглянул Эйро в глаза, когда между ними случалась короткая беседа.

И так, с непонятным неприятным чувством у себя в животе, Эйро пошёл в кровать, едва ли сумев поспать в эту ночь. Даже не так, это звучит слишком много для описания того, сколько он спал. Возможно, он лежал с прикрытыми глазами около часа, но вряд ли ему удалось поспать хоть в это время. Вскоре, он снова встал, когда до вынимания лука из раствора оставалось немногим меньше часа.

Последний час он провёл, сидя на стуле и просто ожидая, пока этот самый час закончится. Хотя, конечно, он вырезал немного древков для стрел из оставшихся материалов. Всё же, лук без стрел был абсолютно бесполезен. И поскольку стрелы не требуют для своего создания ничего особенного, он просто взял всё, что ни попало под руку, и вырезал кучку прямых палок, из которых впоследствии сделает немного стрел. До момента начала тренировок пройдёт ещё несколько дней, поскольку Посоху Клементины требуется некоторое время на то, чтобы быть готовым.

Затем, когда Эйро вынул лук из ёмкости с раствором, он присоединил обратно тетиву и начал выполнять резьбу на рукояти, чтобы та хорошо лежала у Сэмми в руке. Прошлым вечером он попросил её показать руку, чтобы запомнить, как та выглядела и оптимально подобрать для неё форму рукояти. Спустя часа два он закончил и положил лук на стол, решив избавиться от раствора, в котором находился лук, потому что тот больше ему не пригодится.

Как только со всем было покончено, Эйро решил, что можно немного посидеть и почитать, пока, наконец, не настанет время идти в лес.

В лесу же Демон практиковал Магию Земли, Магию Духов, иногда даже одновременно, поскольку Нелли могла заниматься очищением без его вмешательства. И затем уже Эйро поливал этой очищенной водой Дерево. Так до тех самых пор, пока у Эйро хватало маны.

Потом они возвращались домой, по пути собирая полезные растения и маленьких животных, угодивших в установленные Эйро капканы. После чего Демон ужинал вместе с детьми и ложился спать.

В точности такой же круг сна, чтения, тренировок, охоты и ужина повторялся следующие четыре дня, и даже для Эйро это показалось настолько монотонным, что он практически не замечал разницы день ото дня. Он давно уже привык отправляться на вылазки и делать однообразные вещи, однако даже для него это казалось странным, потому что по возвращении

домой его встречали не приветливые улыбки, а неловкая тишина.

И на четвёртый день после завершения лука Эйро опустил руки в резервуар с магической водой и вынул оттуда Посох, предназначавшийся Клементине. Текстура древесины изменилась за эту неделю, теперь складывалось такое впечатление, словно на поверхности посоха образовался невероятно тонкий слой стекла или какого-нибудь драгоценного камня, создающий вид, будто оружие вот-вот выскользнет у тебя прямо из рук.

Так, после того, как он протёр Посох куском ткани, Эйро положил его на стол рядом с другими предметами и вышел из хижины, направляясь в главное здание, где остальные уже сидели и занимались чем-то, прежде чем начать свой привычный день.

- Я закончил, - твёрдым голосом произнёс Эйро, - Пойдёмте, возьмёте свои вещи. Тренировки начнутся сегодня, - сказал им демон, и дети удивлённо посмотрели на Эйро. Хотя Арк был первым, кто вскочил со своего места и принялся одеваться, чтобы выйти наружу. Он находился в радостном предвкушении.

Вскоре так же поступили и остальные, одеваясь и следуя за Демоном, а также их старшим "братом".

Как только Эйро открыл дверь, остальные медленно вошли внутрь, и Эйро поторопился схватить два тренировочных меча, которые он сделал для Арка, и протянуть их ему.

- Вот, держи. Постарайся, по возможности, не касаться части с клинком, - произнёс Демон, и затем взял в руки лук, который он сделал для Сэмми, вместе со связкой стрел, которые он закончил за последние несколько дней, и протянул их в её сторону.

- А это твоё. Если будут какие-то проблемы с балансировкой, дай мне знать, и я всё поправлю, - сказал ей Эйро, прежде чем Сэмми радостно опустила взгляд на лук со стрелами и восторженно кивнула головой.

- Вот это, - начал говорить Эйро, хватая в руки недавно завершённый Посох, и передал его Клементине, - Тебе. Попроси Нелли объяснить тебе, как работает магия лечения, прежде чем попытаешься сделать что-то сама, хорошо? - предупредил её Бес, после чего отправился в сторону последнего предмета - огромного щита, стоящего у стены. Он поднял его и передал Руди.

- А теперь, твой щит. Если тебе что-то не понравится, просто скажи мне, и я переделаю его под твой стиль, - сказал он, но Руди в ответ закачал головой.

- Нет, всё в порядке, - ответил парень с тёплой улыбкой на лице, заставившей Эйро подумать, что, возможно, Руди смог справиться со всеми беспорядочными мыслями у себя в голове. И в тот же момент заметил Арка, во всю размахивающего своим двуручным мечом позади остальных.

- Это так круто! - восторженно воскликнул он, - Я правильно это делаю? Может быть, я просто непризнанный гений? - громко засмеялся Арк, и тогда же Сэмми кое-что осознала.

- К слову... А как мы научимся пользоваться этим? Кто будет учить нас? - спросила она, слегка сбита с толку, прежде чем услышала хруст костяшек Эйро, который слегка нахмурил брови.

- А как ты думаешь? Конечно же я, - заявил Демон, подходя к углу комнаты, в котором находился ряд других предметов. Щит, с такими же габаритами, как и у Руди. Набор из

одноручного и двуручного мечей. А также простенький лук. Это были всего лишь упрощённые версии предметов, которые он сделал для детей, за исключением посоха Клементины, потому что у него уже имелась правая рука. Эти предметы не были какими-то особенными, в основном они были сделаны из обычного дуба, и предназначались только для демонстрации.

- Эээ...? А у тебя есть все эти навыки...? – недоумённо спросила Клементина, на что Эйро покачал головой.

- Нет. Совершенно. Но зато у меня есть голова на плечах и мои воспоминания. Воспоминания, в которых другие люди дерутся и защищаются, всё у меня в голове. Совмещая это с моими знаниями, полученными из книги о ваших оружиях, меня должно вполне хватить, - заявил Эйро, широко улыбаясь им.

- Не беспокойтесь, Юра спланировал всё это, и уж он-то отлично знал ваши таланты, так что я сомневаюсь, что у вас возникнут проблемы с обучением, - сказал Демон, и подобрал некоторые предметы, вынося их на улицу.

- Хорошо... Клементина, поучись немного у Нелли специфике сотворения магии, пока я буду учить этих троих, - сказал Эйро, и Руди, Арк и Сэмми переглянулись между собой с нескрываемой неуверенностью на лицах. Леон и Авалин резвились где-то рядом на траве.

- Не переживайте... Я справлюсь, - уверил их Бес, подбирая свой двуручный меч, схожий по форме с мечом Арка, Катаной.

Затем, он погрузился в свои воспоминания, пытаясь вспомнить, видел ли он когда-нибудь, хоть в какой-то момент времени, кого-то с подобным оружием.

В ближайшем городе – никого. Во время его путешествий – никого. Не было никого подобного даже во время хождения Эйро по руинам столицы, когда вторгалась Орда Монстров. Никого.

Но затем, он заметил кого-то. Это было в момент, когда они ожидали у парящего острова, утром, которым они забирались по мосту. Эйро был в состоянии смотреть по сторонам, в отличие от прошлого вечера, когда он пытался избежать страха перед созданием, находящимся в воде.

Комнаты для тренировок были и внутри Гостиницы, однако за её пределами тоже было несколько подходящих мест, и в одном из них, в самом непопулярном и уединённом, находился мужчина с такой же, разве что сделанный из металла, Катаной, который отрабатывал движения. Эйро не обращал на это внимания, он лишь мог видеть это уголком глаза, но даже так, теперь он мог углубиться в воспоминания и видеть, будто этот мужчина стоял прямо перед ним.

Но вместо того, чтобы просто наблюдать, Эйро сделал несколько шагов вперёд, входя в тело мужчины и принимая его стойку. Движения, которые Эйро мог видеть, теперь повторялись его собственным телом, и Демон крепче сжал рукоятку своего деревянного меча, поднимая его над головой. Он взмахнул им так быстро, как только мог, останавливая его прямо перед соприкосновением с полом, затем взмахнул диагонально вверх, доводя до одного уровня с бёдрами, прежде чем ровно провести им удар по горизонтали.

Эти движения не были столь уж впечатляющими, но даже так, они заставили тело Эйро сильно напрячься в нескольких местах. Это чувство не очень ему нравилось. Зато когда он открыл глаза, Арк восторженно смотрел в его сторону.

- Это было супер клёво, можешь меня тоже научить? - спросил он, и Эйро легко улыбнулся.
- Это был всего лишь тест, чтобы проверить, насколько хорошо я могу использовать подобные вещи. Сама тренировка начнётся с чего-то намного более монотонного, если следовать инструкциям в той книге. Тебе придётся нарастить мышцы, чтобы управляться с оружием, прежде чем ты сможешь делать так, - объяснил Эйро, на что Арк скривил лицо.
- И что всё это значит..? - поинтересовался парень, пока Эйро улыбался, смотря на него.
- Что тебе предстоит узнать, что такое настоящие тренировки.

<http://tl.rulate.ru/book/31561/1114814>