

Глава 86: Сподручно.

Небольшая кучка деревянных стружек, слетающих с куска дерева при работе Эйро, постепенно становилась всё больше. Эта работа... Должна была быть идеальной... В конце концов, именно она послужит доказательством того, что Эйро учился у Юры последние пять лет.

За последние годы Демон насобирал нехилые познания в анатомии многих существ, и когда дело касалось рук, он знал руку Бесов лучше всего. Всё же, у него была одна такая. Каждое сокращение мышц при напряжении различных частей руки, каждая кость, изгибающаяся по-разному в зависимости от того, как двигается рука, всё это было тем, что Эйро обязательно хотел учесть.

Он раза два-три наблюдал за работой Юры над подобными проектами, и это были единственные проекты, за которые он брался на дому. За исключением, конечно, той работы, которую он выполнял на показ Эйро во время обучения.

Это будет точная копия того, на что была бы похожа рука. Того, какой должна быть рука. Это будет что-то, что позволит невероятно точно управляться с искусственной конечностью. Это будет что-то, похожее на нынешнюю руку Эйро. Она получалась не такой цельной, как он думал вначале, но внутренняя часть ладони была целенаправленно слегка выдолблена и заполнена механизмами, позволяющими Эйро двигать пальцами по отдельности.

Конечно, у этой руки не было никакого отдельного источника энергии, она просто “заправлялась” маной, которую ту поставлял через своё тело. И это означало, что конечность естественно потребляла часть регенерации маны, но это была цена, которую Эйро готов был заплатить. Особенно учитывая, что та рука, которую сделал Юра, была в этом плане весьма экономичной.

Как бы то ни было, вскоре Эйро закончил приготовление всех деталей, которые ему были нужны для руки. После чего смог, наконец, выдохнуть воздух, который он держал в своих лёгких в течение нескольких минут, работая над последними штрихами почти-что-законченной руки.

Его руки до странности сильно болели, особенно суставы. Возможно, это всё из-за того, что он теперь стал более чувствительным к подобным вещам, с его новой картой. Слегка вздохнув, Эйро облокотился на спинку и взглянул на детали перед собой, решая взять небольшой перерыв.

Однако, внезапно, он услышал звук кипящей воды, исходящий из соседней комнаты... Ровно как и топанье Авалин и Леона, доставляющих Сэмми немало хлопот. Он чуял сырое мясо, которое в данный момент готовил Руди, а также слышал разговор Арка и Клементины по поводу того, сколько еды оставалось у животных.

Это было... Слегка неожиданно. Он почему-то не замечал всего этого, пока находился за работой, но как только закончил концентрироваться на одном занятии, все эти чувства разом обрушились на него. Возможно, он так резко на них отреагировал, потому что подсознательно знал о них, просто думал лишь об одной вещи, которой занимался.

- А может быть..? – тихо произнёс Эйро, решая перенести всё своё внимание на одну вещь. Он позволил всему остальному раствориться, чтобы слышать только звук кипящей воды и чують запах металла, из которого сделана кастрюля. Он и вправду будто откинул всё остальное, из-за чего одна конкретная вещь стала ощущаться более чётко.

- Хмм... - прошептал Демон, медленно поворачиваясь в сторону окна рядом с дверью. Он уже мог заметить едва заметные невооружённому глазу пятнышки грязи, и это его несколько отвлекало, если признать. Поэтому Эйро постарался игнорировать эти грязь и пыль, и вместо этого сконцентрировался на кроне дерева, стоящего вдали.

И довольно скоро ему показалось, что это дерево – единственное, что находится перед ним. Казалось даже, что его зрение... сузилось. И всё, что он мог заметить – это дерево, словно стоял прямо перед ним. От подобной практики у Эйро заболели глаза, так что он решил перейти обратно к своему “нормальному” зрению, но даже такой опыт был огромным прогрессом.

Он остановился на той догадке, что это его навык “Концентрации” помогал ему использовать подобный метод.

С улыбкой на лице, странно взволнованный, Бес вернулся к работе, пытаясь вновь сконцентрироваться на одном занятии, в этот раз осознанно. В очередной раз ощущалось, будто существовали только эти деревянные детали, которые он собирался собрать в свою новую руку. Эйро медленно протянул руку вперёд и подобрал первую деталь.

По какой-то причине, он чувствовал, что этот крошечный кусок дерева был значительно увесистее, чем он казался на первый взгляд. Эйро не смог бы объяснить, почему именно он так считал, ему просто так казалось. Он знал, что на самом деле этот кусок был нисколько не тяжёлым, но подобное отношение к нему позволило лучше с ним обходиться.

Итак, Эйро неспешно начал собирать деревянную руку воедино, деталь за деталью, пока перед ним не оказалась первоначальная “структура”. Уже прошло несколько часов с того самого момента, как он начал собирать её, и теперь ему остался один последний шаг... Добавить “внешних” частей. Под “внешними” частями подразумевались панели, которые покрывали бы руку.

Для начала, Эйро добавил панели на ладонь и обратную от неё часть. Он старался изо всех сил, чтобы соединить всё как можно крепче, при этом не затрагивая подвижность внутреннего механизма, но это оказалось гораздо сложнее, чем он думал. Но в любом случае, слегка повозившись с этим, он сделал всё, как полагается, и перешёл к пальцам.

Используя небольшое количество клея, он смог объединить закруглённую “внутреннюю” часть пальца с гладкой “внешней”, добавляя в качестве дополнительных деталей небольшие ногти. И это имело за собой одну единственную причину. Таким образом, он мог, если пожелает, установить на деревянные пальцы металлические когти, и использовать их в бою.

И после покрытия суставов, а также заполнения промежутков липкой, слизеподобной субстанцией, не позволяющей ничему просочиться внутрь руки и навредить её функциональности, работа была закончена.

Вот так... Прямо перед ним лежала бледно-голубая деревянная рука. Своим новым зрением он в последний раз пробежался по всей древесной поверхности, убеждаясь в том, что она была практически идеально ровной, потому что было бы сплошной головной болью снимать её впоследствии.

Демон медленно опустился на стул, практически вдавливая своё тело ногами, пока те находились около ножек стула, после чего Эйро схватил нынешнюю деревянную руку прямо у основания.

Существовала небольшая загвоздка, касающаяся снятия этих искусственных конечностей, и она была немного неприятной. Единственная причина, по которой эти ненастоящие конечности двигаются, это наличие в них Жизненной Энергии, что заставляет их функционировать, как настоящие части тела. Когда дело доходило до других живых созданий, вроде животных, монстров или людей, это могло работать только в том случае, если ты в силах контролировать их Жизненную Энергию. Это также означало, что Эйро пока не может делать полностью двигающиеся конечности, вроде этой... Он может делать просто невероятные протезы, но они не будут "особенными" или "магическими", пока он не научится использовать Жизненную Энергию на должном уровне.

Но к счастью, из-за того, что он может недурно управлять своей собственной Жизненной Энергией, это не должно стать проблемой. Жаль, что Эйро не может выйти за рамки формы этой руки, и дать себе что-то типа двадцатиперстной супер-руки... Всё это работало только потому, что "Душа" существа всё ещё считала утерянную конечность чем-то, что должно находиться на месте. По той же причине существует эффект Фантомной Боли, так что с помощью протезов можно был обмануть душу и заставить её считать искусственную конечность настоящей... Если бы не это, Эйро уже сделал бы себе пару гигантских крыльев или дополнительную пару рук. Или ещё что-нибудь более безумное и клёвое.

Ну, он всё ещё может сделать их и присобачить к своему телу, просто он не сможет этим пользоваться.

В любом случае, сейчас Эйро нужно отсоединить его нынешнюю кисть от руки, и он делал это, постепенно забирая всю Жизненную Энергию, которая была в протезе.

Если проделать что-то такое с настоящей рукой, то ей сразу придёт конец, но если с искусственной, вроде этой, то она просто перестанет функционировать в качестве замены... После чего её можно будет взять и отрубить.

В конце концов, если в Протезе находится немного Жизненной Энергии, это не означает, что он сам по себе налетит на культю. Нет, древесину необходимо слить с плотью Эйро, и это не что-то что можно легко убрать. Проще просто отрубить её.

Хотя... С его обострёнными чувствами... Это было чересчур пугающе даже для него. Так, он медленно прикусил лежащий рядом кусок древесины и положил свою обвисшую руку на стол, после чего начал не спеша врезаться в кожу, стараясь делать это как можно ближе к деревянной части.

Это было до жути больно, но он хотя бы мог контролировать своё кровотечение с помощью Магии Воды, и тем самым убедиться, что не потеряет много здоровья.

Вскоре, деревянная рука окончательно отпала и Эйро сидел на стуле со слезящимися глазами и окровавленной культёй. Он тяжело вздохнул, схватил свою новую руку и вышел из хижины в сторону основного здания дома... Слегка приоткрывая дверь, чтобы привлечь внимание Нелли, которая быстро вылетела наружу, чтобы узнать, что случилось.

- Всё в порядке? Чего это ты... ПРЕСВЯТЫЕ КОРОЛИ И КОРОЛЕВЫ, рука-то твоя где?! - спросила она, будучи в шоке, и Эйро посмотрел на неё, кривя улыбку.

- Пожалуйста, не кричи, я просто хотел, чтобы ты подлечила мою рану, пока я держу рядом с ней деревянный руку.

-Тц, хорошо, я делала это уже миллион раз, но... Тебе и вправду нужно было отрезать её, не

уведомив меня заранее? – спросила она у него со вздохом, следуя за Эйро обратно в хижину, и тот по пути оглянулся на неё и пожал плечами.

- Извини, наверное я... Был слишком взволнован моментом, - ответил Демон, и затем зашёл внутрь, выполняя то, что и говорил ранее. Он прижимал деревянную руку к культе, пока Нелли приложила одну свою маленькую ручку к коже Эйро, а вторую к бледно-голубой древесине, и из её тела начало отделяться немного воды. Она начала произносить какое-то заклинание, и рана постепенно затягивалась, прирастая к деревянной руке, сделанной Эйро.

- Моё Лечение намного слабее, пока я не нахожусь под контрактом... Извини. Так что не мог бы ты не "присоединять" её к своему телу, пока я пару дней буду приводить твою руку в нужную форму? – попросил Дух, и хотя Эйро немного сомневался, но всё же медленно кивнул головой и достал приготовленные бинты из шкафа, обматывая всю руку, чтобы всё крепко держалось, пока идёт процесс заживления. А затем взглянул на Духа с тёплой улыбкой.

- Кстати об этом... Нелли, не хотела бы заключить со мной контракт?

<http://tl.rulate.ru/book/31561/1086782>