

Глава 84: Пятёрка Монет.

Поздней ночью, когда дети уже лежали в кроватях и пытались с помощью сна освободиться от своих печалей, Эйро сидел в кресле-качалке, часто используемом Юрой, в то время как Нелли парила прямо перед ним.

- На тот случай, если что-то пойдёт не так, я рядом. Если новые чувства излишне потрясут тебя, я покрою твои нос и уши водной оболочкой, так что дыши через рот, если сможешь, - тихонько объяснила Нелли, и Эйро медленно кивнул головой, всматриваясь в карту перед собой, - И помни, Масть Монет не такая, как остальные. Ты не можешь избавиться от эффекта карты, пока жив, - заявила она, но Эйро просто вздохнул, смотря на неё.

- Я знаю, читал об этом в книге, - ответил он, и вдохнул в себя столько воздуха, сколько позволяло тело, после чего вложил ману со своих пальцев в золотую карту промеж них, крепко зажимая глаза.

Как только он это сделал, он почувствовал нечто более, чем просто потрясение. Это было невероятное чувство. Несмотря на то, что он зажимал глаза изо всех сил и не видел практически ничего, он всё равно мог чувствовать единственный источник света в комнате - лунный свет, проникающий через окно позади него.

Он ощущал, словно сотня людей разом закричала ему в уши, и он также мог учуять буквально всё вокруг. Он чувствовал запах Арка, Сэмми, Клементины, Руди, Авалин и Леона, чувствовал даже животных, которых они держали, и Луго. Он мог чують корни растений, посаженных у подножия холма, и ещё была куча запахов, которые он не мог распознать.

Его рот наполнился вкусом десяти его последних приёмов пищи, и каждый вкус по отдельности ощущался невероятно остро, настолько, что Эйро чуть ли не вырвало на месте.

Он чувствовал своё собственное сердцебиение, словно взрослый мужчина изо всех сил бьёт ему прямо по груди. Это в миг сбilo его дыхание. По всему своему телу он ощущал давление, и вскоре понял, что это его одежда давит на него со всех возможных углов.

- Аргх..! - вырвалось еле слышно у Эйро, пока его тело напряглось и уселось обратно, однако оба звука - скрежет его ноги по полу и гулкий, громкий отзвук его голоса сделали ситуацию только хуже. Он попытался прижать руки к ушам, чтобы заставить это чувство уйти, но тут же ощутил, словно два гигантских молота ударили по его голове с двух разных сторон. Он резко убрал руки, от чего звук внезапно стал приглушённым. Это всё ещё оставалось неприятно громко, но хотя бы теперь терпимо.

И к этому моменту, он, наконец, смог немного успокоиться и собрать свои мысли воедино. Медленно осознавая, что дышит через рот, так как его нос покрыт тонким слоем воды, а глаза прикрыты какой-то толстой повязкой.

Воздух был... Каким-то грязным, и это даже слегка заглушало вкус еды Эйро. Какое-то время, Эйро не мог распознать этого вкуса, но вскоре он связал его с определённым запахом. Запахом дерева, того, что было повсюду вокруг него.

Каким-то образом осознание того, что он всё ещё находится у себя дома в комфорте и уюте, позволило ему успокоиться. После чего Бес прошептал слова благодарности, хотя они и звучали у него в голове, как истошный крик.

- Спасибо... - тихо произнёс Бес, и помаленьку начал привыкать к чувству постоянного

давления на тело, к тому же ещё более сильного, как только он вновь облокотился на спинку кресла.

Глубоко вдыхая через рот, Эйро медленно привыкал ко вкусу воздуха. Он слегка коснулся водяного слоя у своего носа, давая тем самым Нелли сигнал убрать его, и затем начал дышать через нос.

Запахи вокруг заставили его почувствовать головокружение и тошноту, но через некоторое время он смог привыкнуть к этому чувству, сделав его хотя бы терпимым. После чего коснулся воды у своих ушей, прежде чем Нелли убрала оттуда её часть, чтобы Эйро постепенно привыкал ко всем этим громким звукам, пронзающим тишину.

Первым делом, Эйро отбивал какой-то такт деревянным пальцем о ручку кресла, постепенно усиливая удар, чтобы убедиться, что он привык к этому.

Одно только это заняло у Эйро около часа, пока он, наконец, не смог говорить с такой громкостью, чтобы Нелли его хотя бы понимала.

- Помоги снять повязку... - тихо произнёс Демон, и Нелли торопливо кивнула головой - действие, которое Эйро заметил, даже будучи сидящим с завязанными глазами. Так вот в каком мире жил Юра, хах?

Потихоньку, Эйро ощущал, как давление вокруг его головы становится всё слабее и слабее, в то время как яркость всё увеличивалась и боль становилась всё сильнее и сильнее.

Как только повязка была полностью снята, Эйро попытался аккуратно приоткрыть глаза, однако вскоре его ошеломил яркий свет уведомлений.

Для того, чтобы привыкнуть к этому, ему также потребовалось около часа, после чего он смог прочесть, что же говорили ему яркие уведомления перед глазами. [Вы активировали Пятёрку Монет и установили с ней связь. Вы теперь являетесь её владельцем]

[Получена 1/14 Карт Масти Монет]

[Получена 3/56 Карт Младшей Арканы]

[Склонность к Элементу Земли повышена]

[Начальный Навык Магии Земли Изучен]

С лёгким вздохом, который чуть не разодрал его барабанные перепонки, Эйро протянул вперёд руку, чтобы избавиться от уведомлений. И как только коснулся первого, он кое-что заметил.

Да, оно исчезло, но занятно то, что он почувствовал сопротивление, как только коснулся его кончиком пальца. А ещё он ощутил голубой дым, обвивающий его палец после исчезновения уведомления.

Это было едва заметное чувство, словно кто-то слегка подул на твой палец. Едва заметное, однако оно было. Это весьма удивило Эйро, и он подумал, что можно будет проверить это позже. Сейчас же Эйро хотел просто избавиться от уведомлений, которые заставляли его прищурившиеся глаза страдать.

Следующие несколько часов, пока не взошло солнце, всё, что делал Эйро - это старался

привыкнуть к своим необычайно обострённым чувствам. И затем, когда солнце ярко светило в небе, Эйро постоянно держал руки у себя перед глазами, лишь иногда выглядывая через щёлки пальцев. Потому что всё вокруг было для него слишком ярким.

- ...Доброе утро... - устало проговорил Руди с зевком, вставая с кровати и касаясь ногами пола. Эйро незамедлительно почувствовал, как все эти звуки отдаются по всему его телу, от чего сразу же прижал руками уши.

- Хмм? Эйро, ты в порядке? – обеспокоенно поинтересовался парень, на что Бес просто медленно кивнул головой. Нелли же подлетела к тому и шёпотом рассказала всё на ушко. Хотя Эйро мог отчётливо слышать её даже так.

- Он воспользовался Картой Юры... Теперь его характеристика восприятия словно в сто раз выше обычного... Попытайся быть как можно тише, - объяснилась она, и Руди удивлённо поднял брови, оборачиваясь к Наяде, чтобы ответить. Но прежде чем это произошло, Эйро встал с места, всё ещё прижимая руки к ушам, и направился к кроватям. Он будет в порядке, несмотря на то, как громко они говорили. Юра же был в порядке, так что ему просто непозволительно страдать от своих обострённых чувств. Возможно, ему следовало бы стать чуть требовательнее к себе в этом вопросе. Поэтому он медленно убрал руки от головы, всё ещё держа глаза закрытыми.

- Руди... Сделай сегодня жаркое... Пожалуйста, - сказал Эйро, и его голос эхом отдавался у него голове. Парниша недоумевающе взглянул на Нелли.

- Почему он...

- Потому что проще привыкнуть к... Этому чувству, когда я... Эмм... Прыгаю с места в карьер... - уверенно, но не без боли произнёс Демон, медленно направляясь в сторону двери. Его ступни болели от каждого проделанного шага.

Однако, есть такая вероятность, что его обострённые чувства и вправду опасны для него... Но пути назад уже не было. Он сделал свой выбор и должен до конца следовать ему.

- Разве это не... - спросил Руди, - Слишком?

Эйро кивнул головой и протянул руку к дверной ручке.

- Возможно... Я буду... В подвале... В изолированной комнате... - объяснил Эйро и открыл дверь, в то время как лесной запах ударил ему в голову. На мгновение он резко отвернулся, после чего аккуратно вышел наружу, ощущая траву под ногами.

Он пытался ориентироваться, придерживаясь стены дома, и как только стена закончилась, завернул за угол, спускаясь в тёмное подвал-хранилище.

Учитывая, что здесь было темно, это уже было намного комфортнее для его глаз. К тому же, здесь было достаточно тихо, поэтому Эйро мог немного расслабиться и не без помощи Нелли пройти к той комнате.

Запах стоял головокружительный, потому что вокруг находились различные виды древесины из множества разных мест, но даже так, Эйро находил этот запах несколько успокаивающим, поэтому смог быстро к нему привыкнуть. И затем, Эйро уселся в комнате, где он нашёл гроб и все остальные вещи, замечая кое-что интересное.

Пол был достаточно мягким, и по нему удивительно легко было ходить. Тут практически не было запахов, а узкий вход не пропускал большое количество света. Воздух не был пропитан древесиной, он не мог слышать звуков снаружи, и когда демон открыл свои глаза, он почувствовал, что всё было в порядке. Он медленно встал посередине комнаты, вновь ощущая комфорт. После чего вынул два инструмента из своей сокровищницы, пытаясь слегка ударить ими друг о друга. По ощущениям, словно перед ним только что прогремел взрыв.

Он постарается и сделает всё возможное, чтобы как можно быстрее привыкнуть к этому новому состоянию. Скорее всего, это в любом случае займёт некоторое время, но это не означает, что ему не стоит стараться. Ему ещё делать тренировочное оружие для детей.

К тому же, если он может слышать всё, что происходит в лесу, то ему будет проще находить добычу и растения. Особенно это пригодится зимой. В остальное же время ему надо будет как следует тренироваться с детьми, чтобы за год они достигли той формы, когда смогут самостоятельно себя защищать... А затем они вместе покинут это место, чтобы снять печати Сэмми и Леона. Почему-то, несмотря на то, что год - это очень большой срок, сейчас он казался очень коротким. Возможно, это из-за того, что Эйро слишком переживал по поводу всего, что в данный момент происходит. Так или иначе, ему нужно выложиться на полную.

<http://tl.rulate.ru/book/31561/1083841>