

## Глава 83: Прощальные Подарки.

После того, как все произнесли свои “речи”, каждый раз подкидывая немного земли с помощью лопаты, Эйро решил завершить погребение самостоятельно, пока остальные возвращались внутрь.

За этим решением не стояло какой-либо особой причины, разве что он просто не хотел, чтобы этим занимались дети. После того, как он всё закончил, Эйро медленно отправился к дому, бесшумно снял ботинки и взял старую маску из своего хранилища, заменяя её новой. После чего потёр переносицу и уставился на подсумок, вновь его открывая.

В конце концов, там было ещё пару вещей, помимо инструментов Эйро. Он просто ещё не смотрел, что это. Было весьма раздражающе пытаться вытащить их из-под манекена, которого Демон, в принципе, сам внутрь и засунул, но вскоре ему это удалось, и он осматривал одну вещь за другой, в то время как дети заинтересованно окружили его. Всё же, эти вещи предназначались для них.

Во-первых, внутри находилась маленькая плоская коробочка, которую Эйро открыл и прочёл прилегающуюся вместе с ней сложенную записку.

“Чтобы скрыть, кем она является”, - прочёл Эйро вслух, а затем посмотрел на два тонких, полупрозрачных диска внутри коробки.

- Что это? - спросил Демон, поворачиваясь к Нелли, и Дух медленно указал на Авалин, сидящую у Сэмми на коленках, и всё норовящую заглянуть внутрь коробочки.

- Это для её глаз. Они сделают их цвет постоянно серым, чтобы нельзя было заметить, что они меняются, - объяснила Нелли, и Эйро вскинул бровями, вытягивая руки вперёд, чтобы взять девочку с коленок Сэмми и усадить на свои. После чего попытался коснуться кончиком пальца внешней стороны диска.

- Правильно делаю? - спросил Эйро, поворачиваясь к Нелли, которая кивнула головой, прежде чем Бес аккуратно положил диск на радужку Авалин, где тот растворился, будто его и не было вовсе, а цвет глаз потускнел, как и сказала Нелли.

- А как их вытаскивать? - спросил затем Демон, на что Нелли лишь улыбнулась.

- Просто положи на него свой палец. Возможно, стоит приберечь их, пока Авалин не сможет сама этим заниматься... - предложил Дух, и Эйро медленно кивнул, вытаскивая линзу из глаза Авалин.

- Что это было? Противная штука... - пожаловалась маленькая девочка, на что Эйро улыбнулся в ответ и провёл рукой по её волосам.

- Это штука, которая позволит нам ходить далеко и вместе видеться с другими людьми, - объяснил он, прежде чем Авалин посмотрела на него с широкой, радостной улыбкой, еле сдерживая свой восторг.

- Ооо~! Классно! Давай сюда противную штуку! - радостно закричала она, но Эйро покачал головой.

- Пока рано. Когда придёт время, я дам их тебе надеть, хорошо?

- Оуу... - ответила Авалин, опуская взгляд в пол. Эйро отложил коробочку с линзами в сторону и посмотрел на другие коробки, открывая следующую. Но в ней находились лишь листы бумаги.

“Здесь можно найти Оружие, Броню и так далее. Он знает о твоей настоящей сущности, так что можешь не бояться раскрыть себя. Но, до тех пор, используй это, чтобы сделать для них тренировочное оружие”, - прочёл Бес, после чего поближе взглянул на разные листы бумаги, на которых были нарисованы удивительно детализированные наброски, которые, очевидно, были сделаны не Юрой. Дети не на шутку заинтересовались.

“Длинный, тонкий, двуручный клинок с односторонней кромкой, а также его одноручная версия, для Арка. Сделай их из Овойи”, - гласила записка, написанная от руки Юры. На листке был изображён меч, о котором Эйро читал ранее в книжке. Меч, пришедший с востока. Его сильной стороной была скорость, так что Эйро посчитал, что он идеально подойдёт Арку, который всё не может усидеть на месте. И вместе с тем, Эйро передал лист пареньку, о котором шла речь, чтобы он тоже мог взглянуть, после чего взглянул на другой. “Длинный лук, сделанный из Авеноса, с тканым шёлком Лесного Паука в качестве тетивы, для Саманты. Шёлк можешь спросить у Тома”, - Лук, изображённый на наброске, не был каким-то сложным или замурднённым. И это имело смысл. Это ведь всего лишь тренировочный лук.

С улыбкой, Эйро передал листок бумаги Сэмми, прежде чем переключиться на следующий, на котором был набросок большого посоха, на кончике которого находилась сфера, полностью заполненная водой. “Высококачественный магический Посох, основанный на Магии Воды - для Клементины. Сделанный из Эквина. Немного его лежит на дне пруда”, - прочёл Бес, медленно передавая записку девушке, о которой в ней говорилось. Зачитывая следующую записку, Эйро поглядывал на Руди, который заметно завидовал остальным из-за их будущих оружий.

- Большой Щит, сфокусированный на уроне. Хорош в прочности и досягаемости, складывается в небольшую коробку. Для Руди. Сделай из Кавина, - прочёл вслух Демон, с улыбкой рассматривая рисунок, на котором был изображён квадратный щит с узором в виде паутины. Казалось, что паутина сгибается, вихрем устремляясь к точке посередине щита. Он мог покрыть довольно большую площадь удара, так что это весьма подходило медлительному Руди.

- Погоди, там есть что-то и для меня..? - удивлённо спросил Руди, и Эйро с улыбкой на лице кивнул головой, передавая ему записку.

- Видимо, да. Ты же сам говорил это, верно? Ты хотел стать нашим щитом... Похоже, Юра знал об этом, - после чего Эйро взглянул на несколько других записок в коробке. Это уже были не планы для оружий, а скорее инструкции, адресованные лично Эйро. Что-то, что Юра оставил незавершённым, и, как надеялся, завершит Эйро. Демон отодвинул их в сторонку, держа на уме их содержимое.

- Если ты захочешь покинуть это место, подожди ещё один год и дай об этом знать всем четырём Леди. Они найдут тебе замену, - прочёл про себя Эйро, чтобы другие не услышали, после чего Бес мельком пробежался по остальной информации и был... Слегка удивлён. Пока беспокоиться было не о чем, поэтому он спокойно прочтёт это как-нибудь в следующий раз. Сперва, ему нужно посмотреть на содержимое остальных коробок. Самая большая из них была просто набором с различными готовыми к использованию протезами, наподобие тех, что Эйро всегда имел на всякий случай: пальцы, суставы и так далее. Пока Эйро не мог полностью повторить великолепную работу Юры, это казалось весьма полезным подарком.

В том случае, если Эйро встретит кого-то, с кем Юра раньше имел дело работать, ему теперь придётся позаботиться о них.

И наконец, последняя коробка хранила в себе вещи, которые слегка смутили Эйро. Это была какая-то коллекция бутылок, в каждой из которых было не больше глотка, хотя в некоторых находилось чуть больше, чем в остальных. На маленьких было написано "Л", а на больших - "С". А промеж бутылок находилась ещё одна записка.

"Когда их оковы сломаются", - громко прочёл Бес, переводя взгляд на Нелли.

- Что это значит? Какие оковы? И чьи? - спросил Эйро, и Наяда медленно перевела взгляд в сторону Сэмми, держащую Леона на коленях.

- Их, - уверенно произнесла она, и в этот момент все оторвались от своих листков с набросками оружия и озадаченно взглянули на Сэмми и Леона.

- Подожди, ты имеешь в виду Печати? Печати на их навыках? - удивлённо спросил Арк, на что Нелли кивнула головой.

- Да. Их тела постоянно растут, и в какой-то момент печати попросту не смогут справиться с разницей между нынешним и оригинальным состоянием сосуда, на который они были наложены. Это случится не в ближайшее время, но через года два этот процесс начнётся... - сказала Нелли, после чего Эйро вновь посмотрел на бутылки.

- А это зачем? - спросил Эйро, и Нелли неторопливо начала своё объяснение.

- Чтобы продлить процесс их разрушения, - рассказала она, но это лишь ещё больше озадачило Эйро.

- Стоп. Разве это не хорошо, если печати сломаются? - спросил Демон, но Нелли немедленно закачала головой.

- Ни в коем случае. Если они сломаются сами по себе, вместо того, чтобы быть снятыми кем-то, кто знает это ремесло, сосуд, который был запечатан... сломается вместе с печатью, - объяснила Нелли, на что Эйро вскочил со стула и начал копаться в этой коробке, быстро находя то, что ожидал там найти. Карту, которая показывала бы, где можно найти человека, способного снять печати.

- Тогда отправляемся немедленно. Нужно несмотря ни на что... - забормотал Эйро, пытаясь придумать в голове какой-нибудь план действий, однако Нелли сразу же остановила его.

- Даже на повозке, этот путь займёт около двух месяцев... Ты не успеешь вернуться и встретить Леди, если отправишься сейчас. И тому, что Юра до сих пор не отвёз их туда, есть причина, Эйро.

Стиснув зубы, Эйро раздражённо посмотрел на Духа.

- И что это за причина? - спросил он, и Нелли медленно перевела взгляд на двух детей.

- Их способности необычайно сильны. Одно лишь слово Саманты, и человек со слабой волей покончит с собой. А Леон? Если он не научится как-то контролировать свои способности, то будет приносить хаос, куда бы ни шёл.

- Эти способности можно контролировать? - внезапно спросил Руди, однако Нелли взглянула на него с лёгкой, но горькой улыбкой.

- Извини, Руди, но в твоём случае всё определённо. "Урон" - это конкретная вещь, так что ты вряд ли сможешь нанести или получить урон, просто попытаешься воздействовать на свои способности... Но вот Саманта... Может научиться правильно выбирать слова, или, возможно, научиться выбирать, хочет она, чтобы её слова имели эффект на кого-то, или же нет. А такие вещи, как "Любовь" и "Страх" - всего лишь понятия. Оба принимают множество форм и очертаний, и нередко пересекаются между собой. Такие понятия можно использовать в своих интересах, - объяснил Дух, и Эйро, наконец, уселся обратно на стул и прикрыл руками лицо.

- Значит, мы должны дождаться следующего Осеннего Равноденствия, чтобы я встретился с каждой из Леди ещё по разу, и мне на замену пришёл кто-то ещё... В это время, нам нужно проследить, чтобы Сэмми одновременно и выбирала слова, и в точности определяла, что она говорит и имеет в виду... А Леон должен научиться превращать Страх в Любовь... Или сделать так, чтобы они компенсировали друг друга, а не работали единовременно, - произнёс Эйро с тяжёлым вздохом, попросту в реальном времени попытавшись понять, какой подход был бы здесь лучше.

- Но ему же только... Шесть лет... - тихо произнесла Сэмми, опуская глаза на Леона, мирно спящего у неё на коленях. Эйро кивнул.

- Да... Но я не хочу потерять его через два года... Поэтому мы просто обязаны это сделать, верно? - спросил Эйро, вставая и опираясь на стол, после чего оглядываясь по сторонам.

- К тому же, сейчас... - начал говорить Демон, осматриваясь, - Было бы неплохо поесть, - предложил он. Это был долгий и сложный день для всех, несмотря даже на то, что едва ли перевалило за полдень. Эйро хотел, чтобы они все просто немного успокоились. А уж он позаботится обо всём остальном.

<http://tl.rulate.ru/book/31561/1083249>