

Глава 74: Грубость.

- Доброе утро, Эйро. И вот опять настало это время, хах? – спросил с широкой улыбкой низкий, худощавый человек средних лет, выглядывая из-за прилавка на открывшуюся дверь.

- Доброе, - ответил Эйро, медленно скидывая сумку со своего плеча на этот самый прилавок, - Я закончил с заказами, которые брал в прошлый раз. Пять мешочков с цветками Лунной Гвоздики, десять мешочков Серы и пять литров берёзового сока, - ответил Бес, и вынул из сумки в сумме 15 каких-то мешочков и пять металлических бутылочек.

- Ох, как грандиозно! Даже и не знаю, что бы мы без тебя делали! – ответил мужчина, и наскоро убрал в сторону всё, что притащил Эйро, даже не проверяя содержимое, - А, небольшое предостережение. В город прибыло несколько путешественников... Прибыли довольно поздно, так что должны ещё спать, но до конца дня лучше носи маску и капюшон, хорошо? – предложил он, на что Эйро кивнул головой и сразу же решил последовать хотя бы последней части предостережения, натягивая капюшон на рога.

- Спасибо, что сказал. Есть нов...

- Вот, уже подобрал, не беспокойся. Тот ещё месяцок задался, так что снова всего три... - прервал его мужчина, выкладывая на прилавок три куска бумаги. Хотя на его лице можно было заметить широкую ухмылку. И как только Эйро прочёл, что там было написано, он сразу же понял, в чём было дело.

- Хмм, давно я не видел заказов на охоту. Но, Том, разве это не странно? Десять кроличьих лапок, шесть лягушачьих языков, два орлиных глаза? – прочёл Эйро, вскидывая бровями, и мужчина, Том, кивнул головой, пожимая плечами.

- Странновато, но что тебе ещё остаётся? У нас не так-то много монстров водится, так что большинство заказов такие. Эт мне дал один из тех путешественников, о которых я тебе рассказал. Но просто не обращай внимания, хорошее ж предложение, разве нет? – спросил Том с улыбкой на лице, после чего Эйро взглянул на самый конец листа бумаги.

- Маленький Серебряный? Слишком странно... - произнёс Эйро с недоверием, но Том громко на это рассмеялся.

- Хаха, дружище, за что-т подобное тебе бы что, обычно один-два больших медных дали бы? Да это ж золотая жила!

- Справедливо... Всё равно собирался добыть кроличьего мяса. Спасибо, Том. Насчёт наг... - произнёс Эйро, но внезапно был прерван звуком, будто что-то позади него билось о деревяшку. И Бесу даже не надо было оборачиваться, чтобы признать источник звука, - Я вернусь за деньгами, когда разберусь со всем остальным... - вздохнул он, пытаясь игнорировать продолжающиеся удары, в то время как Том просто засмеялся.

- Хаха, да понял я. Приближается Зима, а дети, должно быть, растут, как на дрожжах, а? Прикупи-ка им новых вещичек! – громко засмеялся Том, и Эйро лишь тяжело вздохнул, кивая в ответ.

- Можно сказать и так. Особенно трудно стало теперь, когда Клем и Сэмми начали привередничать с тем, что они носят...

- Ох уж эти Детки, я прав? – спросил с ухмылкой Том, на что Эйро ответил с улыбкой.

- А у твоих всё так же хор... - прямо в тот момент, как Эйро говорил это, послышался особо громкий удар, от чего Эйро раздражённо обернулся.

- Луго, хватит уже! Иду я! - закричал он, а затем повернулся обратно к Тому, который усмехнулся и кивнул головой.

- Всё нормально. Ступай. Увидимся позже, когда придёшь за деньгами, - заверил мужчина средних лет, и Эйро улыбнулся ему.

- Спасибо, - ответил Демон, быстро подбирая почти опустевшую сумку и закидывая обратно на плечо, после чего рукой потянулся к лицу, где, откуда ни возьмись, появилась ничем не примечательная деревянная маска. Упирая её в лицо, он завёл верёвочку за голову, чтобы та держалась на месте.

- Луго, да что ты делаешь? Ты же знаешь, что больше не можешь протиснуться в дверь, - вздохнул Эйро, выталкивая из прохода Оленя, на что раздражённое животное взревело в ответ.

- Я не называю тебя толстым, дело в твоих рогах, - ответил Демон, закатывая глаза за маской, как Луго решил приподнять свою голову и обернуться, чтобы посмотреть на эти проклятые штуки, о которых все постоянно говорят. Но они были слишком быстры для него, вечно скрываясь за пределами зрения.

- Просто пошли, нам надо зайти ещё в пару мест, - сказал Эйро, торопливо направляясь по дороге, прочь от небольшого здания с символом, изображающим скрещённые меч и посох на фоне щита.

Универсальный знак Гильдии Искателей Приключений. Эйро не особо понимал, что в этом было приключенческого, так как за несколько лет, что он в ней состоит, ему приходилось лишь собирать всякие растения для людей в городе. Ну, хотя бы он получал за это немного денег. Которые, к слову, ему не особо были нужны, учитывая сколько он прикарманил в замке Лорда Алчности... Так, ещё раз, а зачем он вообще в неё вступил?

Задумавшись, Демон решил всё же разобраться с этим позднее, и спешно отправился на центральную площадь, где величественно стояли статуи Четырёх Леди. Прошло два месяца с того момента, как он с Юрой привёл сюда Леди Осени, и через месяц уже вернётся Леди Зимы.

Это была достаточно спокойная работа, и бывало даже весело перекинуться парой слов с Леди. Особенно когда остальные, помимо Леди Зимы, начали относиться к нему немного радушнее. И, к счастью, Юра оставил свои попытки чтения лекций по поводу чрезмерно панибратского отношения с Леди.

- Э? И это то самое место, куда четыре Богини Природы приходят каждый год? Серьёзно? - громко спросил незнакомый голос, исходящий из места между четырьмя статуями. Стоять там было более, чем неуважительно, по крайней мере, по мнению жителей города. Это считалось даже оскорбительным. И хотя Эйро было как-то без разницы до этого, он всё же не хотел, чтобы конфликт обострился, приди сюда какой-нибудь ярый почитатель Четырёх Леди, и увидь он эту троицу, стоящую там. Поэтому он подошёл ко входу в эту огороженную небольшую площадку.

- Извините, но я не думаю, что вам стоит здесь находиться, - сказал Эйро уверенно, и как только троица повернулась увидеть скрытую за маской и плащом фигуру, самый высокий и физически развитый из них, воин с огромным мечом, оценивающе прошёл вокруг Беса, после чего встал перед ним и посмотрел прямо в лицо.

- Вот оно как? – спросил он, очевидно, не очень-то обрадованный тому, что кто-то говорит, где ему стоит находиться, а где не стоит. Эйро сразу приметил в нём того самого, кто выкрикивал эту грубую фразу на всю площадь.

- Да, - только и ответил Бес, оставляя мужчину в недоумении, в то время как его компаньон, блондинка с заплетёнными в косу волосами до самих бёдер и остроконечной шляпой, начала громко смеяться. Третий же из них тихо стоял в стороне.

Его фигура особенно выделялась среди них. Целая часть его тела попросту отсутствовала – вся его рука, включая плечо. Он также носил маску, изображающую обычного уродливого, злобного демона. На его бёдрах красовались два тёмных зубчатых кинжала, а оставшаяся рука и обе ноги были покрыты серьёзными шрамами, в том числе и от ожогов.

Эйро думал, что это скорее странно, вот так выставлять всё это на всеобщее обозрение. Но в конце концов, ему не было до этого особого дела, поэтому он перевёл свой взгляд на стоящего перед собой высокого мужчину, который выглядел слегка взбешённым.

- Не строй из себя не пойми кого, ты, дерьмо мелкое, - произнёс мужчина, хватая Эйро за воротник, но Эйро лишь вздохнул.

- Тебе крупно повезло, что недавно шёл дождь, - сказал Бес, проводя ногой по земле, и тем самым замораживая всю её поверхность вне и внутри алтаря с четырьмя статуями.

Используя это, Эйро схватил мужчину за руку и сделал шаг назад. Конечно, не ожидая этого, тот потерял равновесие и упал, в то время как Эйро манипуляциями надо льдом сделал небольшой наклон.

Как только мужчина оказался на земле, Бес потянул его за ногу, заставляя укатиться подальше от статуй.

- Может, вы двое сделаете это своим ходом? – спросил Эйро, и прямо позади себя, Демон мог слышать звук металла, бьющегося о камень. Это мужчина вонзил свой меч в землю, пробивая лёд.

- Не морочь мне голову! – воскликнул он, переводя взгляд на своего девушку-компаньона, - Джесс, взорви его нахуй! – закричал мужчина, и девушка уже было хотела взмахнуть своим посохом, как фигура в маске отрицательно качала головой, от чего можно было заметить острые уши, ранее скрытые за волосами.

- Чего? Мужик, он напал на меня! – затем воскликнул мужчина, но Эйро раздражённо повернулся к нему.

- Я напал на тебя? Я всего лишь выкинул тебя из места, которое почитается местными, как святое, пока вас не заметили люди. Радуйся ещё, что я не напал на вас!

Мужчина в маске и девушка спешно покинули пространство между статуями, после чего одна из них виновато посмотрела на Эйро.

- Простите! Мы не знали, что это место такое особенное! Оно выглядело так, будто в него и надо было входить. Огромные ворота и всё такое... - извинялась Девушка, а Эйро в ответ покачал головой.

- Эти ворота только для Леди. У нас нет права полностью закрывать их, так что они остаются

открытыми, - объяснился он, после чего развернулся и направился к Оленю, стоящему в сторонке с ехидным выражением. Бес быстренько схватил лежащую рядом с ним сумку, которую сам же и оставил, и хотел уже уходить, как со стороны Девушки послышался удивлённый выкрик.

Медленно, Эйро вновь обернулся.

- Что-то не так? - поинтересовался он, однако девушка резко закачала головой.

- Нет! Нет! Совсем нет! Всё в порядке! Только вот, а где вы достали эту... Эм, руку? - спросила она, лишь затем понимая, насколько это было нетактично. Но Эйро лишь пожал плечами.

- Мимо проходил один путник, он и сделал её для меня, - объяснился Бес, закидывая сумку на плечо и не желая выслушивать то, что они затем спросят.

- А вы случайно не знаете, где этот путник теперь? - спросила его девушка, Джесс, и Эйро покачал головой, поворачиваясь к Луго, чтобы подать ему сигнал об отбытии. Однако высокий и физически развитый мужчина не был удовлетворён подобным ответом.

- Хэй, ты что, нормально ответить не можешь? Нам просто нужна помощь. Ты видишь состояние нашего друга, а ли нет? Так что перестань быть таким мудаком и расскажи нам, как найти того "Путника". Мы его годами сыскать не можем, - рассказал мужчина, останавливая Эйро увесистым хватом за плечо. Бес же краем глаза взглянул на него.

- Хэй, ты что, глаза разуть не можешь? Я просто покачал головой. Ты видишь, я тороплюсь, а ли нет? Так что перестань быть таким мудаком и оставь меня уже в покое. Мои дети уже заждались меня дома, - ответил на это Эйро, переворачивая грубость мужчины против него самого.

- Хах, у уёбка, вроде тебя, есть дети? Должно быть, женился на какой-то унылой суке. Бьюсь об заклад, детям без тебя лучше, так что можешь не торопиться, - сказал мужчина с широкой ухмылкой, конечно же пытаясь просто спровоцировать Эйро.

- К-Крог, да что ты такое говоришь? Хватит! - воскликнула Джесс, по всей видимости, злящаяся за подобные слова в сторону Эйро. Юный Демон усмехнулся, поворачиваясь к мужчине лицом, в то время как лёд вокруг них быстро растаял и двинулся к Эйро.

- Знаешь, неприятно такое слышать, - произнёс Бес, на что мужчина рассмеялся.

- Хахаха, неприятно такое слышать? Это в принципе не особо приятный мир, дружище. Но какому-то тупому бомжу, вроде тебя, запертому в этой сраной дыре, это вряд ли известно, - сказал мужчина, думая, что Эйро и выведенного яйца не стоит. В то же время дождевая вода медленно взбиралась по телу Эйро, формируя огромный водяной пузырь на его ладони.

- О? Хочешь снова напасть на меня своей ледяной магией? Дружище, такая медленная херня меня ни в жизни не заце... - говорил мужчина, но его прервал Эйро.

- Прибереги дыхание, - посоветовал он, пока водяной пузырь начинал отдавать паром, становясь всё горячее и горячее, пока вовсе не закипел, - Тебе понадобится всё до последнего вздоха, - произнёс Бес, толкая пузырь кипящей воды вперёд. Но он не хотел серьёзно ранить этого мужчину, просто немного вывести из строя. Не для урона он дал этой воде закипеть.

Всё же, этот мужчина, Крог, был прав. Обычно, Магия Льда была медленной, если сравнивать с

другими типами. Так что Эйро использовал изученные им законы природы, чтобы компенсировать это.

И даже прежде, чем мужчина успел пораниться от этой горячей воды, она начала замораживаться, лишь касаясь его кожи. Моментально создавая ледяную сферу прямо вокруг его головы.

<http://tl.rulate.ru/book/31561/1061978>