

- Бездарности! – сказала дьяволица.

- Недотёпы, бесталанные, вы все – бездари. Засим, океаническая академия кристальной магии Гримноа должна быть немедленно закрыта!!

В тёмной комнате сработал цифровой будильник.

Лёжа на большой кровати, Карута Утагай потянулся, но пальцами он нащупал что-то совсем другое. Со стороны было похоже на то, как если бы вы в книжном магазине потянулись за нужной книгой, но столкнулись с рукой другого покупателя.

Пока он был озадачен, из тьмы кто-то заговорил.

- Эй, паинька, ты чего будильник на такую рань завёл? Начал тренироваться самостоятельно?

- Марика?

Он прищурил глаза в направлении знакомого голоса и кое-как смог во тьме разглядеть женский силуэт.

Это была его ровесница и подруга детства. Её волосы были светло-клубничного цвета, с двумя выющимися пучками. Для своего невысокого роста, формы у неё были весьма пышные.

...Но что-то тут было не так. Могут ли линии тела быть такими выраженными у силуэта одетой девушки?

У Каруты Утагая было плохое предчувствие по этому поводу, и поэтому он спросил прямо с кровати.

- Погоди-ка Марика.

- А не поздновато-ли ты спохватился? Мы так-то раньше вместе купались и спали. И хотя я ей не особо горжусь, но ведь ты отлично знаешь мою комнату. Я купила онлайн слишком много купальников и теперь она больше похожа на склад и там не пройти не проехать. Да и я уже не первый раз пробираюсь сюда за помощью.

- Понимаю твою проблему, но я сейчас вовсе не о том. Я говорю о том, как ты одета.

- А, это? – сексапильный силуэт без надобности положил руки на бёдра. – Ты же знаешь, что я могу заснуть только голой.

- Ва-а-а-а-а-а-а!

Он был до того шокирован что скатился со своей большой кровати.

В качестве последнего средства сопротивления, падая с кровати, он потянул пальцем ноги простыню и бросил её в девушку. Её заглушенный протест он услышал лишь когда простыня прилетела ей на голову.

- Ой, да ладно тебе. Неужели, итак знакомый тебе, облик твоей подруги детства тебя так раздражает?

- Нет, что меня раздражает так это си...!!

(О, нет! Простые числа! Пи! Всё что угодно лишь бы отвлечься! О, придумал! Надо проверить свои знания о кристальной магии.)

Он отчаянно пытался сконцентрироваться на чём-то другом, но слишком уж много тут сошлось звёзд невезения. Ему определённо не стоило так потеть над настройками IoT[1] устройств. Для того, чтобы помочь ему проснуться, автоматические шторы открылись ровно через три минуты, после того как сработал будильник.

Внутренние часы человека тесно связаны с количеством солнечного света. Посему, его искусственное увеличение было одним из методов, используемых программами восстановления джетлага[2].

Однако вместо образа прекрасных солнечных лучей, в сердце Каруты Утагая врезался образ сияющей в этих лучах обнажённой девушки с пучками.

Хотя её тело и было частично скрыто, мгновением ранее брошенной в воздух простыней.

- С добрым утром Карута. Погодка сегодня, смотрю, просто отпад.

- Бва-а-а! М-мари-Мари-Марика! Не могла бы ты... прикрыться получше?

- И зачем мне об этом беспокоится, когда я собралась в душ. Ах да, ты ведь не против что этим утром я душ первой приму?

- Ава-ва-ва-ва-ва-ва!

- И в благодарность за то, что пустил меня первой, ты сможешь принять душ, наслаждаясь, оставшимся там запахом прекрасной девы.

- Ава-а-а-а-а-а-а-а!

(Ава-ва-ва-ва-ва-ва-ва. Человеческая раса не может - сиськи - напрямую контролировать погоду, но, обнаруживая такие метеорологические явления как антициклон и депрессию и затем «управляя этим потоком», мы можем предотвратить стихийные бедствия и обеспечить широкомасштабный успех в сельском хозяйстве - груди - Кристальная магия используется при помощи электрического контроля «кристальных цветов» в печатных платах меньше почтовой марки, и запечатыванием внутри неё имени Бога - сиськи и титьки - для создания чудесных феноменов, вроде: творения огня из руки или полёта в небе, и - ах-ха, ах-ха-ха, нет я совершенно не могу сосредоточиться[3]!!!)

Разум Каруты взрывался сразу по нескольким причинам и Марика Амаси, должно быть удовлетворённая его паническими воплями, захихикала и удалилась в ванную.

Парень стал мучиться от звука проточной воды по другую сторону стены, но беспокойно расхаживая взад-вперёд по комнате он уткнулся пальцем ноги в кусок пластика у окна.

Он был похож на бамбуковый лист, но, когда он лежал на полу, то был больше. Предмет этот, похожий на доску для одного человека с круглой крышкой, на самом деле был прототипом гражданского космического корабля. (На нём вы может и смогли бы отправиться в небольшое путешествие, если бы стартовали с комической станции за пределами атмосферы, но вы наверняка умрёте от одиночества) В последнее время барьер освоения космоса порядочно так снизился и поэтому найти такие вещи можно было найти даже в такой «школе».

Он вздохнул, присел на корточки и слегка постучал по поверхности корабля.

И услышал стук с другой его стороны.

- Извини уж за весь этот шум. Мы тебя разбудили?

Он услышал ещё один стук, который похоже говорил что-то вроде: «Не стоит об этом беспокоиться».

Затем он посмотрел в, уже не прикрытое шторами, окно.

В комнате были: большая кровать, стол, микроволновка, электрический водонагреватель, но кухни или столовой не было. Ванная комната, в которую вошла Марика была 2 в 1: одновременно ванной и туалетом. Услышав такое описание, многие люди подумали бы, что это номер в гостинице.

И были бы недалеко от правды.

Из окна был виден океан. И это был явно не океан возле Японии. Это был горячий, сверкающий словно изумруд океан возле экватора. А комната была на гигантском корабле. Длина его составляла 500 метров – почти вдвое больше чем у авианосца с ядерным оружием.

И.

Прямо за окном что-то пролетело.

Пролетев мимо оно заставило грохотать толстое армированное стекло и если кинетическое зрение[4] Каруты, его не подвело, это был человек. Это была ученица старшей школы, примерно его возраста, руки и ноги которой покрывала броня, за спиной красовались крылья, и покрытая полупрозрачным угловатым особым материалом.

С глобальной точки зрения это, наверное, было бы очень странным зрелищем.

Но Карута Утагай был одним из них и знаком с этим куда лучше, чем с обнажённым обликом своей подруги детства.

– Океаническая академия кристальной магии Гримноа, значит?

Он в очередной раз задумался о том, где находится и к каким силам принадлежит.

Да.

Он тоже был одним из волшебников, носящих на груди «Кристальный цветок» нового поколения.

– Что? Ты не принял душ? Грязнуля.

Просто умыв своё лицо, Карута предпочёл не отвечать своей подруге детства, чья кожа от душа порозовела. Он не хотел озвучивать, что случится с его артериальным давлением, если он проведёт много времени в ванной комнате, наполненной страстным девичьим ароматом.

Они были одеты в униформу этой «школы».

Что Карута что Марика, были одеты в фиолетовые блейзеры[5], и надо сказать, это не лучший выбор для места, расположенного прямо под экватором. Некоторые из учеников плясали и прыгали от радости, из-за возможности чаще лицезреть девушек в душе, но Карута был не из таких. Пот его просто бесил.

И чтобы хоть как-то с этим справиться, вместо классической рубашки под блейзером он носил спортивную футболку.

- На тренировку собрался, не так ли?

- Ну а ты куда, Марика?

- Кафетерий пока закрыт, так что пойду с тобой. Приближается «Бедствие(Всешкольный турнир)», но если не считать этого, то еда кажется гораздо вкуснее когда нагуляешь себе аппетит.

В момент, когда они выходили из комнаты, разговаривая, из соседней комнаты высунулась голова их одноклассника по имени – Гэкиха Кадзамуки.

- Что, тоже тренироваться? И давно наш класс стал таким серьёзным? – спросила его Марика с озадаченным взглядом, ведь ей было абсолютно пофигу что её увидят выходящей из комнаты Каруты (с мокрыми от душа волосами).

- О соседях тоже подумайте, голубки. Из-за ваших семейных спектаклей, которые прекрасно слышно через стены я стал рано ложиться и рано вставать.

- Ну прости уж. Однако позволь кое-что прояснить – мы никакие не «голубки» и это вовсе не «семейные спектакли»!

В итоге Гэкиха присоединился к ним. Уже было поздновато для того чтобы попытаться заснуть вновь, и он должно быть решил не терять времени. Форма на нём одета была весьма неряшливо и в купе с его сутулостью делали его похожим на хулигана, но Гэкиха никогда бы не смог попасть в океаническую академию кристальной магии если бы был тупым.

- Ну так где тренироваться будешь? В спортзале? Бассейне?

Этот вопрос наглядно говорил о том, насколько большим был корабль.

На одном этом корабле было достаточно жилых помещений, всевозможных классов, лабораторий, лекционных аудиторий, спортивных залов и крытых бассейнов для более чем 700 учеников и преподавателей. Это даже звучало волшебством, не говоря уже о «Кристалльных цветах».

Хоть кристальную магию могли использовать лишь немногие, её побочные продукты были разбросаны по всему миру. Связь как у металлургического завода и огромной тепловой энергии. Наибольшую выгоду для себя извлекла индустрия строительства и архитектуры, благодаря использованию на практике новейших технологий по эффективной работе с множеством новых материалов.

Проще говоря – многоэтажки значительно выросли, подземки расширились, а корабли с самолётами стали крупнее. Благодаря этим нововведениям поверх уже существующих технологий, облик мира преобразился.

И тем не менее.

– Да какая блин разница? Ты же знаешь, что мой «Кристальный цветок» слегка странный.

– Есть такое.

– Это ты в точку.

– Так что я пойду, куда захочешь. Где ты сможешь лучше всего расправить крылья?

Как только Карута предоставил им право выбора, они уже точно знали где именно будут тренироваться весь день.

Они дошли до кормы корабля, вдвое более крупного чем роскошный круизный лайнер. Втроем они пришли к крупной и плоской вертолётной площадке.

Там уже собралось приличное количество учеников, но они не гоняли балду или дрались.

Они падали.

Падали с края площадки к сияющему словно изумруд океану.

– Возбуждение[6], Тескатлипока[7]. – прошептала стоящая рядом Марика на голове которой красовались два выющихся пучка.

На груди она носила что-то вроде стеклянного цветка, который после её слов тут же пришёл в движение. Излучаемый печатной платой, меньше почтовой марки по размеру, электрический сигнал прошёл через более тонкие чем волосы кабели и цветок раскрылся. Расцвёл. А затем рассыпался. Появившиеся от саморазрушения прозрачные частицы окружили тело девушки, обернули её руки и ноги холодной бронёй и отрастили из каждой части острые словно клинки крылья. Другой примечательной особенностью было устройство в форме рапиры сделанное из полупрозрачного кристалла. И конечно же его даже близко нельзя было ставить в один ряд с

примитивными устройствами для нарезания предметов заточенным лезвием. Оно использовало высокоскоростную вибрацию и нагревание, препятствуя связи между электронами, связывающей молекулы вместе.

О лепестках ей волноваться было не нужно. Опавшие лепестки тут же восполнялись новыми.

- Возбуждение, Тор. - также произнёс Гэкиха.

В его случае - из спины выросло 10 огромных крыльев.

А вот его оружие было грубым. Материал был тем же что и у Марики, напоминающий, изысканный кристалл, но дизайн у него был точно смесь бензопилы и пулемёта Гатлинга, длиннее самого Гэкихи. Его способность непринуждённо размахивать такой бандурой одной рукой тоже была одним из преимуществ «кристальной магии».

Конечно же, не вся «кристальная магия» была одинаковой. Между ней была огромная разница в «силе» зависящая от используемого божества. Например, оружие которым владели эти двое способно порождать всевозможные явления, но Тескатлипока Марики создаёт феномены, основанные на свете, а Тор Гэкихи на электричестве.

Карута Утагай тихо вздохнул.

И улыбаясь, помахал им рукой.

- Веселитесь.

Они улыгнулись в ответ и спрыгнули с края вертолётной площадки.

Но звука плескания воды не было. Вместо этого раздался звук похожий на резкий свист. Он посмотрел вниз и увидел, как два силуэта свободно двигались над поверхностью воды, разделяя изумрудный океан.

Они двигались быстрее реактивных истребителей и изящнее фигуристов.

В «легендах» говорится что эти формы способны уклониться от семидесяти точно наведённых ракет подряд и даже избавиться от встречной атаки корабельным лазером.

Цветок на груди, оставшегося на корабле, Каруты издал небольшую вибрацию.

И тут же сформировал их в человеческие голоса.

– Ух! Лады, давай начнём с командной работы. Я добавлю метки для слалома[8], а ты повторяй за мной. – сказал Гэкиха.

– Сильно сомневаюсь, что во время битвы окажусь с тобой в одной команде, но практика есть практика. – ответила Марика.

– Да уж эти старшеклассники на совсем ином уровне, не так ли?

– Чи. Да они снова нас недооценивают, верно?

Карута тоже поднял взгляд в небо.

Кристалльные волшебники принимали в тело особую цветочную пыльцу, которая позволяла им «отращать» броню, а не «пилотировать» или «носить» её. Гораздо компактнее чем старые посохи и наборы карт, и по сути своей представляют из себя магические сверхпроводники, которые при подключении имели почти нулевую потерю энергии. В мире когда сталкиваются: энергия, излучаемая «Изначальным Кристалльным Эмбрионом», который как говорят заключён в ядре Земли и различные силы, льющиеся из самого космоса, зарождаются случайные «вихри силы», схожие с оккультными антициклоном[9] и депрессией[10]. Но эти чудища могли получить доступ ко всевозможным сверхъестественным явлениям, используя свои электронно-контролируемые «кристалльные цветы», подобно тому, кто эффективно вспахивал своё поле или натягивал парус корабля. Да, подобно тому как старые жрецы и шаманки совершали свои ритуалы в соответствии с армиллярными сферами[11] или календарём, показывающим всё от сотворения мира до его гибели, эти индивиды смогли обрести силу, собравшую людей вместе и превратив в цивилизацию.

Но даже у этих так называемых правителей была чёткая иерархия.

Марика и Гэкиха мчались над сверкающей поверхностью воды на ужасающей скорости. И в этот миг над головами одноклассников пролетело несколько силуэтов. Они размахивали крыльями словно ангелы или демоны и были на курс старше Каруты. Вероятно это были – Рэгулейшн(второкурсник) 2.

Разница между ними была как между миникаром и Формулой 1. Карута со своими одноклассниками были лишь Рэгулейшн(первокурсник) 1, поэтому у них даже права сражаться с ними на школьном соревновании известном как «Бедствие(Всешкольный турнир)», не было.

Ну если только они не используют особую систему под названием – Категори(Пропуск) Эрор(класса).

– Ки-хи-хи. – засмеялась Марика. – Будешь продолжать так увлечённо глазеть и все подумают будто ты увидел женские трусики.

- ?!

Карута аж подпрыгнул, а она тем временем продолжила его поддразнивать.

- Не волнуйся, даже ученики с других курсов знают, что мой бедненький друг детства ничего такого не делает. Как бы там ни было я что-то не вижу Рэгулейшн(третьекурсники) 3'их.

- Ты о тех, кто на иной стороне измерения?

- Не думаю, что это правда. Хотя президент студсовета определённо способна на такое.

Кристалльные волшебники не использовали подъёмную силу[12] или реактивные двигатели чтобы лететь по небу или скользить по поверхности океана.

Кристалльная магия использовала возбуждение колебаний заставляя пространство и измерение дрожать и натянуть невидимый парус наделяя людей силой преодолеть эти колоссальные потоки антициклона и депрессии. И тем не всё зависело от большей физической сопротивляемости и лучшей опоры. По этой причине Рэгулейшн(первокурсники) 1 были ограничены океаном, а Рэгулейшн(второкурсники) 2 могли достичь небес.

А что же Рэгулейшн(третьекурсники) 3?

«Легенды» гласят что они могли увеличить возбуждение колебаний до предела, чем могли разорвать границы измерений. Говорят, они могут пройти сквозь трещины в измерении и превратить то, что было по ту сторону в свою территорию. Проще говоря, они способны на пространственные скачки, похожие на варп[13] или телепортацию.

(Парить над водой, лететь в небе и проходить сквозь измерения. Ну, звучит невозможным, конечно, но учитывая, как такой порядок сложно вообразить, я полагаю ему это весьма подходит.)

Была причина тому, почему они зашли так далеко.

Была логичная и серьёзная причина тому, зачем им обрести такую огромную «силу».

- Целюсь в свободно летящих дронов. Помечаю с A00 до N99. Я загоню их к тебе, а ты прикончишь. Попытаемся уложиться в 30 секунд. Или это для вас это слишком о мисс Марика?! - сказал Гэкиха

- Да иди ты! Вот почему я не хочу быть в одной команде с тупым стреляющим куда попало оптическим Гатлингом! Только не задень летающих там старшекурсников.

- Как будто их таким проймёшь. Их защитит поле пространственных колебаний и вдобавок к этому даже если я пробью барьер, они вообще-то относительно бессмертные.

Благодаря кристальной магии, такие как Карута, могли заново отрастить оторванную руку или ногу. Любая оторванная часть, если это конечно не смертельное ранение, кристаллизуется и вернётся к норме где-то за 30 секунд. Однако это будет невозможно, если во время регенерации, кристаллизованную часть разобьют следующей атакой.

А от смертельного ранения, кристаллизуется всё тело целиком.

И в таком случае уже неизвестно сколько займёт регенерация. Зависит от степени повреждений. Разрезанное горло восстановится меньше чем за год, тогда как разделённое пополам туловище или изрезанное на мелкие куски целиком всё тело уйдёт больше века. А если ещё и часть от изначального тела потерять, то это время увеличится десятикратно или даже стократно. Это можно сравнить с регенерацией во сне в криокапсуле.

- Могу я сказать нечто странное? - спросил Карута.

- Ой, да ты постоянно так делаешь, так что забей. Ну так что там у тебя? - сказал Гэкиха.

- Я думаю, что от смертельных ранений умрут даже кристальные волшебники. Ну в смысле между исцелением ран и регенерацией смертельных увечий определённо есть существенная разница. При регенерации их одежда твердеет вместе с ними. Полагаю, это, как если бы исцеление удерживало их душу внутри, а регенерация нет.

- Ты имеешь ввиду как у этих египетский мумий? Они сохраняют труп потому что, воскрешая душа будет в нём нуждаться, так? - спросила Марика.

- Да какая вообще разница, если ты можешь оправиться даже от обезглавливания или пробитого сердца? - сказал Гэкиха.

Воспримешь ли ты это как второй шанс продолжить и исправить свою жизнь или же как проклятие быть обречённым вечно бродить по миру не в состоянии умереть?

Вероятно, отношение к этому зависит от личных убеждений или вероисповедания.

- ...

Полёт, барьер и восстановление.

Это - «пресеты», которые были у всех кристальных волшебников. Другими словами - базовые способности.

Помимо этого, у них были ещё индивидуальные «умения» – щедрое вознаграждение божеств, которых они носили как броню.

– Хотя у меня и есть пулемёт Гатлинга, я в основном боец ближнего боя использующий бензопилу. У меня в ней просто уже был вращающийся механизм так я что решил использовать его и в других целях. – сказал Гэкиха.

– Как бы там ни было, чувство стиля у тебя отбито напрочь. Да и разве главная фишка твоего Тора не бумеранго-подобное оружие дальнего боя способное двигаться по необычной траектории? Так с чего вдруг то ты решил на ближнем бое сконцентрироваться?

С вертолётной площадки Карута наблюдал как эти двое веселились, паря над океаном.

– Думаешь «Угроза» и правда существует? – не подумав спросил он.

Гэкихе Гадзамуки этот вопрос явно не понравился.

– Откуда я могу знать, нам ведь не дают о ней никакой информации. Человек это, или монстр? Растение или животное? Живое существо или машина? Маленькое или большое? Да мы вообще ни хрена не знаем! Да им может оказаться даже самый настоящий бог или демон, и это всё что мы знаем.

– Но мы знаем, что по всему миру стали исчезать города. Были даже прецеденты уровня небольших стран. Они просто исчезают безо всяких следов, словно их ластиком с бумаги стёрли. И это факт. – сказала Марика.

Это огромное давление ощущалось как будто вам в центр желудка давили мягкой рукой.

Города и страны исчезали по всему миру.

И происходило это всегда всего за ночь, да так что никто никак даже сопротивляться не мог.

Не было никаких официальных заявлений о виновнике. Даже замаскированные гражданские спутники нечего не смогли обнаружить. По этой причине число всяческих жутких догадок лишь росло.

Что-то скрывалось от всего мира.

Вот почему эта академия была построена на корабле и окружена множеством конвойных кораблей всяких размеров. Теперь уже ничего нельзя было назвать надёжной базой. Ни столицы больших стран, ни убежища глубоко под землёй, даже некий тайный сад на краю света нельзя было считать таким.

Угроза.

Возможно это не было чем-то оккультным. Вполне может оказаться что это просто обычная армия, состоящая из вражеских солдат. Но из-за того, что вся информация была скрыта и их тыкали лицом лишь в результат, а не причину и процесс, и для них это было худшим кошмаром.

- Меня бесит что нас просят с чем-то сражаться, но не говорят с чем. - пожаловался Карута.

- Эта огромная школа и «Бедствие(Всешкольный турнир)» существует как раз для того чтобы мы были готовы если эта «сюрприз пати» вылезет из ниоткуда. - сказала Марика.

В «Бедствии(Всешкольный турнир)» принимали участие все студенты и это было главное событие определяющее чёткую иерархию между студентами океанической академии кристальной магии. Однако это был не турнир боевых искусств где студенты боролись друг с другом, не спортивный фестиваль где они тягались своими физическими способностями, и не последний экзамен где проверялись их умственные способности.

Название говорило само за себя.

Их забрасывали в центр «бедствий[14]».

- До меня доходили слухи что они могут устроить почти что угодно. Могут распространить в небе жидкий гелий высоко в небе и создать метеорологическую бомбу[15] или забить яму глубиной в 1000 метров взрывчаткой и вызвать искусственное извержение вулкана. - сказал Гэхиха.

- Я возьму какой-нибудь из тех в которых тебя закидывают на необитаемый остров лишь затем, чтобы с неба вылить на вас из агара генетически модифицированный патоген. - сказал Марика.

- Слышал, что после того как действие наркоза пройдёт вы можете проснуться посреди зоны вооружённого конфликта. - сказал Карута.

Стихийные бедствия, эпидемии, войны.

Бедствие может прийти в любой форме. Никакого предварительного предупреждения и они могли сотрудничать или враждовать с другими обнаруженными студентами.

Условие победы было лишь одно:

Преодолеть предоставленное академией «бедствие», и решить проблемы которые оно

породило.

Количество преодоленных «бедствий» и то насколько важную роль в этом сыграл студент, оценивалось и через некоторое время весь студенческий состав получал окончательный рейтинг.

Суть была в улучшении их способностей как кристальных волшебников дабы они могли отреагировать на любую критическую ситуацию, а не бесполезные «теории», которые работают только на столе и ринге.

Однако виды «бедствий» разнились настолько, что это не давало им и намёка на то, к чему их готовят или другими словами не давали понять, что из себя представляет «угроза».

– Как бы там ни было, на эту тренировку меня ведь ты пригласил. Ты не оскоишь умения если будет в облаках витать, так что почему бы тебе начать уже?

Он понял, что Марика права и оправданий у него не было.

Карута Утагай положил руку на грудь, провёл пальцем по «кристальному цветку», похожему на хрусталь и прошептал.

Прошептал печатной плате размером меньше почтовой марки, кабелям что тоньше волосинок.

Но прежде всего «кристальному цветку».

– Возбуждение... Рассчитываю на тебя, Айнэ.

В следующий миг.

«Кристальный цветок» на его груди рассыпался. Но случилось нечто странное. Его руки и ноги не покрыл полупрозрачный доспех, а из спины не выросли крылья.

Его спина сильно вздулась и нечто вышло из его плоти.

Это была девочка.

Милая девочка на вид лет 13-14. У неё были длинные волосы, бледная кожа и одета она была в прозрачное платье покрытое сверкающими кристаллами.

Он звал её Айнэ, но реальное имя это сребровласой девочки ему было неизвестно.

Карута даже не знал была ли она живым существом, имеющим собственные чувства.

В руке она держала что-то похожее на обнажённый японский меч[16], сделанный из кристалла. Но у обуха он разветвлялся словно дзюттэ[17] и к основанию была прикреплена часть пистолета, стреляющего лазерными лучами.

Понятия «собственности» здесь не было.

Имя Айнэ относилось ко всему, начиная от её сердца и заканчивая мечом.

- Идентификационное имя единицы: Айнэ... Возбуждение завершено. Жду ваших указаний Жервенник.

- Уж думал «братиком» назвала, а на деле я что жертва[18]?

Он поднёс руку ко лбу.

Кристалльная магия использовала маленькие печатные платы, меньше почтовой марки в которых запечатывали «имя бога», например, Зевс или Один, дабы использовать связанные с богом легенду и миф чтобы просчитать «небесную сферу[19] и церемониальный календарь необходимые чтобы поймать сверхъестественный попутный ветер». Люди не могли управлять атмосферой Земли, но благодаря прогнозу погоды могли эффективно пахать свои поля и поднимать паруса на корабле. Принцип такой же, но только для владения чудесами.

Однако.

Была допущена небольшая ошибка.

В случае Каруты Утагая, «кристалльный цветок» был активирован до того, как в нём запечатали «имя бога» и потому расчёты произвелись без какой-либо основы.

В результате появилась неидентифицируемая кристалльная девочка, не связанная ни с одной мифологией.

Он даже не знал откуда взялось имя Айнэ?

Отдыхающие на площадке студенты удивлённо подняли глаза и сосредоточили свой взгляд на нём. Было немного неловко, но интересовала их Айнэ, а не он.

Вероятно, он был один такой во всей океанической академии кристальной магии.

С кристалльным цветком полностью отделенного типа.

– Это просто потрясающе. Даже слегка затрудняюсь сказать гений ты или чудак. – сказал Гэкиха.

– Признаю, никто кроме него так не умеет. Но это не даёт ему никакой силы и скорости. Один выстрел, и он труп. Понятия не имею как ему это во время «Бедствия(Всешкольный турнир)» поможет. – сказала Марика.

– Ну, он может заставить принцессу носить себя.

– А-ха-ха! То, что нужно для «великого» короля нерешительности Каруты.

Её слова не были бы такими обидными, если бы только она не была абсолютно права. В учебных боях кристалльных волшебников теория заключалась в том, чтобы ловить врага на его ошибках и в каком-то смысле кристалльный цветок вроде Айнэ способный двигаться независимо, может считаться сильнейшим, но это было совершенно бесполезно, когда об этом знала вся академия. Они просто сфокусируют свои атаки на нём – обычном человеке и ему конец. Из «пресетов» Айнэ достался полёт, Каруте – восстановление и оба могли использовать барьер, но этот «пресет», вероятно из-за этого конфликта, был довольно слабым. Карута был не в состоянии остановить даже одну пулю.

Тем временем Айнэ молча наклонила голову, ожидая команды.

– Ты слышишь меня, Айнэ?

– Да, Жертвенник.

– Давай, как всегда. Я заставлю «цветок» колебаться и буду посылать тебе свой голос. Посмотрим с какого расстояния я смогу поддерживать с тобой связь.

Это было похоже на имитацию радио или телефона из консервных банок, но он считал это самым эффективным методом. Пока его самого не одолели, Айнэ нельзя было пронять обычными атаками. Это похоже на разницу между покрытым тонкой бронёй пуленепробиваемым автомобилем и коробкой набитой сталью.

Вздыхнув, парень наблюдал как Айнэ спрыгнула с вертолётной площадки к океану. Хотя пространственные скачки были ей не по зубам, она могла летать в небе, но Карута решил, что лучше бы проявить уважение к старшекурсникам. (Что сделали и Марика с Гэкихой) Сам он совсем ничего не делал и потому гордости за это достижение не испытывал от слова совсем.

Всё что он мог – лишь стоять в безопасном месте и посылать сообщения своей кристальной кукле.

– Зацени Карута, небо сегодня настолько ясное, что вдали можно увидеть этот декоративный мусор. – сказал Гэкиха.

Привлечённый комментарием друга, он бросил взгляд на горизонт и увидел, как из него растёт что-то длинное и тонкое. Он даже вообразить не мог насколько высокая эта штуковина ведь она растворялась в голубом небе.

– Космический лифт, да?

Он был уверен, что он был построен ради удешевления доставки крупных грузов на орбиту, в сравнении с доставкой шаттлами или ракетами. Он всё ещё работал, но по некоторым причинам продолжал приносить убытки. Карута с остальными не имели к этому особого отношения.

– Честно говоря я даже рад, что этот проект провалился. «Изначальный Кристальный Эмбрион» находится в центре планеты и поэтому, говорят, что ты не сможешь использовать кристальный цветок, чьи силы базируются на столкновении двух сил между небом и землёй, на космической станции или лунной базе. Лишь 0,0002% населения на такое способны, потому если современная эра вся уйдёт в космос, то и эта способность канет в небытие. Это будет большой утратой. – сказал Гэкиха.

– Изначальный... Мы все его используем, но никто из нас даже не представляет, что это такое. Существует множество теорий на его счёт: мол это вложенная кем-то кристаллизация знаний или что это воля самой планеты. – сказал Карута.

– Мы группа практиков — это не наша забота, предоставь всё группе теоретиков, которые никогда не вылазят со своих парт. Кстати, говоря о лифте, я слышал, что к ним с инспекцией наведывался кое-кто из ветеранов. Та пятёрка Устранителей Проблем.

Устранители Проблем.

Поговаривают что эти пятеро смогли в настоящем сражении физически устранить «Угрозу».

И как только упомянули их имена, синее небо поглотило тьма, словно кто-то выключил свет в комнате.

- ...

-

Другие двое тут же замолчали.

Карута, вероятно, тоже смотрел на небо что с восходящего солнца резко сменилось тьмою ночи.

- Это они так о своём прибытии извещают? – спросил Гэкиха.

- Один из пяти способен управлять солнечными и лунными затмениями, так? Я слышала, что куда бы они не пришли, везде происходит затмение. Занятное представление.

Да уж, определённо впечатляюще.

Всё что мог Карута – призывать кристальную девочку. Достичь такого он и помыслить не мог.

Однако сила вовсе не обязательно поможет тебе преодолеть
«бедствие(Всешкольный турнир)», который может представлять из себя
стихийные бедствия, эпидемии и войны.

Не говоря уже о борьбе с неизвестной Угрозой.

- Они конечно великие люди, но мы ведь даже не знаем, что из себя представляет Угроза.

- Ну явно по сильнее тебя, мистер жалость.

Устранители Проблем.

Несмотря на то, что в сражениях они действительно расходились по-крупному, изначально их предназначение было вовсе не связано с битвами.

Их могущественная магия поддерживала всю эпоху.

Буквально всё: от мировых производственных мощностей, до вывоза мусора.

И эти монстры могли в одиночку управлять инфраструктурой глобального масштаба.

«Монстрами» их называли за энергию, таких объёмов которую просто язык не поворачивался назвать даже огромной и из-за их влияния на мир.

Такие как Карута занимались лишь боями, так что эти ребята были не просто на ином уровне.

Мир бы без них просто остановился.

Интернет, магазины, кондиционеры – всего этого бы просто не существовало. Ведь кто-то же является опорой для повседневной жизни. И эти чудища поддерживали все эту «естественную» часть для всех 5 с половиной миллиардов человек.

– Северная Америка, Южная Америка, Евразия, Океания и Африка. Чтобы не говорилось в документах, именно эти пятеро держат всё это на себе. – сказала Марика.

– Верно, эти пять человек. – сказал Гэкиха.

Всего пять человек поддерживали мировую экономику.

Вся тяжёлая работа пяти с половиной миллиардов не более чем переводы денег с одного из их кошелька на другой.

– Мне даже жаль этих больших боссов. На этот лифт никто даже внимание не обращает. Они потратили такие суммы денег чтобы удешевить доставку грузов в космос, но как только они его закончили, страх распространения мусора вынудил их навсегда закрыть его для использования гражданскими. В итоге его стали использовать лишь в государственной политике. – сказал Гэкиха.

– И я слышал что гос.политика тоже не особо горит желанием использовать его. Поскольку их цель дешёвая перевозка грузов их финансирование снижается с каждым последующим проектом. И из-за того, что число клиентов не растёт, цена просто продолжает падать. Хреново это. Всё равно что урезать в магазине сумму с миллиона йен до десяти тысяч и не привлекать новых клиентов. – сказал Карута.

– Я слышала, что Устранители лично защищают этот лифт, аргументируя это тем что он является стержнем государственной политики, но так ли это на самом деле? – задалась вопросом Марика. – Если бы Устранители Проблем привели мир к идеальному виду, армия бы никому больше не понадобилась бы. Теперь же когда нам известны данные о затратах и выгоде, никто больше не надеется на область освоения космоса, от того и то что они защищают часть этой индустрии выглядит странным. Какая ирония. Защищать объект, от которого они не могут избавиться. Мир взрослых такой проблемный. Хотя они, наверное, всё же дают людям кредиты чтобы те не обижались на них по всяким глупостям.

– В любом случае это и значит быть слишком одарённым. Благодаря этой пятёрке никому не

нужны политика с бизнесом и армия с бюрократами. Если бы они того захотели, они бы разве не уничтожили всё это? Если бы их каждый раз рассылали по всему миру, а не отправляли каждый раз лишь одного из них, возможно им удалось бы спасти все эти города, регионы и страны от исчезновения.

- Но... - Карута Утагая пытался тщательно подобрать слова. - Эти Устранители Проблем не используют кристальные цветы как мы. Я слышал, что они используют старинную магию богослужения.

- Но разве это и не делает их более впечатляющими? - спросила Марика.

- Верно, это кстати заставляет задуматься о том почему они, как и мы не перешли на кристальные цветы. Полёт, барьер и восстановление... Появляются на месте события с полным набором пресетов. Они может быть и не относятся к тем 0,0002% которые могут использовать их, но чудовищными их делает то, что они стоят на самой вершине мире. - сказал Гэкиха.

Карута Утагай вздохнул.

Кристальные цветы. Новейшая магическая технология использующая печатные платы меньшие чем почтовые марки для творения всевозможных сверхъестественных явлений, «ловя оптимальные потоки» порождаемые оккультными антициклоном и депрессией от столкновения энергии идущей из «Изначального Кристального Эмбриона» и различных сил, идущих из внешнего космоса.

Но идя таким путём ты никогда не достигнешь уровня Устранителя Проблем.

Поговаривают что «Устранители Проблем» специализировались на атакующей силе способной прикончить тебя в любой ситуации всего одним ударом или обрушить на врага настолько же ужасающий заградительный огонь, как у эсминцев класса «Эгис» что уничтожит всех до последней пылинки, но подробности неизвестны. Несмотря на то, что их знали по всему миру, информации о них было так мало что становилось жутко.

Если Карута с одноклассниками были теми, кто читал метеорологическую карту, то эти пятеро теми, кто стрелял в небо сухим льдом или термобарическими боеголовками чтобы создать искусственный дождь.

Как бы сильно не старались находящиеся здесь студенты, они бы не смогли им противостоять.

Вдобавок к этому магия Каруты была не обычной кристальной магией, которая как он уже знал была им не ровней. У него она исказилась настолько сильно что это привело к появлению полностью независимой девушки, подобной которой ещё не видел никто.

- А, э, и, у, э, о, а, о.[20]

Стоя в раздумьях его достиг голос Айнэ, находившейся на расстоянии.

- Жертвенник, вы слышите меня?

- Не могла бы ты звать меня как-нибудь иначе? Это жутковато.

На тренировку у них ушло приличное количество времени.

Как только кафетерий открылся на завтрак, все начали постепенно расходиться.

Группа, которая тренировалась добралась до кафетерия первой и потому назвать его переполненным ещё было нельзя. Каруте, Марике, Гэкихе и Айнэ удалось выбить для себя один столик.

- Жертвенник, Айнэ хочет вот это. Позолоченный бисквит.

- Почему ты всегда ешь всё самое безумно дорогое?

- Если это не вариант, тогда Айнэ согласна на ёкан[21] с сусальным золотом.

- Логика во плоти. Вот почему ты бесишь меня.

Айнэ молчаливо наклонила голову и вместе с ней закачались её волосы, испуская радужное, словно у диска, сияние.

- Если вы настаиваете я могу съесть непосредственно золотой слиток.

- Почему всё должно обязательно сводиться к золоту? Да и вообще, ты же кристальная магия, зачем тебе есть?

- Вы задавали этот вопрос 72 раза и Айнэ, как и всегда ответит на него честно. Тело Айнэ сделано из кристалла – то есть из кремниевого полупроводника. Принимая чистое золото, я смогу увеличить свои внутренние схемы и подчиняться более высокоуровневым и сложным запросам. Так что можно сказать что это ради вашей выгоды.

- Более сложные? Это как?

-*Краснеет*.

- Так погоди, какого ты опускаешь взгляд и краснеешь с непонятным выражением лица?

Гэкиха явно наслаждался этим шоу, попутно набивая рот хлебом с шоколадной пастой.

– Чувствую наблюдать за вами мне никогда не надоест.

– Хмпх. Она же была создана из Каруты, так что это скорее топовое шоу одного героя. Хм, хм. – сказала Марика.

– Я вообще-то и тебя включил в «за вами».

После чего они продолжили болтать на разные темы.

Хоть они и были подростками, всех их разговоры всегда приходили к теме кристальной магии.

– Вам не кажется, что с кристаллами, преобразование колебаний в лазеры или мазеры — это самый быстрый путь обретения огромной огневой мощи? – спросила Марика.

– Погоди-погоди, некоторые из наших старшекурсников разобрались как использовать акустическое оружие. – ответил Гэкиха.

– Ты же не имеешь ввиду радары или сонары?

– Я говорю о нанесении ударов чистым звуком. Что-то вроде гламурной спикер-пушки. Сейчас правда, когда мы можем свести это на нет звуковым взрывом от превышения скорости звука, оно нас не убьёт, но представьте на секунду что вас ударили таким прямо в лоб. Толстенная стена, покрывающая всю поверхность – весьма эффективный способ замедлить своего врага на обширной территории.

– А потом застрелить их лазерами или мазерами? Вот теперь идеально.

– Почему тебе так нравятся эти блестящие атаки?

Тем временем маленькая рука потянула Каруту за рукав.

Это была Айнэ.

– Жертвенник, если в Айнэ ввести ионы аргона и ионы такого редкоземельного элемента как иттрий, станет возможным оборудовать Айнэ сверхплотным лазером. Гав-гав.

– Я не хочу прерывать тебя, когда ты сделала такое гордое собой лицо, но что для этого я должен заказать тебе из меню кафетерия?

В момент, когда он задал ей этот вопрос, она подняла ноги на стул и обхватила их руками съёжившись как можно сильнее. Не из-за такого бесчувственного ответа, а из-за того, что она банально не любила большие открытые пространства. Гражданский космический корабль в форме бамбукового листа в комнате Каруты, был по сути её кроватью.

Вопрос в другом, почему она пользуются кроватью если она обычно находится в теле Каруты?

Ответ прост: во сне она не могла себя контролировать и потому каждый раз, когда переворачивалась или шевелилась во сне, из его живота или спины высывалась её рука или нога. И это было очень жутко. Тот факт, что этим страдали большинство людей, испытавших на себе во сне хождение вне тела, пожалуй, не делал это смешным.

- Хочу попасть вам внутрь как можно скорее. (Ёрзает)

- А по-другому нельзя было об этом сказать?

- Эй, не мне конечно судить чужие фетиши, но девушка, залезающая внутрь парня... Даже для меня слишком. - сказал Гэкиха.

- Хм. Хм-м.

У Марики было лицо полное сомнений и, пожалуй, это нормальная реакция. Мыслишки к Гэкихи вероятно были слегка грязными.

У Каруты ещё оставалось немного свободного времени до утренних занятий и он решил заглянуть в лазарет.

Он делал это каждый день, но вовсе не от того что ему нездоровилось или он чувствовал себя некомфортно в классе.

У лазарета огромного корабля был уникальный дизайн. Обычный уровень был, как и во всех школах: Стол для медицинского осмотра и пару кроватей, закрытых занавесками. Магический уровень же для лечения проблем и побочных эффектов, связанных с кристальными цветами и магией. Изолированный уровень же, располагался дальше всех.

- Спасибо что так часто заглядываешь, но убедись, что не опоздаешь в класс.

Получив разрешения от одетой в свитер и узкую юбку, школьного врача, он вошёл через дверь в изолированный уровень в комнату без окон освещаемую голубоватым светом.

Возле стены, словно греческие статуи в музее, ровно в линию стояли крупные силуэты.

Это были старшекурсники, с ног до головы превращённые в прозрачный кристалл.

Из-за смертельных ранений.

Полная кристаллизация тела как экстренная мера.

- Все хотят делать вид будто этого места не существует, так что сюда почти никто не приходит. Потому уверена что они рады тому что вы навещаете их каждый день. - сказала следующая за ним врач и вздохнула.

- ...

Происходило это по целому ряду причин.

Но ни одна из этих причин не связана со сражением с «Угрозой».

Что происходит, если случаются неприятности во время упражнений по стрельбе или акробатических авиашоу? Все они были «пострадавшими в несчастных случаях» во время занятий океанической академии кристальной магии или получившими смертельные ранения в ходе «Бедствия(Всешкольный турнир)». Академия помещала их сюда, дожидаясь их возрождения.

- Я прихожу сюда не из доброты или чего-то такого. - не задумываясь сказал Карута.

Как и всегда он остановился возле одной девушки. У неё были очки и длинная коса. У неё выше пупка было множество сквозных щелей.

В зависимости от степени повреждений разнилось и время до полной регенерации.

Цифровой счётчик у неё ног показывал почти 550 лет.

Даже с передовой кристальной магией, воскрешение человека было не лёгкой задачей.

- Я прихожу сюда лишь чтобы напомнить самому себе о риске. О том, что поле пространственных колебаний и регенерация через кристаллизацию не абсолютны. Смерть - наш постоянный спутник. Я думаю никто из них не обрадуется тому, что их используют как пример того, чего следует избегать.

- И всё равно. Для людей самое страшное - быть забытыми. Не оставить после себя ничего и

даже не послужить другим уроком. Поэтому я считаю, что они счастливы что вы их навещаете. Их жизнь может и не пошла так как они того хотели, но они по крайней мере будут знать, что оказались кому-то полезными.

Ещё раз.

Карута ещё раз взглянул на девушку, стоящую на пьедестале.

Даже он сам не знал, как выглядело его лицо в тот миг.

Тем не менее он сказал тоном, который не использовали чтобы просто приукрасить голос.

– Я пойду, сэмпей.

Карута Утагай был недостаточно умён чтобы сказать, что он предвидел это, посему и был несколько удивлён, когда узнал, что первый урок был прерван.

– Это Устранители Проблем. – сказал его дурной товарищ. – Они сказали, что прибыли с проверкой и попросили собрать весь студенческий состав. Нет правда, им стоило подождать и пафосно выйти на сцену во время церемонии открытия «Бедствия(Всешкольный турнир)».

– Понятно.

Вместе с Марикой и Гэкихой, Карута покинул класс. Айнэ была не с ними. Сейчас она была в его животе... Не в гротескном смысле.

Они пришли в огромное помещение с высоким потолком, обильно освещаемое с потолка.

У стены было установлено баскетбольное кольцо, а ещё здесь была огромная сцена.

Такой спортзал есть в любой школе, но любой бы удивился что такой спортзал расположен на корабле. Весь пол был покрыт толстыми пластиковыми листами. Кроме того, здесь ровными рядами стояло огромное количество складных стульев. Со стороны похоже на церемонию поступления в школу или выпускной.

Парни с девушками стояли порознь и потому им пришлось на какое-то время разлучиться с Марикой.

– Проклятье! Я очень надеюсь, что кондиционер не сломается сейчас, когда мы находимся

возле экватора. Из-за этого солнечного затмения ночь у нас стала прямо-таки тропической. – пожаловался Гэкиха.

– На корабле всего 600 студентов и 100 учителей. Сомневаюсь, что спортзал рассчитан на такое количество людей.

– И начнётся как всегда с длиннющей вступительной речи директора, да? Тьфу, надеюсь этот старый чудак первым вырубится от теплового удара. Самое время ему познать нашу боль.

Тем временем церемония началась.

Первыми появились не пятеро Устранителей Проблем. Как и говорил Гэкиха, первым вышел седовласый директор-красавчик. Он был очень популярен ведь шарил в бизнесе, политике и вдобавок к этому был искусен в магии. Он был известен на всю академию за склонность к нереально долгим речам, которая видимо была дарована ему Господом чтобы уравновесить его прочие черты.

Пожилой джентльмен взял в руки микрофон и начал зачитывать свой текст, на который всем было пофигу.

– Да, дамы и господа, за всю вашу усердную работу я приготовил для вас ещё больший стимул. Стимул — это замечательная штука, которую можно назвать семенем знаний. Конечно же семя само по себе это просто семя. Чтобы взрасти ему нужна подходящая почва, регулярная поливка и обилие солнечного света. Уверен, что все присутствующие здесь достаточно умны чтобы понять о чём я.

Все присутствующие полностью расслабились.

Он очень любил поговорить и ему было всё равно что об этом думают другие. Все прекрасно знали, что он был не из тех, кто накричит на студента за его неопрятность, как какой-нибудь раздражительный завуч.

– Так что сегодня я подумал, почему бы вам не услышать пару слов от Устранителей Проблем – ваших предшественников, тех кто путешествовал по всему миру и сражался с «Угрозой». Вы посеяли семена, но то, как они взрастут, целиком и полностью зависит от ваших решений, когда выБГ-ГЮЭ-Э-Э-Э-Э!!!???

Поэтому.

Никто не понял, что означал этот внезапный и катастрофичный конец его речи.

– А?

В этот момент.

Карута Утагай не смог вымолвить не слова, хотя на его глазах оборвалась человеческая жизнь.

И жизнь эта была слишком яркой, чтобы поверить в это.

Голова пожилого джентльмена оторвалась от его плеч и от его тела донёсся трескучий звук. Вероятно, это его способность кристального волшебника, едва-едва заработала от чего его тело с одеждой стали прозрачными, и он застыл, словно погрузился в криогенный сон.

Карута резко подпрыгнул со стула в шоке от громкого звука, упавшего на сцену, рядом с кристаллизированным обезглавленным телом, микрофона. Вот насколько далеки друг от друга были его чувства и понимание.

Скорее всего было что-то брошено.

Это мог быть меч, копье, топор или посох, но он не видел, что именно.

Но услышал шаги. Ничего кроме них.

И пока все словно куклы со сломанными пружинами смотрели вперёд, из-за кулис на сцену вышла новая фигура. Это была женщина. Она выглядела настолько нейтрально что потребовалось время чтобы осознать её половую принадлежность, но это была высокая и стройная женщина с длинными седыми волосами, одетая в брючный костюм.

Тело Каруты охватило очень плохое предчувствие.

Даже не обратив внимание на кристальную статую без головы она ногой подкинула лежащий микрофон в воздух и поймала его рукой. Она поднесла его ко рту и сделала заявление.

- Бездарности.

Одно лишь слово. Вошедшее как нож в сердце слово полного отрицания.

- Недотёпы, бесталанные, вы все - бездари! Засим, океаническая академия кристальной магии Гримноа должна быть немедленно закрыта!

Наконец и в конце концов.

Парни и девушки соскочили со своих складных стульев от чего по спортзалу прокатился протяжный звук. Обычный человек вероятно бы тут же убежал без задней мысли. Или бы

просто потерял сознание и даже не смог бы сбежать. Но это была океаническая академия кристальной магии. А они были боевой силой следующего поколения, подготовленной бороться с «Угрозой», что без разбору уничтожала страны, регионы и города по всему миру. И поскольку они были бойцами передовой с кристальными цветами на груди, они встали сплошной стеной чтобы возразить на то, что их называли «бездарностями».

Словно их уязвленная гордость значила для них больше чем смерть.

Гэкиха Кадзамуки встал рядом с Карутой, Марика же встала рядом с девушками. Спортзал стал лесом людей. Густым лесом.

Но даже так.

Карута Утагай единственный кто не смог встать. Он свернулся калачиком, обливаясь потом, пытаясь спрятаться в этом лесу.

Ведь...

Директор был красивым седовласым джентльменом. И пусть на первый взгляд казалось, что его кто угодно одолеет в армреслинге, в реальности он был великим человеком, обладающим выдающимся магическим талантом необходимыми для основания этой огромной школы кристальной магии. И его завалили с такой легкостью? Да ни один обычный человек на такое не способен.

Свернувшись в калачик, Карута потянул Гэкиху за штанину, как бы говоря ему сделать так же.

Держа в руках своё гигантское кристальное оружие, смесь бензопилы с пулемётом Гатлинга, он озадачено посмотрел на своего одноклассника, отчего Карута отчаянно стал качать своим мокрым от пота лицом.

Он сказал ему – нет.

А в следующем миг...

– Недотёпы. – снова донёсся голос из динамиков. – Я одна из Устранителей Проблем. Даже увидев меня своими глазами, всё равно не понимаете разницу в силе между нами?

Внезапно, стена позади седовласой женщины была выбита.

Пол под ними задрожал.

Нет, словно от резкого перегруза наклонился сам огромный корабль академии.

- Молю тебя, о Вишну[22] Индийский Бог Изменений!

Это божественная сила превращения, но что чёрт побери она из себя представляет?

Какой-то чрезмерно огромный силуэт двинулся рядом с ней.

Там было что-то похожее на мечи, копья, топоры, посохи. И не только оружие. Были ещё щиты и доспехи. Были и ржавые холодильники, микроволновые печи, разбитые машины и контейнеры. Присутствовали даже таки запчасти как пружины и шестерни.

По отдельности эти части не имели никакого значения.

Всё это раздавилось, собралось и сложилось в форму, столь огромную словно гора, из ржавого металла. Монстр махнул позади себя своим толстым хвостом, встал на две задние лапы, сложил передние лапы перед грудью и заполнил свою пасть острыми как бритва зубами. Он моментально пробил верхнюю часть сцены и вырос до таких размеров что задел потолок спортзала. Это был...

- Дино...завр? - пробормотал кто-то.

Это был не Карута. В наихудшем из возможных сценариев он не хотел бы привлекать себе негативное внимание. Именно поэтому он не смог остановить, стоящего рядом с ним, Гэкиху.

До того, как он смог, произошло ещё кое-что.

- Зубочистки. - спокойно произнесла женщина, глядя на многочисленные направленные на неё кристальные холодные и крупнокалиберные орудия.

От рёва все вздрогнули.

Абсурдно огромная масса сошла со сцены.

Дюжине счастливиц в первых рядах, вероятно, повезло быть раздавленными.

Настоящий же ужас, настиг тех, кто был в следующих рядах.

Гигантские челюсти и клыки на практике доказали свой ужасающий внешний вид!!!

- Агъях-х-х-х-х-х-х-х!!!

- Как же, больно, больно, больно, больно-о-о-о-о-о-о-о-о-о-о!!!

- Я не могу... Нет, что? Моя нога... Моя нога!!!

Их скорее покрошили, чем разорвали.

Ничто не окрашивало в красный и чёрный. В сопровождении звука рассыпающихся кристаллов, конечности парней и девочек отрывались от их тел, туловища были разорваны, а тела уничтожены.

Он разорвал их на куски укусами, а затем помотав головой прожевал их. Останки ребят не просто разлетелись по округе, они полетели на головы выживших.

У них были кристальные цветы, кристальная магия, полупрозрачная броня, помимо этого всё их тело, словно невидимая стена, защищало поле пространственных колебаний, и они могли исцелиться от не смертных ранений всего за 30 секунд, но даже комбинация всего это сейчас не значила абсолютно ничего.

Масса, плотность, насилие, страх и бойня были на другом уровне.

Скреж-скреж-скреж-скреж-треск-треск-треск-треск!!

Продолжающаяся какофония звуков совсем не походила на звуки покрошенных людей.

- ...

Их сила якобы использовалась ради мира, а их энергия поддерживала глобальную инфраструктуру.

Да чёрта с два. - подумал Карута.

Как бы вы не пытались это оправдать, это была наихудшая «сила», которую когда-либо порождало человечество. Похожая на своего рода демонический меч, обретший свой истинный блеск в боях и кровопролитиях.

Всё ещё свернувшись калачиком и отчаянно дёргая за штанину своего друга, Карута понял, что Гэкиха смотрит прямо на него, стоя в оцепенении. Дрожа, парень совсем забыл, как нужно плакать, посему Карута продолжал взглядом умолять его лечь, пока он ещё мог. Но Гэкиха не сделал этого. Он просто покачал головой.

И шевельнул губами слова: Прости меня дурака.

Каруте не дали времени ответить ему.

– ...Ax...

(A-A!!!!)

За одно мгновение... туловище парня было разорвано на части. Его доспехи и оружие разбились словно стеклянные. И верхняя часть его тела просто исчезла. Лишь оставшаяся нижняя часть стала прозрачной и была брошена на пол как, выкопанная в руинах, поломанная скульптура.

Карута Утагай стиснул зубы и подавил свой голос, закрыв рот, покрытыми сверкающими пылевидными осколками, руками. По его лицу ручьём шли слёзы, словно запечатанный крик нашёл себе выход иным способом.

Свет рассеяно отражался от кристалльных останков разлетающихся один за другим.

(Устранители...)

Гении владеющие кристальной магии, создавали из воздуха полупрозрачные мечи и посохи и стреляли из них лазерами, мазерами, акустическим оружием, но, как и говорила женщина, они годились лишь быть зубочистками. Они не смогли прикончить этого плотоядного динозавра, а лишь напротив разозлили его. И ответ в виде разрушения, не заставил себя ждать. Полная безнадёга.

Пока Карута Утагай лежал на полу, свернувшись калачиком, его голову всё больше и больше осыпало, словно алмазной пылью, кристалльным порошком.

Всё это было так бесчеловечно и нереально.

Но он знал, что эта оставшаяся плоть, когда-то была частью людей.

(Всё это дело рук Устранителей Проблем!! Но почему??)

Он ощутил, как что-то шевелится внутри него. Кристальный цветок на его груди умолял: выпусти, используй меня, сокруши угрозу пред тобой.

Он всё понимал, но игнорировал. Использование кристальной магии и высвобождение Айнэ будет знаком. Суицидальным знаком начала безрассудной битвы. Он не мог так поступить. Он

не хотел здесь умирать.

Кристалльная магия – это как чтение ветров и поднятие парусов.

Взаимодействие энергии «Изначального Кристалльного Эмбриона» в центре Земли и различных сил, приходящих из космоса, порождает точки изменения, похожие на антициклон и депрессию, и их сила будет считывать их местонахождение и использовать невидимые попутные ветра для творения сверхъестественных явлений.

Но Устранители Проблем были другими. Они были как искусственный дождь. Они использовать гигантские бомбы и сухой лёд чтобы напрямую изменять атмосферное давление, создавать облака или управлять погодой. Они вызывали бури для собственного удобства. Чтение метеорологической карты против такого монстра бессмысленно. Поднятие парусов лишь перевернёт ваш корабль.

– Ха-а, ха-а! Вздох!!

(Точно, Марика! Что с ней?)

Его взор казалось весь был заполнен белым статическим электричеством. Отклонение, отличающееся от анемии или гипервентиляции. Выходившее за рамки победы или поражения. Он опустился на четвереньки и пополз, по грубому наощупь полу, чтобы добраться до места где сидела его подруга детства.

– Марика...

Ряды стульев уже практически исчезли.

Вместо них его окружали кристалльные статуи. Из-за их большого количества они замутинали всё в округе словно матовое стекло. Он прятался среди этих бесчисленных «трупов», чтобы динозавр его не заметил и прикрыл уши, дабы не слышать голоса убегающих в панике.

И после нескольких минут усилий, длящихся как вечность, кто-то схватил парня за его потную руку.

– Карута! Живой!

– Марика!! – душераздирающе закричал Карута.

Она оказалась умна. Не вооружилась своим кристалльным цветком.

Он вцепился и обнял свою подругу детства чтобы убедиться, что она жива. Её запах, тепло и биение сердца в груди были настоящими. Эта девушка с двумя вьющимися пучками волос на голове не была галлюцинацией порождённой его мозгом чтобы избежать этой реальности.

- Гэкиха, он...

- ...

- Прости, я... Гэкиха был прямо передо мной, но я не смог остановить его!!

Он плакал.

Но это был ещё не конец.

Они ещё не проснулись от этого кошмара. Единственный выход – выжить самостоятельно.

- Давай за всеми. Попробуем добраться до выхода. – сказала она.

Это был их единственный выбор.

Он обернулся. Седовласая женщина всё также неподвижно стояла на сцене.

(Сучка такая!)

Используя множество других людей в качестве щитов. Не заботясь о студентах, попавших в такую же ситуацию. Они держались за руки. Словно следуя за мощным потоком, им удалось выбежать из спортзала.

И затем это случилось

Только сбежав из одного кошмара, на них тут же обрушился второй.

- Начала уже? Я думала, что мы начнём согласно плану, когда соберёмся все вместе.

Под неестественным ночным небом солнечного затмения захихикала женщина с повязкой на глазу. Выглядела она как европейка со светлыми волосами, белой кожей, но одетая в шикарное кимоно.

Она была одной из Устранителей Проблем.

Она ехала на скоростной моторной лодке для богачей, способной в воде развить скорость 150 километров в час. И она была слишком близко к океанической академии кристальной магии. Обычно приближающиеся корабли получали предупреждение от конвойных кораблей и если бы они проигнорировали его, то были бы расстреляны из автоматов и противокорабельных ракет.

Но всего этого не произошло.

Её окружала лишь жуткая тишина.

Голос доносился с радио на моторной лодке.

- Что-то слишком любишь в игры играть. Представь себя на месте этих бедняжек. Тебе следует спасать их используя более изящные методы.

- Спасать... убивая их? - насмешливо спросила женщина с повязкой на глазу, глядя прямо в небо.

Сквозь затмение летел большой конвертоплан[23], но похоже, что она смотрела на что-то другое... гораздо, гораздо выше.

- Молю тебя, о Луг[24], Кельтский Бог Света!

Смотрела она не на небо, а куда дальше - в космос.

Простыми словами - сеть орбитального оружия, окружившего всю планету в сферу, делая её словно на размер больше.

Ужасающая вспышка обрушившаяся вертикально вниз.

Неестественная тьма солнечного затмения была полностью сдута этим белым сиянием.

Зловещий чёрный дым стал подниматься отовсюду.

Все конвойные корабли уже потеряли всю свою боеспособность и пускали все усилия лишь чтобы остаться на плаву. А затем сверхтолстые вспышки стали падать на них вертикально вниз, словно давя их штампами. Серые военные корабли и так уже таяли как леденцовые фигурки, а теперь их ещё и разорвало надвое обрекли тонуть.

- Ну так каким боком это спасение? - спросила женщина с повязкой на глазу.

- Ну во всяком случае они умерли мгновенно и безболезненно. - сказал голос по радио. - Всяко лучше, чем бояться быть съеденным заживо.

- Подышающим «выбирать» не приходится, тупица ты такая. Не важно, как красиво его преподносить, убийство есть убийство. Перестань уже оправдываться и взгляни в лицо своим грехам, ты фальшивая монахиня.

- Да ну тебя, с какой стати я должна слушать самодовольную проповедь пирата?

Женщина с повязкой на глазу заглушила двигатель моторной лодки. Она опустила якорь, взяла толстую, похожую на нэцкэ, застёжку, прикреплённую к кимоно поверх бедра, прицепила её к ближайшей металлической арматуре и достав из кармана кимоно три кубика подбросила их.

Какого-то сакрального смысла в этом не было. Чтобы она не выбросила результат будет един.

Ведь это был лишь проводник[25]. Пока одна из сторон трёх кубиков будет направлена в небо они будут задавать «стандарт» планки.

- Молю тебя, о Сусаноо[26], Бог Насилия восточных земель.

Как только она произнесла эти слова.

Без чьего-либо ведома что-то случилось. Что-то всплыло словно струящийся от жары воздух. Даже она сама не понимал на каком из кубиков была сосредоточена, но при таких размерах это не имело никакого значения. Объектом, который поднимался строго вверх, возвышаясь на девушкой-пираткой, проходя даже мимо верхушки конвертоплана и с лёгкостью рассекая облака на ночном небе, был абсурдно гигантский меч.

Его длина превышала сотню километров.

В зависимости от того из-под какого угла его вытащить, он мог легко разрушить город вокруг себя. Даже учитывая, что куда не брось взор повсюду была вода, всё равно существовал риск того что он заденет землю.

Поэтому то, для настройки его угла ей нужно было установить «проводник».

- Ну а теперь.

До того, как огромный меч вспомнил о таком понятии как гравитация, женщина с повязкой на

глазу махнула рукой в сторону и с лёгкостью схватилась за рукоять. Эта часть была длиннее швабры, но явно не сбалансирована в сравнении с другой.

Но это не имело никакого значения. Женщина в кимоно положила свою свободную левую руку на основание рукояти, и по судя по её лицу ей вовсе не было тяжело.

Любой, кто увидел бы это со стороны ошибочно бы подумал, что теперь существует два космических лифта.

Что не удивительно ведь 100 километров было вполне достаточно чтобы достичь термосферы[27].

Настолько колоссальной была эта масса.

И она бы нанесла не менее сокрушительный удар.

– Должно хватить.

Она махнула им вертикально, словно описывая полумесяц.

Он раскалился до красна словно падающая звезда, оставляя за собой воздушный след от нарушения его целостности.

Он устремился вниз по траектории необходимой чтобы рассечь пополам большой корабль океанической академии кристальной магии!!

Тададах!!!

Корабль размером с роскошный круизный лайнер наклонился по диагонали.

– Кья-я-я-я-я!

– Марика!

Колыхнуло их сейчас явно не большой волной.

Вместе с прочими студентами Каруту с Марикой отбросило в коридор.

По коридору перед ними пошла огромная трещина после чего, выглядящий крепкий, коридор, рассыпался. В одно мгновение появилась щель шириной в несколько метров и потому пересечь

её не представлялось возможным.

– Ва-а-а-а-а-а-а-а!!

Несколько человек упали в эту щель.

Полёт, барьер и восстановления.

Таковы были способности – «пресеты» кристальных волшебников, поэтому они в общем то могли и полететь. А даже если они ещё не научились этому они могли как минимум скользить по поверхности океана.

Так почему же они погрузились в бушующий океан?

Потому что они боялись. Они инстинктивно понимали, что делать это перед «Устранителями Проблем» равносильно смерти, посему небо было не вариантом, ничего кроме этого они придумать не смогли. Таким вот образом они были поглощены и утоплены тупиком собственных мыслей.

Несколько дюжин тех кто сумел попасть на другую сторону щели взглянули на упавших в неё. Карута с Марикой могли лишь наблюдать за тем как этот «обломок» наклонился и погрузился в воду.

Люди этого не выбирали.

Больше всего они хотели жить, но именно это стремление и закопало их в этой океанической могиле.

– Что...?

Всё ещё ошеломлённый Карута смотрел на невероятную картину пред своими глазами.

– Что только что произошло? Разве этот корабль не мобильная крепость для борьбы с «Угрозой»? Разве это не храм созданный лучшими технологиями кристальной магии? Каким образом его рассекли пополам одним ударом?!

Всё что лежало перед ними это окрашенный в чёрный, океан смерти. Перед его глазами развернулась панорама океана с огнём и чёрным дымом. Исходил дым от конвойных кораблей служащих для защиты основного корабля. Их уничтожили не артиллерией или ракетами. Карута не знал из какого материала были сделаны эти конвойные корабли, но их изогнуло, словно расплавленные леденцовые фигурки.

- Ч-что это? – спросила Марика, когда облака на искусственно-тёмном небе были разогнаны.

Сверхтолстая вспышка упала вертикально вниз, дабы прикончить, отчаянно пытающийся остаться на плаву конвойный корабль. Она разбила корабль надвое, утопила его и даже вызывала испарение воды, создав паровой взрыв.

Она отличалась от того свирепого динозавра, собранного из разного мусора.

Но всё ещё была сильнейшим.

Другого типа, но вне всяких сомнений сильнейшим.

Воистину недостижимый противник, которого следует избегать любой ценой.

Даже с расстояния вспышка была настолько яркой, что казалось выжгла его глаза.

Он поморщился, и прежде чем кое-что предложить, положил руку на стену.

- Оставаться здесь слишком опасно, давай сваливать отсюда!

- Д-давай!!

Карута с Марикой побежали по другому пути разбитого коридора, а это время из динамиков расположенных по всему кораблю слышался насмешливый юный женский голос.

- Дин-дон, дин-дон! Есть кто живой? И это всё чего смогли достичь кристальной магией? Гя-ха-ха-ха-ха!!

- Кх.

Он сомневался, что это были слова какого-то слабака.

На корабле скрывались другие Устранители.

Ещё больше чудищ на одном уровне с «динозавром» и «световым копьём».

- Наша энергия должна быть распределена эффективно для борьбы с великой угрозой. Ну а что вы? Вы же по большей части просто кучка богатеньких детишек, не так ли? И я думаю теперь мы все увидели насколько бесполезна эта ваша кристальная магия и поэтому вы лишь бесцельно тратите кучу энергии. Вы же просто худшие ублюдки, так что избавиться от вас не

помешает, как считаете? Да, всё это ради общего блага.

- Чёрт, чёрт, чёрт!!

- Хе-хе-хе. Ба-ха-ха-ха!! Боги, вы такие тупицы! Академия кристальной магии? Вы думали что вы какие-то там бесценные избранные? Ага, щас же! Ещё не дошло, дебилы? Головой надо было думать до того как всё так обернётся, испорченные карапузы! Вы же не будете отрицать что всё это время тянули нас всех на дно тратя так много ресурсов на эту бесполезную школу и столь бесполезную мусорную магию?! Гя-ха-ха-ха!

- Карута, не ведись на её слова. У них нет причин говорить здесь правду.

Он знал это.

Но он не мог смириться с этой ситуацией, когда люди, прибегающие к такому количеству насилия, имели такое огромное преимущество и им могло всё сойти с рук.

Он даже не надеялся на победу.

По правде говоря, он не знал сколько ещё он сможет цепляться за надежду выжить.

На какой же компромисс он пойдёт в следующий раз? Сколько отнимут у него эти Устранители? Он чувствовал себя, падающим в бездну, но и решения, он всё равно найти не мог. Всё что он мог - схватить за руку подругу детства и продолжать бежать.

Это было бессмысленно.

Мат с самого начала.

100 километровый стальной меч нанёс удар во второй раз, добивая полуразрушенный корабль.

Им не нужно было бродить по кораблю выискивая крошечных жуков внутри. Им лишь нужно было использовать запредельную массу, чтобы разломать корабль на части до такой степени что он не сможет оставаться на плаву. И этим они гарантированно всех прикончат.

Кто-то из них может быть на этом корабле.

Но сильнейший сможет выдержать атаку другого сильнейшего. Плевать если корабль затонет. Погибнут то только копошащиеся жуки.

- Га-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!

Каруту с Марикой подбросило в воздух вместе с кусками разрушенного корабля. Он не нашёл за что ухватиться и погрузился в грязный океан.

В момент, когда он каким-то образом вынырнул он наглотался солёной воды. Карута ухватился за плавающую рядом деревянную доску.

Пыхтит, пыхтит!

Ему удалось отдышаться, но затем он вдруг побледнел.

- Марика?

Она исчезла.

Девушки с вьющимися пучками волос на голове, что всегда подбадривала его, нигде не было.

- Марика! Где же ты, Марика?!

Гэхиха был мёртв. Он не знал, что случилось с его одноклассниками или с его классным преподавателем, но учитывая ситуацию они вне всяких сомнений все мертвы. В таком безумии смерть была нормой. В таком мире «везунчик», это когда твоя кристальная статуя экстренного восстановления была разрушена, и чтобы проснуться тебе потребуются столетия если не тысячелетие. Карута Утагай, всё никак не мог поверить, что его подруги детства возможно «не стало».

- Нет! Чёрт, проклятье, чёрт, МАРИКА-А-А-А-А-А-А!

В его глазах потемнело.

А затем.

- Пыхтение, пыхтение. Заткнись. Я ещё жива.

- Мари...ка?!

Она казалась такой маленькой что он боялся потерять её из виду из-за небольших волн на поверхности океана. Но она была там.

Его подруга детства цеплялась за пустой пластиковый резервуар.

– Я в норме. Мои ноги всё ещё при мне... Ну если не считать что пострадать больше чем сейчас они уже точно не смогу.

- А-а-а, рыдает, а-а-а-а, ва-а-а-а-а-а-а!

Он не мог остановиться.

Он рыдал как ребёнок.

И всё. Карута с Марикой выжили, но на этом всё. Они были окружены сломанными панели, обломками мебели, словно рекой после урагана. И почти ничего не двигалось. Тут должны быть ещё и другие друзья детства как эта парочка. Друзья, которые повстречались лишь сегодня. И люди в более близких – романтических отношениях.

Но тут никого не было.

Куда не глянь не было ни одного выжившего.

Они дрейфовали в этом океане смерти, пока над их головами не прошла огромная тень. Тень военного конвертоплана. С него свисали верёвки, которые держали какие-то юноши. И это явно были не студенты или учителя. Ведь среди них стояла седовласая женщина с динозавром.

Теперь он понял.

Это был военный конвертоплан.

Таковыми были люди, обладающие силой сражаться с подвергающей риску, и подавляющей человечество, Угрозой. Профессиональные пользователи магии богослужения.

Устранители Проблем.

Сильнейшая пятёрка.

– И вы зовёте себя поборниками справедливости?

Карута Утагай сжал зубы и выкрикнул с такой силой что его голос достиг небес.

- ВЫ ЗОВЁТЕ ЭТО СПРАВЕДЛИВОСТЬЮ-Ю-Ю-Ю-Ю-Ю-Ю-Ю?!

Но его голос никто не услышал.

Весной на 15 году жизни Каруты Утагая, его школьная жизнь в академии кристальной магии была оборвана кровавыми слезами.

Это положило начало путешествию парня и девочки по всему миру в поисках мести.

[1] IoT – Internet of Things. Или говоря по-русски – Интернет вещей. концепция вычислительной сети физических предметов («вещей»), оснащённых встроенными технологиями для взаимодействия друг с другом или с внешней средой, рассматривающая организацию таких сетей как явление, способное перестроить экономические и общественные процессы, исключаящее из части действий и операций необходимость участия человека

[2] Джетлаг (синдром смены часового пояса, десинхрония/десинхроноз) — рассогласование циркадного ритма человека с природным суточным ритмом, вызванное быстрой сменой часовых поясов при авиаперелёте.

[3] Иссэй из DxD во плоти блин.

[4] Зрительная скорость реакции, отслеживание объектов, движущихся на высокой скорости.

[5] Разновидность пиджака.

[6] В данном контексте подразумевается физическое явление, связанное с электричеством. (□□, читается как: Рэйки)

[7] В мифологии поздних майя и ацтеков одно из главных божеств (наряду с Кетцалькоатлем/Кукульканом). Он носил зеркало или щит (отсюда имя), с помощью которого наблюдал за деяниями людей на земле. В различных воплощениях он являлся богом-творцом или же разрушителем мира.

[8] Спуск с горы на лыжах по трассе длиной 450—500 м, размеченной воротами (ширина ворот 3,5-4 м, расстояние между ними от 0,7 до 15 м). Перепад высот между стартом и финишем 60—150 м. Лыжники развивают на трассе среднюю скорость 40 км/ч. Во время прохождения трассы спортсмены обязаны проехать через все ворота; за пропуск ворот или пересечение их одной лыжей спортсмены снимаются с соревнований.

[9] Область повышенного атмосферного давления с замкнутыми концентрическими изобарами на уровне моря и с соответствующим распределением ветра.

[10] В метеорологии — область сравнительно низкого атмосферного давления (низкого стояния барометра)

[11] Астрономический инструмент, употреблявшийся для определения экваториальных или эклиптических координат небесных светил.

[12] Составляющая полной аэродинамической силы, перпендикулярная вектору скорости движения тела в потоке жидкости или газа, возникающая в результате несимметричности обтекания тела потоком.

[13] (англ. warp, «деформация») — именование принципа передвижения через гиперпространство в ряде фантастических произведений.

[14] В данном контексте речь уже идёт не о турнире, а о непосредственно самих бедствиях.

[15] Также известна как «взрывной циклогинез» - это поверхностный циклон, который образовался за короткий период времени, становясь очень сильными в течение нескольких часов, с обильным дождем и сильными ветрами.

[16] Японский меч (яп. 日本刀 нихонто:) — клинковое однолезвийное рубяще-режущее оружие, произведённое по традиционной японской технологии из многослойной стали с контролируемым содержанием углерода. Название также используется для обозначения однолезвийного меча с характерной формой слабо изогнутого клинка, бывшего основным оружием воина-самурая.

[17] японское холодное оружие, применяемое ниндзя и некоторыми подразделениями японской полиции в период Эдо.

[18] Здесь скрыта игра слов. Айнэ называет его «Низ-сама» где Низ переводится дословно как «жертва», допуская ошибку в произношении слова братик: «Ни:-сама». Чем главный герой и возмущается.

[19] Воображаемая сфера произвольного радиуса, на которую проецируются небесные тела: служит для решения различных астрометрических задач.

[20] Не ну серьёзно? Он что японские гласные повторял?

[21] (яп. 餛飩 Ё:кан) — национальное японское лакомство. Представляет собой густую желеобразную пастилу, основными компонентами которой являются паста из красных бобов (иногда из белых бобов), агар-агар (производится из морских красных водорослей «тэнгуса» (Gelidiaceae) и «огонори» (Gracilaria) и сахар.

[22] Верховное божество в вишнуизме. В индуистской мифологии наряду с Брахмой и Шивой является одним из богов Тримурти (триады божеств), где выполняет функции охранителя мироздания.

[23] Летательный аппарат с поворотными двигателями (как, правило, винтовыми), которые на взлёте и при посадке работают как подъёмные, а в горизонтальном полёте — как тянущие; при этом подъёмная сила обеспечивается крылом самолётного типа. Обычно двигатели поворачиваются вместе с винтами, но могут поворачиваться одни лишь винты.

[24] («Сияющий»; ирл. Lugh) — один из наиболее значительных богов племени Туата Де Дананн в ирландской мифологии, имеющий природу трикстера, схожего со скандинавским Локи.

[25] От англ. Guide.

[26] Бог ветра, в японской мифологии последний из божеств, появившийся из капель воды, которыми первый на свете бог-мужчина Идзанаги омыл свой нос после того, как вернулся из ёми-но куни (страны мертвых).

[27] Слой атмосферы, следующий за мезосферой. Начинается на высоте 80—90 км и простирается до 800 км