

Это Камати Кадзума!

По какой-то причине мне захотелось написать историю о мести. Это собрание различных идей, которые я прорабатывал, когда меня охватывало сие желание. В начале она была гораздо грязнее, но с сюжетными поворотами обернулась такой. Я очень рад что мне удалось написать такую книгу.

Долго не мог решить какую магию использовать в этот раз и решил остановиться на погоде и календарях. Помните тот Латиноамериканский календарь утверждавший, что предположительно конец света настанет в 2012? Сначала говорили что в 1999, потом в 2012, а теперь что это произойдёт, когда ИИ превзойдут человечество. Хоть этим я и зарабатываю на жизнь, меня до сих пор удивляет как люди в этой индустрии до сих умудряются повсюду откапывать такие идеи. Но, знаете всё дошло до того, что каждый раз когда я об этом вспоминаю, кто-то словно начинает играть на струнах моего сердца... Возвращаясь к теме, все цивилизации в мире пытаются точно предсказать погодные условия и климат, особенно когда хотят предотвратить стихийные бедствия, обеспечить стабильное снабжение продовольствием и при навигации судов... Такая вот путаница. Как и сказано в книге: «Индивидуумы в лице жрецов и шаманок являются источниками особых сил, что правят народом и образуют цивилизации» и я подумал, что это будет неплохой темой.

В итоге я придумал магию в формате столкновения двух энергий - сил льющихся из космоса и «Изначального Кристального Эмбриона» в ядре Земли, формирующих оккультные антициклон и депрессию, «и лишь те кто способен читать их субъективно, может использовать силу, выращивать посевы, предотвращать наводнения и натягивать паруса корабля»... На самом деле сначала я думал что изобразить её как Аврору будет красивее, но в итоге объединил магические правила с форматом прогнозом погоды. Мадам-погода у нас как Хэлуинская ведьма, а изобары позади неё как магический круг. Всешкольный турнир, под названием «Бедствие» так ни разу не состоялся (на первом корабле), но как и следует из названия это - «состязание по преодолению бедствий». Я подумал, сосредоточить внимание на пока ещё неизвестной Угрозе, что будет им достойной конечной целью. А что думаете вы?

Магия богослужения не обладает силой читать атмосферу мира, но в тоже время, использующие её люди могут локально определять такие погодные условия как искусственный дождь.

В этом смысле между кристальной магией и магией богослужения стоит абсолютная стена, но кристальная магия может то, на что не способна магия богослужения... Думаю что проще всего понять соотношение сил можно именно в таком ключе.

Тем не менее, если бы они размахивали календарями и армиллярными сферами, вместо палочек то выглядело бы оно как-то сюрреалистично, поэтому я привёл это в формате электронного управления. Из-за того, что интегральные схемы и крупномасштабные интегральные схемы вышли бы довольно скучными, я расширил образ до полупроводниковых пластин, кремния и кремниевых форм жизни и наконец пришёл к кристальным цветкам.

Видимо я чувствую некую романтику в кремниевых формах жизни, раз использовал их как основной трюк в Кровавом Знаке, а теперь и здесь. Я сделал оружием главного героя – беспрекословно исполняющую приказы без эмоциональную девочку... наверное потому что в этом тоже есть какая-то романтика.

Кристалльный цветок и Айнэ. Лично мне кажется что их сочетание – великолепное и прекрасное, и в то же время тонкое и хрупкое. Хотелось включить такие вот противоречивые символы, но судить об этом уже вам.

Кроме того, общая тема содержит в себе фразу «сильнейший». Но, помимо того, что «сильнейший» персонаж сражается в полную силу, я также решил сделать большой акцент на том, что значит быть «сильнейшим». Это должно стать наиболее очевидно во второй половине 4 главы и Эпilogue.

Быть «сильнейшим» – значит не только быть индивидуумом.

«Сильнейшим» становится тот, кто умело следует неким правилами, или тот, кто искажает сами правила как таковые?

Когда «сильнейшей» была магия богослужения, её пользователи построили мир, который был им наиболее удобен. Некоторых пришлось принести в жертву во имя стабильности и процветания.

Однако, как только на первый план вышла кристалльная магия, её пользователи начали оказывать давление на магию богослужения.

С первого взгляда может показаться что это стандартная история мести, но я надеюсь что вы также увидите что это история об отборе: как одни «сильнейшие» заменяют других «сильнейших» и сжирают их с потрохами. Если вы взглянете на общую картину, то поймёте почему пятеро «Устранителей Проблем» вели себя так нерезонно в начале истории.

В мире этого произведения сей бесплодный цикл повторялся вновь и вновь ещё задолго до кристалльной магии и магии богослужения. Людей клали в печь, били молотом понемногу закаляя культуру цивилизации.

Так что значит быть «сильнейшим»?

И кто извлечёт из них наибольшую выгоду?

Я создал сеттинг в котором стоит вам немного задуматься над этой ситуацией и мир новеллы тут же целиком вам раскроется.

«Сильнейший» не реализуется, не имея окружения восхваляющего эту силу.

По факту «сильнейший» это не сам персонаж, а нечто создаваемое ситуацией. Кстати говоря, разве не ужаснее заставлять кого-то идти таким путём и толкать его в спину? Я лично считаю что ужаснее, а как вы думаете?

И.

Станешь ли ты истинным «сильнейшим» если разрушишь это окружение?

Я благодарю своего иллюстратора Mika Pikazo-сан, своих редакторов - Мики-сан, Анан-сан, Накадзима-сан, Ямамото-сан и Митэра-сан. Прошу вас и дальше помогать мне с новой серией! В этот раз я мог создать трудности тем, что персонажи были не только в школьной форме, но и поверх не носили броню кристальной магии. Простите за все неприятности что вам доставил.

И благодарю своих читателей! Беспощадные битвы продолжатся, но порой им будут отношения между парнем и девочками. Я пытался выдерживать чередование медленного темпа с быстрым, интересно понравилось ли вам оно. Лобовая атака не сработает, и победа не обязательно даст тебе тот результат, к которому стремишься, тем не менее это история о группе парня, который изо всех сил боролся до победного конца. Я надеюсь, что она вам понравилась.

Ладно, пора уже закругляться.

И вам не кажется, что для меня как-то необычно использовать катану как основное оружие?

Камати Кадзума

<http://tl.rulate.ru/book/31552/680549>