

Х

Одна из Устранителей Проблем.

Элисия Люксвельг.

Эта госпожа постоянно занята тем, что в гордом одиночестве сражается с Угрозой, потрясшей жизни многих обычных людей. Но сегодня она любезно решила уделить нам немного времени!

- Пожалуй вы преувеличиваете мою занятость, прошу расслабьтесь и наслаждайтесь интервью.

Вы, как известно, госпожа Элисия, защищали от Угрозы десятки городов, регионов и стран. Ходят «легенды» о том, как вы спасли Нью-Йорк, бились под Гонконгом и обороняли Сидней. Помимо этого, вы широко известны тем, протягиваете кому-либо руку помощи, не дискриминируя никого по политическим, идеологическим, религиозным, военным, этническим и любым другим факторам. Это несомненно касается и других Устранителей Проблем.

- Просто так совпадает что меня отправляют в густонаселённые районы, вот и всё. Когда нам поступает информация о Угрозе, нам всё равно где она возникает, в городе миллионнике или в избушке глубоко в горах. Мы просто обязаны приложить все усилия и ничего более.

Вся информация об Угрозе и ваших битвах засекречена, но похоже вы заработали прозвище «Завр». Расскажите за что вас так прозвали?

- Хех. Не смогу рассказать из-за упомянутых вами же ограничений по распространению информации. Вы уж простите.

Расскажите о своих планах на будущее.

- И опять же, из-за ограничений по распространению информации, не могу.

Вдобавок к вышеупомянутым битвам, вы также сильно вовлечены в инфраструктуру вывоза мусора. Я прошу прощения, просто не могу представить, что такая прекрасная женщина, как вы, может иметь отношение к утилизации отходов.

- На свет нет ничего прекрасного и ничего грязного. Есть лишь цикл ресурсов и продуктов и, если хоть что-то одно из этого встанет, вместе с ним рухнет другое. Всё на этой планете конечно. Эффективная переработка и полученные с её помощью новые ресурсы - единственный путь к продлению жизни человечества. В каком-то смысле это даже важнее сражения с Угрозой. ...Ой, у вас из-за меня, наверное, голова разболелась?

Давайте на этом и закончим обсуждение вашей работы.

А теперь к следующей теме. Согласно полученной нами эксклюзивной информации, вы до сих пор одиноки. Эх, какая девушка пропадает! Какому типу парней повезло бы услышать от вас: «согласна», на предложение о женитьбе?

- Ах, как бы я хотела, чтобы ограничения по распространению информации касались и этого вопроса, но ладно уж. Мне кстати, самая концепция «женитьбы» не по душе. Если я вас интересую по этой причине, можете даже не пытаться сэкономите время и себе и мне.

Так значит вы, госпожа Элисия, из тех, кто хочет, чтобы их поддерживал мужчина?

- Конечно, даже я имею право мечтать о своём принце на белом коне.

Ох, что это сейчас было?

- К чему удивление? Знай же, первый шаг к моему сердцу - быть сильнее меня. Эй вы там, слышите меня принцы? Я жду вашего вызова.

1

Улыбающееся лицо в телевизоре исчезло сразу в тот же миг что экран потух.

Но на кнопку выключения на пульте никто не нажимал. Вместо этого пульт был брошен в экран и тем самым разбил его.

В тесной комнате, кристальная девочка в прозрачном белом платье медленно наклонила голову.

- Жертвенник?

- Терпеть её не могу.

- Но ведь телевизор в этом не виноват.

- Прости.

Карута послушно поклонился замолкшему телевизору, но было уже слишком поздно.

Океаническая академия кристальной магии Гримноа была уничтожена всего за день. Студенты

с учителями пропали. Как эта женщина вообще смела говорить об Угрозе, когда сама лично тоже разрушала мир?

Карута пережил эту катастрофу отделавшись лишь незначительными травмами, а Марика, во время побега повредила обе ноги, но о долгосрочных последствиях ей волноваться было не нужно, благодаря исцелению кристальной магии.

Они находились на островном государстве в тропиках, неподалёку от экваториального океанического региона.

Люди на этом острове говорили на разных языках в число которых входили: английский, китайский, корейский, тагальский и японский. Дешевый подержанный дом на колёсах, был спрятан в маленькой пещере на побережье.

Их академия владела огромным передовым пятьсот метровым кораблём, всем новейшим оборудованием кристальной магии, 700 специалистов в число которых входили как студенты, так и преподаватели и даже конвойные корабли, но сейчас от этой её былой славы, не осталось и следа.

Карута услышал скрип похожий на то, как будто кто-то вращал заржавевший кран.

Доносился он от сексапильной брюнетки, находившей в том же доме на колёсах что и он.

Её звали Кёка Омотэсандо.

Она была Рэгулейшн 3 и президентом студенческого совета, но её кристальный цветок больше не мог покрыть её доспехом, независимо от того как много команд она посылала со своей печатной платы. При этом она даже не могла вытащить свой фламберг – меч, который по слухам, был больше её самой в два раза. Её максимумом было – общение то есть абсолютный минимум. Она была настолько талантлива что могла путешествовать не только сквозь океаны и небеса, но даже между измерениями, но из-за серьёзной травмы своей спины она даже из кресла этого вылезти не могла.

Что же случилось во время этого ада?

Если кристальный волшебник получил не смертельное ранение, то ему не страшна даже отсечённая конечность, ведь повреждённая часть тут же кристаллизовалась и запускался процесс лечения. Спустя каких-то тридцать секунд кристальный покров разрушался, а конечности были как новые. Но, как слышал Карута, данный процесс не функционирует как надо, если в теле застрянет то, что будет ему мешать. Например, осколок.

Марике повезло, а ему повезло ещё больше.

Но президент студенческого совета не оплакивала свою судьбу.

На самом деле она была достаточно умна чтобы понять, что ей вообще повезло вернуться из того ада живой.

- Нам показали насколько мы бессильны, но мы всё равно использовали в качестве своей базы автомобиль. Не это ли признак того, насколько сильно на нас повлияла школа?

Она говорила задумчиво, медленно водя пальцем по краю гладкого стола. На нём были выложены в ряд: несколько самодельных экспериментальных инструментов кристальной магии и печатные платы по размерам уступавшие почтовым маркам, но если говорить на чистоту, то всё это было едва ли чем-то большим чем школьный проект на летние каникулы. Поддерживать кристальный цветок свежим было отнюдь не лёгкой работой.

Спасённые учебники и справочники настолько промокли, что страницы у них слипались даже после сушки, но используя информацию из них они вручную вводили команды необходимые для восстановления цифрового пользовательского руководства для кристальных цветков.

(Гэкиха).

На обороте одной из спасённых книг несмываемыми чернилами было написано имя его друга.

Этим учебником его друг поделился с ним, когда тот забыл свой собственный в своей комнате в общежитии, и это несмотря на то, что общежитие было на том же корабле что и школа. В углу страниц книги был грубо выцарапан флипбук. Очевидно парень прикладывал больше усилий подрисовывая усы и очки фотография учёных сделавших исторические открытия, чем выделяя разделы, которые будут на тесте. Книга отдавала запахом чего-то личного и даже беззащитности.

Никто не ожидал что это произойдёт.

- ...

Они помимо этого, ещё нашли несколько других видов оружия: телескопическая дубинка, пистолет-электрошокер, перцовый баллончик и военный фонарик.

Кристальные волшебники пытались собрать другое оружие, вместо того чтобы использовать свои кристальные цветки, да уж - пробили дно. Вместо этого им стоило бы оттачивать свой оккультизм.

Тем не менее, он должен был сказать это.

- Рано ещё кусать губы. Для начала зададим им трёпку. - сказал Карута играя с длинным военным фонарём. - Айнэ. - тихо произнёс он.

Девочка сидела на подлокотнике дивана кровати. Услышав его, Айнэ наклонила голову из-за чего её волосы колыхнулись, отражая свет радуги. Это была её стандартная поза под названием: «ожидая приказов».

Эта таинственная кристальная девочка не появлялась ни в одной из известной мифологии или религии.

И она была сильнейшим «оружием» этого парня.

Карута открыл дверь фургона, Айнэ сзади поддерживала кресло-коляску и используя электрическую рампу без оград они втроём вышли наружу.

Голубая пещера странным образом отражала свет и выглядела как место крушения пассажирского самолёта.

Их было так много.

Выстроенных в ряд в пещере, сотни статуй из чистого кристалла. Сломанные руки и ноги были собраны и соединены как пазл настолько, насколько это было возможно. И их человеческие силуэты были восстановлены.

Но и этого было недостаточно.

Хоть девушка с косой, которую он видел в лазарете и была цела, на исцеление щелей сквозных щелей выше пупка у неё уйдёт больше 550 лет.

Он услышал всплеск чего-то, разделяющего водную гладь.

Марика вышла из тёплого океана в тропической пещере, одетая в спортивный купальник и неся на спине кислородный баллон для развлечений.

- Не думайте насчёт того кто пойдёт следующий. Оставшиеся части слишком малы, чтобы быть человеческими руками.

- ...

Карута бросил взгляд на одну из выстроенных в пещере кристальных статуй.

Это была статуя их бывшего одноклассника – Гэкихи Кадзамуки.

Они собрали столько сломанных частей сколько смогли, но, по их оценке, мальчик возродится лишь через 7000 лет.

В этой жизни они уже никогда не смогут с ним поговорить.

Но могло быть и хуже. На конвойных кораблях работали «обычные люди». Для них этот океан воистину стал водной могилой. У них не было второго шанса.

Марика сбросила со спины кислородный баллон и с ней заговорила Кёка – президент студенческого совета.

- Даже с этой девочкой не человеческого происхождения, нас всего четверо. ...Вы и вправду думаете, что мы сможем победить этих мировых Устранителей Проблем?

- И сверху того, какими бы ни были наши причины на это, нас заклеят террористами.

Казалось девушки, «проверяют почву», своими словами.

Очевидно, что они говорили это не серьёзно.

- Мы обязаны сделать это.

- Почему?

- Потому что мы выжили не из-за наших способностей. – честно признал Карута. – Если бы мы вышли сразиться против них, то тоже бы погибли. И если бы мы бежали как все, то нас тоже бы убили. Мы сейчас находимся здесь лишь по одной причине – кого-то убили вместо нас. Чтобы сбежать и спасти свои жизни – мы спрятались в лесу из студентов и забрались в убежище за щитами из преподавателей. Мы не обращали внимания на голоса тех, кто звал на помощь или молил о быстрой смерти, а лишь сосредоточились на собственном выживании!!

Весьма неприятный способ подачи ситуации.

Здесь в этой мирной стране, где война была лишь далёким воспоминанием, за такие мысли их бы отругали.

Но никто не смеялся. Ведь они все прошли через этот адский обряд.

Единственным проблеском надежды был факт того, что эти люди являлись кристальными

волшебниками.

Они застряли в кажущемся вечностью, криогенном сне, но у них был шанс однажды вновь пробудиться.

Но это, в тоже время, и было проблемой.

- Как только это заметят Устранители Проблем, они сразу же возобновят поиск. Чтобы собрать союзников со всего мира они выдадут себя за посланцев справедливости, и их союзники моментально, словно охотники на ведьм, обнаружат нашу пещеру. И это место заплатит по счетам. Если Гэкиха с остальными раскрошатся в пыль, запекутся в плитки, из которых потом будут делать дороги по всему миру это будет конец. От такого они точно не восстановятся.

- ...

Если их нельзя было убить, то были и другие способы.

Например, оставить кого-то не способного умереть в недееспособном состоянии.

Прямо как в случае президента студенческого совета, лечению которой что-то препятствовало.

- Вот почему мы не можем этого допустить. Мы должны сделать это пока они не нашли пещеру. Чтобы прекратить преследование придётся выследить всех пятерых. Мир сошёл с ума, и мы должны это исправить. Я готов сделать всё возможное, ведь это наш долг как переживших этот ад!

Он чувствовал пылающий в своём сердце огонь.

Всё равно что ранить самого себя. Он сжигал самого себя собственной яростью.

Но он не мог вот так просто спустить это той пятёрке с рук.

В свои последние мгновения, Гэкиха извинился перед ним и сказал, что был глуп.

Но он был не прав. Что плохого в том, чтобы разозлиться из-за убийства человека поддерживающего твою ценность? Из-за высмеивания и разрушения вашего мира на ваших же глазах? Но это решение привело к катастрофическим последствиям. Правильный выбор был выкручен до такой степени, что он выглядел глупо. И кто-то должен заставить их заплатить за это. И этим «кто-то», должны стать группа Каруты, потому что им удалось выжить.

Устранители Проблемы ошиблись.

И они позаботятся о том, чтобы эта пятёрка признала это.

- Твои слова может и звучат привлекательно, но остальным пяти с половиной миллиардов человек плевать на ваших одноклассников и остальных студентов школы. Но в итоге твой замысел может лишь посеять смуту в мире. Но ты не должен стыдиться этого один. - тихо произнесла президент студенческого совета в кресле-коляске. - Ведь мы тоже не дадим этим кускам дерьма отнять у нас ещё что-нибудь.

- ...

Карута вытер слёзы, которые пошли у него от приступа сильного гнева, тыльной стороной руки.

Настало время ненадолго забыть о Гэкихе и о весёлых деньках в океанической академии кристальной магии.

Он хладнокровно смотрел в будущее.

- Ладно, что у нас есть на Элисию Люксвелг?

Наряду с таинственным синим светом, стену пещеры осветил ещё один свет, явно искусственного происхождения.

Кристальная девочка Айнэ вытащила из дома на колёсах проектор. Марика привела в порядок свои мокрые от воды волосы и вот на её голове вновь красовались два пучка, после чего она прислонилась к стенке трейлера. Президент студенческого совета взяла пульт, но не от сломанного телевизора, а от проектора, который вытащила Айнэ.

- Это была прямая трансляция, так что можно с уверенностью сказать, что она сейчас в этом городе на станции вещания.

Первым изображением на проекторе была общая карта города.

Красная точка в центре была станцией вещания.

Вокруг этой точки был нарисован круг, окружность которого выходила за пределы города.

- У станции вещания есть вертолётная площадка и в пределах дальности полёта вертолёта есть множество площадок и аэропортов. И если она словно на личном президентском самолёте улетит из зоны действия диспетчерских вышек, мы не сможем отследить её. Впрочем, маршруты движения личных самолётов можно отследить через гражданские приложения, проблема заключается в другом.

Марика догадалась о чём толкует Кёка.

- Элисия играет роль в глобальной инфраструктуре, так?

- В точку. Устранители Проблем имеют колоссальное влияние на мир в целом, но влияния Элисии особенно сильно здесь, в Океании[1] и прилегающем океане. Вот почему это место на юге в океане было её домом.

- Доля Элисии в мировой инфраструктуре - вывоз мусора и его переработка. Это чудовище может за несколько десятков минут разобрать с огромным пассажирским самолётом или танкером, на демонтаж которых обычно уходят годы, верно?

- Да. У неё вроде бы есть более 20 огромных плавучих объектов - сооружений «кладбищ ресурсов» в семи морях, так что она может себе позволить дать своему «динозавру» в волю побуяннить. И каждое из них больше Манхэттена.

Размеры «динозавра» Элисии позволяли тому помещаться в спортивном зале, так зачем ей возводить такие огромные сооружения? Ответ очевиден.

Эти размеры были необходимы, чтобы обеспечить устойчивость и плавучесть сооружения, чтобы, когда она выпускала «динозавра» тот разом не перевернул весь огромный плавучий объект.

- Эти «кладбища ресурсов» передвигаются по океанам мира при помощи тяги нескольких кораблей. Помимо этого, они выступают в качестве, аэропортов, морских портов и баз для подлодок. Как только эти самолёты, корабли и подлодки отработают своё их сразу забирают в эти сооружения. Если она прибудет самолётом, а потом на подлодке тайком проберётся в аэропорт на ближайшем континенте, выследить её будет просто нереально.

- Вот почему мы должны сделать это пока она не исчезла. - сказала Карута Утагай.

Они все смотрели на красную точку на карте - станцию вещания.

Президент студенческого совета нажала на кнопку на пульте и на стену пещеры спроецировались все данные, которые ей удалось нарыть об этом месте. Большая часть скорее всего была из Интернета. Там были фотографии снаружи здания, количество и месторасположение входов и выходов, список компаний, спроектировавших и построивших его, примерное расположение камер и датчиков, установленных вокруг здания, и даже фотографии грузовиков, доставлявших материалы или обеды.

- Ты как всё это добыла? - удивлённо спросила Марика, обтирая свой купальник баннным полотенцем.

- Ну так ведь это же телевизионная станция. Большую часть информации уже собрали люди, балансирующие между фанатами и сталкерами, которые хотят подождать кого-то снаружи или даже пробраться в раздевалку.

Кёка Омотэсандо устрашающе усмехнулась.

Ей не удалось раздобыть официальный план здания, но сумела получить приблизительный чертёж, сделанный «добровольцами». Сей чертёж был сделан не только на основе наружного облика и количества колонн, но и ещё содержал в себе номера конкретных студий, так что «заинтересованное лицо», могло прокрасться внутрь как подрабатывающий или уборщик.

- Станция вещания - один из важнейших объектов инфраструктуры и по документам упоминается как одна из возможных целей для террористов, не так ли? Это опасно!

- На самом деле, существуют такие же как мы.

Кроме всего прочего данная станция вещания представляла из себя сверхвысокое здание 200 метров в высоту.

Оно было окружено множеством раскиданных как попало сборных домов и бараков, что придавало этому району вид солнечных часов со станцией вещания в центре.

Гигантский корабль океанической академии кристальной магии в каком-то смысле был схож с этим зданием.

Появившиеся как побочные продукты кристальной магии: новые материалы и передовые технологии, привели к тенденции сильного «гипертрофирования» зданий и средств передвижения.

Марика легонько вздохнула.

- И оно одновременно работает и как радиостанция, так? Да уж, не ожидала что лучшая в мире развлекательная станция вещания находится в Юго-Восточной Азии.

- В конце концов телевидение - это борьба за кусок пирога, если быть точнее, за конечного зрителя. Когда крупнейшие творцы контента само утверждают, они оказывают давление на остальных. Господство Голливуда вытеснило из густонаселённых районов Китая и Индии европейскую киноиндустрию и те стали блуждать в поисках своего «Эльдорадо» - области где они бы смогли найти сотни миллионов людей. Поэтому то всем похоже и хочется роскошного вещательного оборудования, и методов строительства станций вещания, просто потому что «также делают на западе». - сказал Карута.

- Как и с плантациями чая, главная цель - вырастить своё дерево, несущее тебе деньги.

Поэтому охрана там будет что надо. Я бы не советовала атаковать в лоб используя кристальную магию.

- Согласен с вами Омотэсандо. Ну ко всему прочему, нам так ни за что не одолеть Элисию. - гневно выпалил он.

- Жертвенник. - перебила его Айнэ. - Если вы хотите избежать прямого столкновения с Элисией Люксвелг, просто подождите пока она сядет в вертолёт на крыше. Кристального цветка у неё нет, а значит и летать она не может, отсюда следует, что самый эффективный способ действий - сбить вертолёт.

Решение задачи было достаточно элементарным.

- Но тогда пострадает пилот вертолёта. В отличии от водителя автомобиля шансы на выживание у него почти нулевые.

- ...?

- Проще говоря, мы не хотим вовлекать в это посторонних людей. Или для тебя это слишком сложно Айночка? - сказала Марика горько улыбнувшись.

Даже если им придётся отказаться от этой идеи, не значит, что она бесполезна.

Президент студенческого совета в кресле-коляске Кёка Омотэсандо слегка усмехнулась.

- Вам не кажется, что атаковать её, когда она будет оторвана от земли - неплохая идея?

- Ну а если мы нападём на неё на станции вещания? Как нам не задеть окружающих?

- Естественно я хотела бы этого избежать, но как вы помните эта станция - важный объект инфраструктуры. Мы не можем позволить Элисии сбежать, но, если мы намеренно включим сигнализацию, когда поймаем её, я бы хотела, быть уверенной в том, что все обычные люди будут эвакуированы.

- Предоставьте это мне, а сами сфокусируйтесь на битве. - сказала Кёка Омотэсандо слегка стукнув указательным пальцем по подлокотнику кресла-коляски. - Я хоть и прикована к инвалидной коляске, но ещё могу быть полезной. Я хочу защитить всех... и поучаствовать в мести этим пятерым.

- Хм... Что именно вы будете делать? - осторожно спросила Марика.

Президент студенческого совета пожала плечами.

- Ну тогда давайте заставим их ослабить бдительность. Привлеку их внимание взрывом газопровода вокруг территории станции вещания. Детали я опущу, но они от этого точно сильно насторожатся. И если это ещё и заставит туристов поблизости разбежаться, то так даже лучше.

В общем-то неплохая идея.

Каруга с Марикой взглянули друг на друга и кивнули.

- Попробовать проникнуть через главный вход, когда они будут настороже так себе решение.

- Но мы кристальные волшебники и можем проникнуть в такие места, о каких простой люд даже помыслить не может.

- Тогда сойдёмся на этом.

Готовясь к «Бедствию», они много работали в команде и сейчас это пригодилось.

- Пора бы уже как следует взяться за дело.

- Элисия «Завр» Люксвельг. Как бы нам отправить эту динозавриху в могилу?

На стене пещеры отобрали несколько докладов.

Во время той ужасной трагедии они не делали фотографий и специальных измерений не проводили. Чтобы воссоздать схему корабля, и расписать что же тогда произошло, настолько насколько это было вообще возможно, они использовали собственные воспоминания, вызывающие у них лишь отвращение.

(Гэкиха.)

Они не допустят чтобы хотя бы одна из этих смертей была напрасна.

Они найдут решение и отомстят.

- Тот монстр принимал форму крупного 15ти метрового динозавра и был сделан из всякого хлама: оружия, щитов и прочего.

Помимо «борьбы с Угрозой», Устранители Проблем были ценны и влиятельны в международном обществе ещё и по другим причинам.

Их огромная сила служила стержнем глобальной инфраструктуры.

- Вполне вероятно, что её способности этим не ограничены. Возможно, что его размер просто был уменьшен в соответствии с высотой потолка спортзала.

Элисия занималась вывозом мусора.

В особенности полезной она была при разборке крупных сооружений, таких как пассажирские самолёты и танкеры.

- Мне кажется его размеры составляют где-то от 15 до 50 метров.

Подобное для неё было легче лёгкого. Отныне сотням людей не нужно тратить полгода или даже год, на то, чтобы разобрать старый ржавый танкер, используя горелки. Этот «динозавр» мог справиться с такой задачей за час, нет, даже за полчаса.

- Откуда ты взял такие точные цифры? - спросила Марика.

Карута пожал плечами.

- От глубины океана в том месте, где затонул гигантский корабль. Если бы этот динозавр мог вырасти до сотни или даже тысячи метров, ей не было бы необходимости призывать его на корабле. Она могла бы заставить его стоять на дне океана и разорвать корабль целиком своей здоровенной челюстью.

Маловероятно что в такой односторонней бойне у неё вообще был резон блефовать. Аргумент Каруты звучал весомо, учитывая насколько беспечной она тогда была.

Президент студенческого совета кивнула, соглашаясь с ним.

- Мне интересно вот что: можно ли классифицировать её силу тем же типом, что и Айнэ - полностью отделённым? - сказала Кёка Омотэсандо.

От сравнения с этой женщиной, у него аж руки задрожали, но он подавил свои чувства.

- Айнэ на неё лучше не посылать - она не победит её. Масса и сила Элисии на совершенно ином уровне.

- Жертвенник, если вы хотите расширить функциональность Айнэ...

- На неизвестные факторы полагаться не стоит. Всё равно что «надеяться, что ты раскроешь какой-то скрытый талант».

- Но это и в самом деле заноза в заднице. – сказала Марика, потирая рукой подбородок. – Динозавр этот время не останавливает, да и в космос не переносит. При этом он не стреляет лучами из глаз или дышит огнём. Это просто здоровенная и тяжёлая туша. Он преобразует свой вес в силу. Ничего особого, но никто не может остановить его. Если не придумаем как с ним совладать, то нам даже начать, то толком не с чего.

Седовласая женщина Элисия должно быть была о себе весьма высокого мнения.

Иначе она бы не обезглавила директора на глазах у 700 человек и не вышла бы перед ними в открытую на сцену, где ей почти негде было укрыться. Да она словно просила у всех массированно обстрелять её.

Полёт, барьер и восстановления.

У пользователей магии богослужения не было стандартных «пресетов» кристальных волшебников. И всё же эта сильнейшая из сильнейших отправила Каруту и других с их передовыми «пресетами» и «умениями» в ад крошечный.

- ...

- Президент?

- О, нет-нет продолжайте. Просто что-то в этом меня беспокоит. Кажется, что я близка к разгадке, но всё никак не могу подобрать ключ к ней.

Карута беспокоился за Кёку на кресле-коляске, приложившей руку к щеке, но сейчас он решил сосредоточиться на перечислении и обсуждении спорных моментов.

- Твой кристальный цветок здесь тоже не поможет, так Марика? Такая здоровенная туша любому выдержит резку твоими лазерами и мазерами. Всё-таки есть разница между пуленепробиваемым автомобилем и массой плотно сжатой стали.

- А есть ли смысл его вообще пытаться уничтожить? Это же глыба из примагнитенных гвоздей, наверняка она сможет восстанавливаться сколь угодно. Динозавр этот похож на живое существо, даже меньше, чем Айночка.

- Похоже кроме как устроить вечный нескончаемый ад нам ничего не остаётся.

- А мы не можем просто завалить эту женщину до того, как она вызовет динозавра?

Такая неожиданная атака определённо была бы идеальным вариантом.

Но была проблема.

- Нам не стоит рассчитывать на это при разработке плана. Мы ведь даже не знаем, как и насколько долго будет призываться этот динозавр.

- Да уж, ты прав. Остаётся лишь надеяться на то, что динозавр не внутри неё и не призывается в мгновение, как твоя Айночка.

- Всё равно стоит просчитать возможность того что, если наша внезапная атака провалится, динозавр «будет» там.

Бледнокожая кристальная девочка Айнэ наклонила голову от чего её серебристые волосы качнулись.

- Если обобщить, то вы говорите, что Динозавр – большой, может свободно менять свою форму, храниться где угодно, призываться в одно мгновение и его невозможно уничтожить. – сказала Айнэ.

- Упс! Мне от твоего повторного перечисления аж жутко стало!!

- Зачем тогда Элисия Люксвелг вообще вышла на сцену?

Все резко обернулись к Айнэ.

- У Айнэ с Жертвенником есть некоторые сходства с Элисией и динозавром. Полностью отделённый тип, тело, покрытое наикрепчайшей бронёй и то, что Жертвенник – беззащитный живой человек. – продолжила Айнэ, попутно наклоняя голову.

- К чему ты клонишь?

- Если всё так, то выходить на сцену не имело никакого смысла. – быстро и честно ответила на вопрос Айнэ. – Самый безопасный и эффективный вариант для неё в таком случае, вообще не садиться на корабль. Она могла бы призвать динозавра и наблюдать за ним с большого расстояния. Но Элисия этого не сделала.

- Получается, что Карута была прав насчёт того, что размер динозавра от 15 до 50 метров. Призови она его за пределами корабля и тот пойдёт ко дну океана.

- Это всё равно не объясняет её появления на сцене. Она опять же могла спрятаться где-то на корабле и отправить туда динозавра, отсылая приказы из своего скрытого убежища. Для неё это был бы наилучший вариант. А ещё лучше оставаться на каком-то отдельном корабле.

- Хм... Может дело в гордости? Может она решила, что выйти на сцену и лично объявить нам войну - необходимость?

- Погодите. Там кроме «Динозавра» были и другие Устранители Проблем. Те, у которых «световое копье» и «огромный меч». Они разве были на корабле? - Карута Утагай начал докапываться до сути вопроса. - Если нет, и они могли атаковать корабль снаружи, на кой тогда Элисия забралась на корабль? Гордость тут точно не причём, она не стала бы вы устраивать представление для кучки «жуков»? Я к тому, что мы точно знаем, что других Устранителей, на сцене не было.

- Значит есть рациональное объяснение... Может дело в расстоянии? Ну мол с большой дистанции управлять динозавром невозможно... Но... - пробормотала себе под нос Президент студенческого совета.

В случае с Карутой и Айнэ, вопрос: «с какого максимального расстояния он мог раздавать ей указания», был решающим. Так что в случае Элисии, дело, видимо, было не в расстоянии.

Но если отбросить это...

- Зачем же она вышла на сцену?

Если дело было в расстоянии, она могла спрятаться за кулисами или в вентиляции. Они вспомнили слова, которые так уверенно, сказала им Элисия. И кое-что ещё что предшествовало этому. Они ещё и тщательно исследовали каждое движение рук и ног, сделанное седовласой женщиной.

Да, почему?

Почему она оказалась в наиболее заметном и как следствие, самом опасном месте?

- Мы что-то упускаем?

Ой! Похоже, что Кёка Омотэсандо что-то поняла, но Марика с Айнэ всё ещё стояли с озадаченными выражениями лиц.

Не стоит сбиваться с толку из-за того, что они тогда были на эмоциях. Сперва надо вспомнить на какое место она так хотела встать. Откуда появился динозавр? Что он выбил? Другими словами, имело ли значение то к чему она стояла спиной? Ученики и преподавательский состав - всего 700 человек. Что такого важного было в том месте куда она встала для

противостояния такому большому количеству людей?

И тут Карута Утагай вернулся к реальности из мира размышлений.

Он окинул взглядом каждого присутствующего и задал вопрос.

- Почему она хотела стоять спиной к стене?

2

Ничего сверхъестественного им доставать было не нужно.

В Японии найти это было бы не просто, но в этой стране они не были редки.

Карута с Марикой шли между трущобами и богатым районом. Зрелище было уникальное: мужчина ждал в чёрном лимузине рядом с местом где мужчина в поношенном пальто собирал пустые банки.

- Патронов для дробовика думаю хватит. Хотел бы я купить целую коробку, но нас начнут подозревать если мы купим столько в одном месте. Может стоит посетить несколько разных магазинов?

- А что насчёт взрывчатки?

- Зажечь её будет не сложно. Достаточно всего одной искры, так что можем сделать взрыватель из батареек и алюминиевой фольги. Нам ещё потребуется отдельное устройство с переключателем вкл-выкл.

- Хочешь по радио подорвать? Но ведь у станции вещания есть вертолётная площадка, думаю там будет просто куча различных радиочастот.

- Не говоря уже о жучках, установленных поехавшими фанатами. Да уж лучше во время прогулки по зданию прикинуться туристами и выяснить какие частоты они используют. По любому должен быть не используемый никем диапазон. Что важнее ты, Марика, наша последняя надежда как единственная кто пользуется стандартным кристалльным цветком. Ты и правда справишься с этим?

- Да-а-а-а, без пробле-е-е-ем! Хотя я и люблю лазеры и мазеры, тут думаю лучше использовать неядерную фотонную ракету.

- В любом случае лучше её сначала пристрелять. Хочется быть уверенным что, когда ракета попадёт в цель она не нарушит соединения.

- Само собой. Тогда я бы хотела резиновый клей, которым мы будем клеить к стенам здания, и если ещё останутся средства что-нибудь для амортизации.

Эти двое занялись шопингом.

Айнэ на всякий случай, осталась в доме на колёсах чтобы подстраховать Президента студенческого совета. И хотя если бы их выследил один из Устранителей от неё толку бы не было, но вот любыми возможными грабителями Айнэ сможет разобраться без особых проблем.

- Грустно конечно, что нам бывшим кристальным волшебникам приходится «покупать» нашу боеспособность в хозяйственном магазине.

- Не важно к чему мы прибегнем, если это увеличит наши шансы.

- Айночка кстати очень помогла, почему бы тебе не купить ей что-нибудь в качестве награды?

- Ты имеешь ввиду какую-нибудь сладость, покрытую сусальным золотом или посыпкой? Как ты думаешь, это действительно создаст в её теле полупроводниковые схемы?

- Да откуда я знаю? Никогда не слышала о других кристальных цветках, которым нужно есть.

- А ведь она внутри меня содержится. Думаешь со мной всё норм будет если в ней будут схемы из чистого золота?

- Погоди ка, я думала, что сладости из сусального золота не перевариваются.

Вот о чём они болтали, толкая тележку в большом магазине.

На ручке тележки была маркировка: «Нержавеющая сталь - материал 5-го поколения».

(...Даже здесь.)

На лицо признак влияния Элисии Люксвелг. Она использовала своего «динозавра» для переработки гражданских самолётов и танкеров со всего мира, превращая их в полезные ресурсы, которые можно переработать. Поэтому то здесь почти нельзя было встретить ресурсы

первого поколения, вроде железа и алюминия, которые добываются в шахте.

У прошедшего мимо покупателя на телефоне шли новости.

- Сегодня железо упало в цене на 2 доллара и 50 центов, в свою очередь же алюминий сохраняет стабильность в цене на уровне 40 долларов и 27 центов. Спекулянты говорят, что влияние на торговлю ресурсами первого поколения будет...

- Да уж у человеческого общества явно не все дома, раз не выплавленный камень стоит дороже. - прошептала Марика потянувшись за товаром.

У них был список того что им нужно купить, но как уже оговаривалось ранее, покупка всего сразу в одном месте вызовет подозрения. Времени у них оставалось немного, и они ходили по разным магазинам по частям закупаая пункты из своего списка, попутно заходя во всякие бесполезные им магазинчики.

- О боги, я только сейчас вспомнила что все мои купальники пошли ко дну вместе с кораблём!

- Эй, Марика!

- Ну пожалуйста, давай купим один! Всего один! Будет прикрытием нашей деятельности!!

- Но ведь ты уже купила спортивный купальник для дайвинга. И ты сама избежала покупки купальника для отдыха, потому что океан здесь и вправду тёплый.

- Послушай Каруга. Школьная и брендовая сумки разительно отличаются. Так вот и этот купальник от того полностью отличается!

И его затащили в спортивный магазин.

Взгляд его подруги детства уже его пугал.

- Ох, как же я без ума от этого головокружительного ощущения, когда тебя окружает столько ценников! Хе-хе, я же могу купить их все, не так ли? Я же могу купить столько сколько захочу?

- Хочущка, ты совсем умом тронулась?! Ты ощущаешь себя богатой от цен, написанных на ценниках? Вдобавок к этому у нас ещё и доходов нет.

- Но ведь мы столько ценного подняли с «затонувшего корабля».

- Но эти ценные вещи не бесконечные. Мы к слову же условились оставить в пещере 95% до

лучших времён, когда Гэкиха и остальные проснутся. У нас в наличии лишь необходимый минимум.

- Этот бикини такой классный, даже не знаю какой выбрать они все так потрясно выглядят.

- Ты ведь меня даже не слушаешь, верно?

- Это тоже входит в необходимый минимум! Так давай ка этот примерю... О-ох! Какой мудрёный попался дружище! Он совсем не закрывает спину и пупок!!! А-ха-ха-ха-ха-ха!!

Он понятия не имел что её так развеселило. Одно он знал точно - ничего общего с хорошим вкусом в моде, это не имело от слова совсем. Она была типичным шопоголиком, ведь чтобы успокоиться после покупки ей нужно было полдня и потом она ещё и сильно сожалела об этом.

Так что здесь он был бессилен.

Она влетела в примерочную с непристойным купальником.

- Хм, Хм-м-м-м-м. Хм, хм, хм, хм-м.

- Я тут подумал, у меня же нет каких-то причин ждать тебя здесь, не так ли?

- Ты что хочешь убить меня одиночеством, вынуждая примерять их одной? Взгляни на этот дурацкий купальник. Точно засмеёшь.

Марика отодвинула занавеску.

Но в следующий же миг.

Купальник...

От резкого движения плечевые лямки порвались из-за чего её верх по сути оказался обнажён.

- А-а-а-а!

Каруте пришлось закрыть лицо руками.

Он был абсолютно уверен, что увидел пару неописуемо ярких холмов, но лучше эту тему

дальше не развивать.

Однако...

- Видишь, что я тебе говорил! Он очень дешёвый! Этот купальник сделан как попало и веры ему никакой!!

- ~~~~! П-погоди секунду!

Марика быстро нырнула в примерочную, красная как помидор. Хотя в трейлере она и спала голый, прикрываясь лишь одной простынёй, она видимо не была готова демонстрировать себя во всей красе в таких вот случайных инцидентах. И похоже она поняла, что это не вина Каруты. Даже одарённым девушкам иногда приходится тяжело.

А тем временем продавщица на кассе ухмыльнулась и засмеялась. У него было плохое предчувствие, что она была из тех, кто специально выставлял на прилавки испорченную одежду и затем, когда она у кого-то на примерке рвалась, заявлял, что они обязаны заплатить за это.

- Значит всё было подстроено?

- Но сэр, вам же понравилось зрелище?

- ...

Его огорчало то что он даже возразить не мог. Поэтому он заплатил за купальник и ещё за молчание женщины. Ему оставалось лишь смеяться.

- Бва-ха-ха-ха!

- А-ха-ха-ха-ха!

Таким был мир, в котором были лишь любовь да мир. Улыбка Каруты Утагая сейчас была в разы страшнее чем, когда его загнали в угол Устранители Проблем.

Когда шторка примерочной снова отодвинулась, они вновь прикинулись незнакомцами.

- Ух, и что нам делать с этим порванным купальником?

- Даже если мы победим «Завру», не стоит упоминать этот момент в учебниках истории.

Домой Карута вернулся с такой решимостью в лице, что она прям через край лилась.

В любом случае с подготовкой они закончили.

Пришло время сразиться с одной из сильнейших в мире.

Пришло время напасть на одну из Устранителей Проблем.

Пришло время отомстить Элисии «Завр» Люксвелг.

3

Диапазон безумно огромной станции вещания пересекал государственные границы и охватывал весь Юго-Восточный регион.

И конечно же у выросшего до 200 этажей небоскрёба, обязательно должна быть одна незаменимая вещь.

Лифт.

И чтобы быстро и удобно возить большое количество персонала и материалов, типо декораций, их должно было быть не мало.

Было их тут несколько типов: общий лифт для туристов и зрителей, грузовые лифты для перевоза материалов, которые могли вместить в себя грузовик средних размеров, те, которые позволяли артистам тайком уходить через чёрный ход и лифты для перевозки рабочего персонала.

Седовласая женщина по имени Элисия Люксвелг ехала на VIP лифте. Он был сделан из стекла и открывал панораму на пейзаж вечернего города и чем-то походил на те, которые бывают в курортных отелях.

Тех, кто ездит на этом лифте, обычно сопровождает гид из числа персонала станции, VIP секретарь или телохранитель, но в случай Элисии был совсем иным.

Причина была проста.

- Они будут мешаться.

Гигантское здание имело необычно сложную планировку для того чтобы артисты могли избежать встречи с навязчивыми фанатами, но у Элисии был свой обходной путь. Она следила за каждой минутой и секундой своего расписания и могла перехватить любого встретившегося ей нежданного налётчика.

Она сама по себе была сильнейшей в мире.

С мощностью её уровня самой большой проблемой в любой ситуации было не задеть окружающих её людей. Что ни говори, а её «динозавр» не мог точно прицеливаться. Перед телекамерой она специально улыбалась и пустословила. И ей хотелось бы избежать появления записи того как она кромсает своих же союзников. Если такое случится, то вся её многочасовая работа с лицом пойдёт коту под хвост.

(Хотя лучшая защита - держать своё местоположение в тайне.)

В этом смысле было не лучшим решением находится в такой известной достопримечательности и покинуть её на вертолёте. Честно говоря, в её стиле скорее было бы уехать на частично ржавой машине по узкой дороге покрытой фанерой в окружении сборных домов.

И тут, внутри этого пустого лифта, она учуяла какой-то запах.

Она вытащила телефон и вызвала по видеозвонку начальника станции, располагавшегося на верхнем этаже.

- У меня же по расписанию четыре интервью, личная беседа и под конец ужин с каким-то там «влиятельными людьми», верно?

- Д-да. Вы уж простите за столько загруженный график, вы наверняка сильно устали, но просто подумайте о том сколько хорошего мы извлечём из...

- Отмени всё.

- Что?

Она не ответила на его замешательство.

И лишь сообщила свой откровенный вывод.

- Лучше бы тебе подготовиться. У нас тут злоумышленник.

Её прогноз оказался верным.

Мгновением позже свет в лифте погас, информируя её о сбое в энергоснабжении.

Она услышала звук разлетающихся искр, как от колёс поезда оставленного аварийным тормозом. Лифт резко остановился по пути на верхний этаж.

- ...

Уже был вечер. Но здание было настолько высоким что для верхних этажей солнце ещё не ушло в закат, но всё равно был до жути темно. Имело ли вообще смысл отключать искусственное освещение?

Экран её телефона слегка добавлял света в эту темноту, но звонок оборвался.

Судя по надписи: «Нет сигнала» на экране, звонок был произведён при помощи вышки этой станции вещания. Однако в городе она не увидела никаких признаков хаоса, ведь от широкомасштабного отключения электричества могли произойти несчастные случаи на светофорах и на железнодорожных переездах. Из чего следует что питание было отключено лишь на станции вещания.

(Общенациональное вещание – стержень восстановления общественного порядка в чрезвычайных ситуациях. Благодаря мерам по борьбе с терроризмом эту ключевую точку инфраструктуры должны обеспечить резервным питанием в течении пяти минут, но злоумышленник едва ли станет нападать в течении такого короткого промежутка времени.)

Цифровой дисплей лифта погас вместе с отключением энергоснабжения, но сейчас он вероятно находился где-то на 190'ом этаже.

Следующий шум, который она услышала доносился из центра металлической двери лифта. На уровне её груди высунулся клинок японского меча сделанного из кристалла. Он скользнул вниз по щели двустворчатой двери и словно маргарин прорезал какую-то металлическую защёлку. Двустворчатую автоматическую дверь силой открыл какой-то человек.

Тот, кто её ждал за ней.

- Узнаю этот блейзер. - низким голосом сказала Элисия.

И хотя «сильнейшая в мире» была поймана в висячую в воздухе птичью клетку, она слегка улыбнулась.

- Выживший из Гримноа, угадала?

- Нет.

Это был стройный парень.

А рядом с ним стояла бледная кристальная девочка держащая в руках меч.

Его глаза наполнил свет заходящего солнца, и он представился.

- Я тот, кто убьёт и превзойдёт тебя.

4

Немногим ранее.

У этой невероятно высокой гипертрофированной станции вещания было 200 этажей.

Она должна была иметь надёжную систему безопасности со всем полагающимся: охранники, камеры и датчики, но в одном месте она, на удивление, была слабой.

Крыша, окрашенная в оранжевый цвет.

- Никто никогда бы и не подумал, что кто-то попытается войти в 200 этажное здание с крыши.
- засмеялась Марика.

Её тело было покрыто полупрозрачной бронёй.

Конечно, на крыше здания была вертолётная площадка. Поэтому они взяли лишь самый минимум контрольного оборудования. Вся станция могла служить в качестве широкомасштабной радиовышки и потому им не нужно было пользоваться какой-то внешней вышкой, и используя искажения в сигнале они могли засечь любой подлетающий самолёт.

Но.

Что, если?

- Если вы полетите прямо вдоль стены здания, то радар не сможет вас обнаружить. Попробуете так с обычным самолётом или вертолётom и без вариантов врежетесь. - сказал Карута после того как его подняли наверх.

На 200 этаже высота превышала тысячу метров. Гнетущая экваториальная жара сменилась прохладным ветерком. В соседнем горшке для растений даже цвели дивные альпийские растения.

- Так и знал, что это не тоже самое что давать интервью на телевизионной станции.

Он вдруг вспомнил слова своего старого друга.

- Мы - кристальные волшебники будем же чем-то вроде формирования специального назначения. Врубаетесь? Мы будем окутаны завесой тайны, привлекать внимание общественности, но при этом не выпендриваясь перед СМИ. А потом пойти глянуть фильмы про кристальных волшебников и посмеяться над их неточностью. Хе-хе-хе.

- ...

Кстати говоря, разве этот флипбук в углу его склеенного учебника, был не воображаемой сценой из тех фильмов о которых он мечтал?

Он прищурился.

И выдыхая прошептал.

- Возбуждение.

Задняя часть его фиолетового блейзера неестественно вздулась и из неё вышла бледная кристальная девочка Айнэ.

- Айнэ, доставай своё оружие. Наш враг - «Устранитель Проблем» из сильнейших в мире и потому, нам нельзя ни капли сдерживаться. Как подам сигнал, бей изо всех сил.

- Поняла.

Айнэ взмахнула правой рукой и в ней появилось нечто похожее на кристальный японский меч. У оуха он разветвлялся словно дзюттэ и к основанию была прикреплена часть пистолета, стреляющего лазерными лучами.

- Марика.

- Предоставь это мне.

На выходе на крышу были датчики, но скоро пользы с них будет как с козла молока.

Им даже не нужно было отключать датчики, ведь скоро на всю станцию разразится тревога.

Карута и Айнэ прижались к обеим сторонам двери. Марика же направилась к выстроенным в ряд, поодаль, чтобы не мешаться вертолётной площадке, группе ящиков. Это были – большой внешний кондиционер, резервуар для воды и коробки передач для многих лифтов.

- Теперь осталось дожидаться нашего президента студенческого совета.

Они заняли свои позиции и стали ждать начала.

И начало было положено.

Все ориентирующие лампы для вертолётов разом погасли.

Как только вся телевизионная станция была обесточена, меч Айнэ, словно в маргарин, вошёл в петли двери и Карута ногой выбил дверь. Марика прыгнула в шахту лифта через другой вход.

Голос Президента студенческого совета достиг их через вибрацию кристалльных цветов.

Задачей Кёки Омотэсандо было взрывом газопровода уничтожить обычные кабели и трансформаторы за пределами станции вещания и затем наблюдать за ней в бинокль.

- Элисия едет в третьем VIP лифте слева. Он должен остановиться, хм, на 190 этаже.

- Принял.

- Где-то через пять минут питание восстановится, так что установите с ней контакт до того, как это произойдёт.

Карута с Айнэ побежали по тёмной аварийной лестнице чтобы добраться до упомянутого лифта. Он должен был использовать кристальную девочку чтобы нейтрализовать любого, кто встретится им на пути, но к счастью ему не пришлось. Вероятно, причиной тому было то, что верхние этажи использовались начальством и рядом не было действующих рабочих площадок. Проще говоря, на этих этажах было очень мало людей.

- Вот-вот начнётся.

Карута Утагай сжал зубы. Он вышел с аварийной лестницы и побежал по коридору.

К страху в глубине его сознания подключился странный жар.

- Всё начнётся здесь Айнэ, мы вот-вот бросим вызов сильнейшей в мире, «Устранительнице Проблем» - Элисии «Завр» Люксвельг. Советую тебе тоже подготовиться.

- Да, Жертвенник.

Они прибыли в коридор у лифта на 190 этаже.

Меч Айнэ разрезал металлическую дверь и Карута смог раздвинуть её.

А на той стороне...

5

Наконец.

И правда, наконец.

Карута Утагай встретился со своим заклятым врагом.

Женщина с длинными седыми волосами одетая в брючный костюм.

Остановленный лифт был похож на зависшую в воздухе запертую птичью клетку.

Но по лицу Элисии можно было однозначно сказать, что ей не страшно.

Она убрала телефон в карман, но даже не удосужилась вытащить руку из него обратно.

- Ну ты и дебил! Мог же просто послушно мертвецом прикинуться! Или ты пришёл прославиться тем что тебя раздавила нога Элисии Люксвельг одной из «Устранителей

Проблем»?

- Ну попробуй.

Айнэ держала свой меч наготове, и парень сделал шаг назад от зависшего лифта. Обливающийся потом мальчик-мститель отошёл в безопасную зону – коридор у лифта и улыбнулся.

- По тонкому же льду вы ходите миледи. Предохранители? Аварийные тормоза? Едва ли они смогут выдержать такого здоровенного динозавра. Призовите его и всё упомянутое ранее сломается, и вы полетите вниз с высоты почти 200 этажей. Но если вас это устраивает, давайте, призывайте своего «сильнейшего».

Вот в чём был их первый шаг.

Звучит логично. Если Элисия призовёт своего могучего динозавра лифтовой трос порвётся, колодки аварийного тормоза сломаются, и она упадёт. И если она вдруг замешкается он пойдёт к ней кристальную девочку. Если призовёт – упадёт, не призовёт – её нарежут на мелкие кубики. В обычном случае это был бы шах и мат.

Да.

Это если предполагать, что чудище известное как Элисия «Завр» Люксвелг попадала в категории «нормальная» и «обычная».

- Хех.

Она засмеялась. От неё неустрашимой свирепости у Каруты мурашки по коже пошли.

- Покромсай её, Айнэ! – тут же закричал он.

Но кристальная девочка не подчинилась его приказу.

На то была простая причина

- Молю тебя, о Вишну, Индийский Бог Изменений!

Прямо позади.

Крепкий пол в коридоре у лифта, но всё равно рядом с Элисией – в радиусе пяти метров от неё, на котором словно из бурлящей поверхности воды, появился динозавр, собранный из десятков,

квадратная птичья клетка полетела строго вниз.

Они успели за мгновение до того, как бегущий на всех порах динозавр пробил дверную раму.

Упустивший падающий лифт динозавр, похоже выбил стеклянную стену и вылетел в вечернее небо, но у Каруте с Айнэ было совсем не до того.

Ведь они находились в свободном падении внутри четырёхугольной коробке.

Их ощущение гравитации, казалось испарилось. Как в эксперименте с невесомостью с пикирующим самолётом, или как в учебном комплексе для космонавтов, использующих нестандартное свободное падение внутри радио вышки они забыли о весе, находясь при этом на Земле.

Для Элисии оно тоже, наверное, обернулось сюрпризом ведь он оказался свободен от её тонких рук.

Высвободившись из груди, он вновь взглянул на своего заклятого врага.

- Твой динозавр атакует весом, используя свою огромную массу. Но сможешь ли ты найти ему применение в мире невесомости?

- Бессмысленный вопрос. Динозавр - вот что главное. Вы тогда не смогли поймать мой Аватар в эту клетку невесомости.

- Не будь так уверена. Теперь ты не сможешь отказаться от старого и призвать нового внутри лифта. И это делает тебя бессильной. Я могу или попросить Айнэ прикончить тебя, или наблюдать как ты умрёшь от падения с высоты.

- Я повторю.

Паря в невесомой коробке, Элисия указала на оранжевый мир за стеклом.

- Как уже было сказано ранее - это бессмысленный вопрос.

За стеклом они увидели красно-чёрный водопад.

Оружие вроде мечей, копий, топоров и луков. Всяческий мусор типа холодильников и машин. Какие-то частицы на подобии винтов и пружин. Они отказались от формы динозавра чтобы вместе с лифтом войти в свободное падение. И даже умудрились поддерживать ту же самую скорость, держась поблизости.

А затем они снова превратились в челюсть плотоядного динозавра.

Скреж-скреж-скреж-скреж! Посреди этой какофонии странных звуков, Элисия Люксвельг обернулась к ним спиной и её окутал свет заходящего солнца, да так что очертания её тела пылали.

- Ну что-ж, я отклоняюсь призрак. Кстати говоря, сам то сможешь избежать падения?

- Айнэ!

- Потому как сам понимаешь, если не спасёшься - превратишься в лепёшку.

- Убей её Айнэ-э-э-э-э-э-э-э-э!

Исполняя приказ, кристальная девочка выстрелила из лазерного пистолета на разветвлении как у дзюттэ своего прозрачного клинка, но кое-что её опередило.

Динозавр полностью восстановил свою форму и когтями ног вцепился в бетонную стену, построенную вдоль стальных балок, проходящих между стеклянными панелями, чтобы замедлится параллельно, мощно вгрызаясь в стекло своей гигантской пастью.

Из-за ужасающего толчка прицел Айнэ был слегка сбит.

Луч опалил пустой воздух прямо рядом с лицом Элисии, при этом не задев её глаз.

Им пришёл бы конец, если бы динозавр схватил своей пастью весь лифт разом. Элисия смогла бы убежать, взобравшись на динозавра, а вот они бы остались в лифте, который потом бы выбросили в вечернее небо словно жвачку.

Но этого не произошло.

За мгновение до этого лифт вертикально сверху вниз пронзил оранжевый луч света. Через широкую дыру в потолке влетела девушка с двумя хвостиками на голове из чьего тела росла острая кристальная броня.

- Мари...ка?!

Похоже, что девушка была слишком сосредоточена и не могла ответить.

Она взяла парящих в искусственной невесомости Каруту и Айнэ за руки и вылетела из дыры в полу.

А сверху так и продолжили доноситься звуки разрушения. Скреж-скреж-скреж-скреж!

Вероятно, это держащий в пасти лифт динозавр вонзил свои когти в стену телевизионной станции чтобы замедлить падение.

- Ещё не всё Марика! Мы ещё не уничтожили «сильнейшего» Элисии!

- Да знаю я!

Марика повернулась на 90 градусов от шахты лифта и вылетела наружу, разбивая толстую застеклённую стену.

Они встретились взглядами с Элисией сидящей на плече динозавра на расстоянии 20 метров.

Однако.

Они стояли на вертикальной стеклянной стене.

Группу Каруты поддерживала способность кристальной магии к полёту, тогда как Элисия использовала когти динозавра, вонзившиеся в стену.

Каждый по-своему был независим от концепций земли и её поверхности.

Они стояли на стеклянном поле битвы.

- И вот, мы наконец стоим лицом к лицу призраки.

Седовласой женщине, похоже было весело.

Хотя сейчас они были уже куда ниже чем изначально, они всё равно могли наблюдать вечерний океан. Их стеклянная опора сверкала, отражая оранжевый свет.

И с ним смешивался искусственный свет.

Свет внутри снова включился. Это станция вещания наконец ожила, перейдя на аварийное питание.

Они знали, что отключение электричества продлится лишь около пяти минут.

Но это всё ещё пять минут.

«Настоящее сражение» было ужасно напряжённым. По ощущениям словно битва идёт несколько дней.

- Кончились уловки? Тогда давайте кончать с этим. Я отправлю вас обратно в ваши могилы. Опыт на затонувшем корабле должен был научить вас что одной лишь грубой силой моего Аватара, вам не одолеть.

Марика и Айнэ.

Тот парень даже стоять на этой опоре не мог без поддержки двух девиц.

- Не шути со мной! - крикнул в ответ парниша.

- Ты уже лицезрел разницу между нами и всё равно хочешь атаковать меня? Если ты и вправду такой, то поверить не мог что ты выжил на корабле.

Кристалльная магия и магия богослужения.

Владельцы и той и другой магии двинулись одновременно.

Они ринулись прямо по стеклянной площадке кратчайшим путём к столкновению. Один удар динозавра - и ты труп.

Технологии поля пространственных колебаний и автоматической регенерации бесполезны. Даже 700 человек океанической академии кристалльной магии не смогли одолеть эту «сильнейшую в мире». Тот факт, что группа Каруты заимела несколько личных причин сражаться не отменяет того что было и не значит, что они могут одолеть динозавра.

Вот почему.

Они с самого начала не собирались с ним сражаться.

- Марика! Под ногами!!

- Поняла!

Гарда её оружия в форме рапиры вывернулась. Если раньше она закрывала тыловую сторону руки, то теперь, вывернулась наизнанку, как сломанный зонт от порыва ветра, принимая форму блока для стрельбы. Откуда вырвалась ужасающая вспышка.

Под ногами у них было лишь стекло.

Оно разбилось и тройца исчезла с плоского поля боя словно нырнув в воду.

- ...?

Оставшись в полном одиночестве Элисия оказалась на мгновение озадачена.

- ...!

Но затем она сжала зубы.

Началось что-то ещё.

6

Перед тем, как проникнуть на 200 этажную станцию вещания, Карута с Марикой блуждали по разным улицам города, собирая необходимые материалы и готовясь.

- Патронов для дробовика думаю хватит. Хотел бы я купить целую коробку, но нас начнут подозревать если мы купим столько в одном месте. Может стоит посетить несколько разных магазинов?

Патроны для дробовика стреляют дробью и их использую для охоты или подавления беспорядков, но они даже не собирались заряжать их в ружьё и стрелять ими.

Чем-то таким Элисию - сильнейшую в мире, не достать.

- А что насчёт взрывчатки?

Поэтому они использовали их по-другому.

Они предпочли использовать метод подрыва этих патронов без использования ружья.

- Зажечь её будет не сложно. Достаточно всего одной искры, так что можем сделать взрыватель из батареек и алюминиевой фольги. Нам ещё потребуется отдельное устройство с переключателем вкл-выкл.

Они будут работать как крошечные бомбы.

Направить их на неё почти наверняка не получится. Даже если одна дробинка по случайности заденет её кожу, взрывная энергия не направит их в одно место как это делает ствол ружья, потому что от них не стоит даже ждать большой разрушительной силы.

- Хочешь по радио подорвать? Но ведь у станции вещания есть вертолётная площадка, думаю там будет просто куча различных радиочастот.

Так что это - блеф.

Им нужно было лишь заставить свою цель думать, что её атакуют пулями или взрывчаткой.

- Не говоря уже о жучках, установленных поехавшими фанатами. Да уж лучше во время прогулки по зданию прикинуться туристами и выяснить какие частоты они используют. По любому должен быть не используемый никем диапазон. Что важнее ты, Марика, наша последняя надежда как единственная кто пользуется стандартным кристалльным цветком. Ты и правда справишься с этим?

Они не сделали ничего замурённого.

Они прикрепили к патронам беспроводные детонаторы и покрыли их клеем.

И им оставалось лишь с расстояния бросить их к стене телевизионной станции.

Что превратит эту стену в минное поле.

- Да-а-а, без пробле-е-е-ем! Хотя я и люблю лазеры и мазеры, тут думаю лучше использовать неядерную фотонную ракету.

Но хватит ли этого чтобы одолеть Элисию «Завр» Люксвелль?

Она вышла против 700 кристалльных волшебников и своим огромным динозавром заблокировала все посланные в неё атаки, а затем буквально раздавила их под его лапами. Отсюда и вопрос: хватит ли этого чтобы навредить ей?

Ответ на сей вопрос - да.

- Само собой. Тогда я бы хотела резиновый клей, которым мы будем клеить к стенам здания, и если ещё останутся средства что-нибудь для амортизации.

Потому что...

7

Х-хлоп! Хлоп!! Хлоп-хлоп-хлоп!! Элисия услышала, как вокруг неё подрываются небольшие бомбочки.

Она также услышала, как в вечернем воздухе что-то просвистело. Получается они добавили туда ещё и гвоздей с рыболовными крючками чтобы сделать их куда смертельнее? Или они использовали патроны для дробовика?

- ...!

Впрочем, что одно, что другое. Сути это не меняло.

Хоть Элисия «Завр» Люксвелг и была одной из Устранителей Проблем, сама по себе она лишь обычный человек. В неё попадёт пуля – умрёт. Заденет взрывом от с детонировавшей бомбы – её порвёт на части.

(Они заманили меня сюда? Нет, мне стоило предположить, что они заложили взрывчатку вокруг стен станции чтобы они у них были повсюду!)

Она и вправду не понимала.

Сильнейшая физически. Но не являясь ясновидицей или пророком, она просто не имела возможности узнать где находились взрывчатые устройства и сколько их было.

И тогда Элисия умрёт от одного попадания.

Являясь сильнейшей в мире, она погибнет в ловушке, устроенной призраками, которых она не смогла убить.

8

Провалившись сквозь сияющую оранжевым стеклянную стену они вновь оказались внутри станции вещания и Карута ощутил ногами твёрдый пол. И затем они вместе с Марикой и Айне побежали по станции.

- У неё нет стальной плоти и магии восстановления. Но несмотря на это, в бою она всегда стоит на передовой и намерено выставляет своё тело перед большим числом людей. Почему?

Они услышали серию взрывов, нет выстрелов.

Если они не доберутся до места назначения раньше, чем у них закончатся патроны, вместе с тем закончатся и их тузы в рукавах.

- А ответ прост. Безопаснее всего рядом с динозавром. Поэтому-то она и стояла на сцене в спортивном зале перед 700 людьми. Этот динозавр достаточно крепок чтобы выдержать любые атаки, но защищать он может только, с одной стороны. Поэтому больше всего Элисия боится если эти самые 700 человек бросятся в рассыпную. Если её окружают, то существует вероятность что атака проскользнёт через щель в её щите из динозавра и достигнет её. Вот почему она заняла такую позицию, при которой все взгляды на неё были направлены, с одной стороны.

Из чего следует.

- Она может призывать только одного динозавра за раз. Ей не под силу призвать второго или третьего с такой же массой, и она не может разделить одного на двух маленьких. Если бы могла, то спряталась бы за динозавром телохранителем, а второго бы послала в атаку.

Что сейчас делала Элисия, окружённая взрывами по всей стене здания?

Сомневалась ли она в том какую сторону ей прикрыть динозавром?

Или же...

- Карута будь осторожен, Элисия ведёт себя как-то странно. - связалась с ним Президент студенческого совета через вибрацию кристального цветка, наблюдая за фасадом здания из бинокля. - Оно больше не принимает форму динозавра. Чтобы защититься со всех сторон она превратила его в раскрошенный пончик!

- Прекрасно.

Группа Каруты побежала вверх по аварийной лестнице.

- Мы надеялись, что она запаникует и не будет знать, что делать, но и так сойдёт, главное, что динозавра не использует.

Они побежали по коридору.

- Пыхтит, пыхтит!

Он отбросил её в сторону и вытащил из кармана другое оружие.

В этот раз он достал кастет, также известные как «крушители голов». Он просунул пальцы своей правой руки через отверстия в форме колец, сжал кулак и приготовился что есть мочи врезать Элисии Люксвелг.

- Нет, погоди.

Фш-Та-дам! Его ответом был оглушительный грохот.

Но долго это не продлилось. После того как он сел на неё и врезал ей по лицу пару раз он услышал странный звук от основания своего указательного пальца. Часть пальца кристаллизовалась и пошёл 30-ти секундный процесс исцеления. Похоже, что он повредил кость. Несмотря на то, что у него был барьер в виде поля пространственных колебаний, он у него был прилично так ослаблен.

- Чёрт, ты что издеваешься надо мной?

Он выбросил этот бесполезный кусок металла и наконец вытащил модифицированный военный фонарь.

Элисия закрыла лицо руками. Со стороны она была похожа на самую обычную девочку, которая сама не знала почему на неё ни с того ни с сего обрушилось насилие.

- Давно ты уже делаешь это?! Мы до сих пор ни одного человека не убили! Думаешь этого достаточно? Я правильно размышляю? Разве, нападать на беззащитных жертв правильно? Да пошло оно всё!! Отвечай за то, что натворила!! Возьми ответственность и сдохни, динозавриха ржавая, бля!!!!

Изначально фонарик предназначен чтобы ослеплять своего врага, а не забивать насмерть. Вместо ярких светодиодов у него была лазерная указка у которой была специальная линза, которая распространяла свет подобно обычному фонарю, чтобы выжигать глаза. Этот метод был широко известен как дурная манера среди спортивных болельщиков и тех, кто мешает самолётам. Но учитывая укреплённый нержавеющей сталью корпус, вес большой батареи и прикреплённый к задней части усилитель он явно не срамил слово «военный» в своем названии и работал не хуже любой дубинки.

Он продолжал сидеть на ней и наносить ей удары один за другим.

Наверное, Карута даже что-то кричал в процессе, но уже сам не слышал, что именно.

По началу седовласая Элисия Люксвелг использовала руки чтобы защитить лицо, но похоже, что в какой-то момент в ней что-то сломалось. Она обмякла и перестала как-либо сопротивляться.

Продолжалось лишь его тяжёлое дыхание.

Эта женщина – разорвала пополам Гэкиху Кадзамуки, утопила корабль океанической академии кристальной магии и убила прочих 700 человек, таких же кристальных волшебников, с которыми он когда-то вместе улыбался. Хотя, учитывая конвойные корабли число погибших было куда большим.

Если Устранители Проблем узнают, что в той прибрежной пещере находятся обратившиеся в кристалл жертвы и что они однажды пробудятся, они будут неустанно рыскать их по всему миру пока не найдут. Они разобьют их на мельчайшие частицы столько раз сколько потребуется, а потом смешают их с плиткой или кирпичами и распространили бы их по всему миру что бы уж наверняка прикончить их.

И он знал это.

Он знал всё.

И всё равно.

Несмотря на жар охвативший его голову, он чувствовал что-то ужасно горькое в животе. Продолжая избивать Элисию, он до нелепости был зол на неё за то, что она до сих пор не умерла и продолжает упрямо цепляться за жизнь.

Не просто убивать людей.

Хотя это и так очевидно, но убивать их воистину сложно.

Но почему для них это легче лёгкого?

- ...

Рука держащая окровавленный военный модифицированный фонарь опустилась.

Бац! Из глаз перекошенного лица Элисии Люксвелг шли слёзы.

Вероятно, сидящей на ней верхом Карута сейчас тоже обливался слезами.

И не важно насколько эти слёзы были нелепы по отношению друг к другу.

- Жертвенник. - произнесла со стороны кристальная девочка Айнэ с невозмутимым выражением лица. Она не пыталась предупредить его что женщина умрёт если он продолжит в том же духе. - Если вы не можете быстро с ней покончить, воспользуйтесь услугами Айнэ. Я убью её одним взмахом клинка.

- Хха, хха!

Плечи Каруты грубо двигались в тандем с дыханием, и он мало-помалу стал снова возвращаться к реальности. Его жар от ярости никуда не ушёл, но он сумел задаться вопросом: Убьёт он её или нет? Покончит ли он с ней её же методом и тем самым опустится на их уровень?

Дёрг, дёрг.

Он дрожал.

На мгновение - всего на один миг, перед его глазами возник образ разбившегося лица Гэкихи.

- Дерьмо!

Он громко цыкнул и отбросил фонарик в сторону.

Всё ещё сидя на ней верхом, он схватил за воротник Устранителя Проблем «Завра», чьё лицо было похоже на ярко-красный мешок.

- У меня есть к тебе вопросы.

- Хи, дёрг, хи, дёрг.

- Выкладывай всё на остальных Устранителей! Что умеют, какие слабости!! Давай же, вспоминай самую хотя бы отдалённо полезную информацию и говори! О чём-нибудь умолчишь, и я убью тебя! Хотя я итак должен быть это сделать! Поняла?!

Её лицо было слишком опухшим чтобы понять где у неё глаза, а где нос, но она кивала.

Ему нужна была информация на других Устранителей Проблем. Местоположение убежищ, где живут, какая у них магия и слабости. Прежде всего, «динозавр» Элисии был магией, технологией, информацией овладеть которой мог любой. Сейчас «динозавр» был им страшнейшим врагом, но в зависимости от использования, область его возможностей может

расшириться.

Пришла пора всё прояснить.

Или по крайней мере он так подумал.

Пумц.

Луч света вошёл в висок Элисии Люксвелг с одной стороны и вышел из другой.

Кац!

Слегка запаздывая, ослепляющий, похожий на тот что при сварке, свет разорвался.

От жгучей боли в глазах он пару раз моргнул и потом заметил что человек, которого он держал за ворот уже был мёртв. Исчезла вся голова целиком. Крови почти не было, ведь верхнюю часть шеи всю прижгли от чего она почернела.

(Прицельный выстрел... Лазером?)

- Марика?!

- Что «Марика»? Мы же всё равно собирались убить её, так?!

Он поднял голову, но к ней не повернулся.

Карута никогда не слышал настолько хладнокровного голоса.

- Допустим, мы свяжем её и потащим к нам. Что тогда? Мы не знаем что ей нужно чтобы призывать динозавра. Нет никаких гарантий что она не сможет его призвать даже если мы отнимем у неё всё оружие и броню или разденем до гола. В этот раз она будет к нам готова. Наша внезапная атака не сработает, и мы окажемся бессильны перед ней. Убить её - идеальный вариант.

- ...

Карута Утагай разок закрыл глаза и расслабил руки. Труп безжизненно плюхнулся на пол. От её величия сильнейшей не осталось ничего. Мясо. Это был просто кусок мяса.

- Вы расстроены? - спросила кристальная девочка Айнэ, медленно наклоняя голову.

Она с любопытством смотрела на него, а её волосы качались.

- Если бы вы использовали только Айнэ, она бы не отняла у вас возможности убить её.

9

Они вернулись в дом на колёсах, который использовали как мобильную базу.

- Ну что, я вам пригодилась? Чтобы эвакуировать всех я подорвала газопровод, также обесточила станцию и наблюдала с помощью бинокля. Работы было много, но я уверена, что от падающего стекла никто не пострадал.

Президент студенческого совета Кёка Омотэсандо ждала их в своём кресле-коляске.

Она проникла в окрестности и обеспечивала их поддержкой с тыла, но в лагерь вернулась, видимо, перее их. Кроме того, водительское место дома на колёсах было настроено под неё и вместо педалей тормоза и газа, у неё были две кнопки на руле.

- О, так вы в самом деле убили её? - спросила Кёка, сразу как они вернулись.

- ...Да.

- Что-то ты не очень этому рад. Но почему? Ведь мы одолели одного из сильнейших в мире и отомстили за всех.

Парень посмотрел сперва на подругу детства, а потом на кристальную девочку.

Улыбался он, или же плакал?

Мститель уже не мог сказать наверняка.

- Я и сам не уверен.

Прости Гэкиха. - молвил он в своём сердце.

Похоже мы не люди из тех боевиков о которых ты мечтал.

[1] Собираетелное название обширного скопления островов и атоллов в центральной и западной частях Тихого океана. Границы Океании условны. Западной границей принято считать остров Новая Гвинея, восточной — остров Пасхи. Как правило, в Океанию не включают Австралию, а также острова и архипелаги юго-восточной Азии, Дальнего Востока и Северной Америки

<http://tl.rulate.ru/book/31552/680544>