

Глава 35: Двойное наблюдение

(Часть 2)

День прошёл, и на расстоянии стала виднеться слабая тень острова.

Это ещё не Алабаста. Просто пит-стоп на их пути туда.

Подплыв поближе, они увидели корабль с чёрным флагом, пришвартованный у острова. Пиратский корабль.

Логотип не показался ему знакомым, и Лукас посмотрел на Хину, глядевшую на него:

— Мне пойти и потопить этих парней?

— Да... это твоя работа.

— Вообще-то, это твоя работа.

— ...

— Ладно, ладно... — Лукас вздохнул, поняв, что Правительство использует его в для своей пропаганды, однако он и сам хотел этого, поскольку это вписывалось в его планы.

Поскольку эта пиратская команда была ему незнакома, они должны быть мелкими пиратами, от которых можно было избавиться без потерь так, чтобы это не добавило проблем в будущем, каким он его знал...

Во всяком случае, раз уж он собирался сделать это, он решил что лучше будет устроить шоу.

Его огромные крылья расправились за его спиной, и он пролетел прямо над пиратским кораблем.

С неба он видел, как пираты совершают набеги и грабят деревню.

Увидев это зрелище, он перестал себя сдерживать. Больше всего он ненавидел тех пиратов, которые занимались такими вещами.

Лукас знал, что Луффи особенный, не злой пират, поэтому к нему он не имел никаких претензий. Но куски дерьма, вроде этих парней перед ним... не заслуживали ни капли милосердия!

Внезапно на острове пошёл сильный дождь.

Когда Лукас поднял руку, дождь... прекратился!

— А? Что?! Что происходит?

— Дождь...

И пираты, и жители деревни наблюдали за каплями дождя в воздухе.

Внезапно капли дождя объединились, словно притянутые друг к другу, и превратились в копья!

Как только Лукас опустил руку, эти водяные копья начали быстро вращаться и ... вонзились одновременно во всех пиратов на острове!

— Ах!

— Гхх?!

— Больно!..

Лукас никого не убил, чтобы показать публике, что он - не убийца. Кроме того, ему и самому не хотелось совершать слишком много убийств.

Пока жители деревни смотрели за тем, как он спускается на землю и складывает крылья, они все аплодировали ему.

— Мы спасены!

— Ангел! Ангел спас нас!

По пути в Алабасту Лукас ещё не раз совершал аналогичные действия и очищал острова от пиратов.

Вскоре все вокруг знали его имя.

Спаситель и ангел народа! «Крыло Хранителя» Лукас!

Сэнгоку тоже читал новости и был доволен. По крайней мере, среди Ситибукаев появился один парень, который на самом деле хорошо выполнял свою работу...

Всякий раз, когда он вспоминал о других Ситибукаях, у него болела голова, и он чувствовал, что стареет.

Шли дни, и Лукас всё приближался и приближался к Алабасте...

Лукас вздохнул, глядя на остров перед собой.

Еще один остров с «работёнкой»...

Без Луффи и остальных плавание было... действительно скучным... даже эта «работа» наскучила ему. Среди этих сошек не было никого, с кем бы он мог всерьёз побороться.

Единственным сопровождением, которое он имел, была эта ледяная глыба, которая даже не реагировала на его шутки.

Если бы это было возможно, он бы выбросил её в море без промедления...

Лукас также надеялся, что сможет встретиться хотя бы с одним из так называемых «сверхновых» пиратов худшего поколения, но пока что ему не посчастливилось повстречать ни одного из них.

Почему он хотел встретиться с ними?.. На самом деле, он просто хотел удовлетворить свою скуку.

Добравшись до острова, Лукас снова вздохнул, когда увидел пиратов, терроризирующих местных жителей.

В эту эпоху действительно развелось слишком много пиратов...

Он лишь мельком взглянул на них и, увидев, что среди них нет ни одного заслуживающего внимания пирата, взмахом руки покончил с ними всеми.

На самом деле, даже Хине стало скучно наблюдать за этим. Поначалу её удивляло то, насколько могущественен Лукас. Но после нескольких островов повторяющихся действий она

перестала уделять этому особое внимание и лишь беспристрастно докладывала в штаб, чтобы они отправили людей за пиратами, пойманными Лукасом.

Только в эти моменты её способности бывали полезны. Лукасу не нужно было беспокоиться о том, что кто-то из них убежит, потому что она держала их всех в клетке.

При этом им не нужно было оставаться на острове и ждать, пока другой корабль заберёт пиратов.

Лукас и Хина уже собирались уходить, успокоив местных жителей, когда рядом с ними вдруг кто-то заговорил:

— А ты совсем не плох, кусок дерьма.

— А?..

Удивлённый столь внезапным дурным тоном, Лукас обернулся на голос говорящего.

Он увидел... фиолетововолосую женщину с гигантским флагом в руке, и в красном цилиндре с очками и закрученными рогами по бокам – на голове. Она курила сигарету и смотрела на него.

Проблема была в том... что она была одета в красный пиджак и галстук с полностью открытой передней частью!

«Если ветер немного подует в сторону... Держу пари, на этих двух холмах-близнецах станут видны розовые вишни... — Лукас мгновение поморгал, пытаясь вспомнить, кто эта смелая женщина. — Это... Бело Бетти? Одна из командиров Революционной Армии? Да? Но почему она здесь?»

На самом деле, до того, как его отправили в этот мир, Лукас успел дочитать мангу только до «Whole Cake» и не успел начать читать «Reverie».

Он не знал, что происходило по сюжету с этого момента, и эта Бело Бетти также пока была показана лишь мельком.

Естественно, её образ заставил его вспомнить о ней... кто в здравом уме может забыть девушку в такой одежде?!

Но... почему она здесь?

Из того, что Лукас смог вспомнить... она командовала Восточной Армией? Тогда... разве это не

значит, что она должна быть в Ист Блю?

Пребывая в смятении, он спросил:

— Что командующий Восточной армией Революционной Армии забыл здесь, в первой половине Гранд Лайн?

— Оу? Щенок, ты знаешь кто я такая?

— Ну, этот огромный флаг и сам тебя выдаёт...

На флаге был изображён логотип Революционной Армии...

— Драгон послал меня найти и проследить за тобой. Он хочет знать, каковы твои намерения.

«Намерения? Ах, он, должно быть, беспокоится, ведь я, судя по новостям, предал Луффи...» — понял Лукас.

— Кроме того, твои способности лучше подходят нам. Почему бы тебе не присоединиться к Революционерам вместо того, чтобы торчать здесь с этой ведьмой?

— Кого ты назвала ведьмой, революционерка-экспозиционистка?!

— Я горжусь своим телом в отличие от тебя, Морская Ведьма.

— Никто не хочет смотреть на груды мяса, революционерка-извращенка.

— Ведьма.

— Извращенка.

Наблюдая за тем, как эти две женщины ругаются без выражения и курят при этом сигареты, Лукас не может не подумать: «Что... разве эти двое не должны прекрасно ладить друг с другом?»

Наконец Хина повернулась к нему и указала на Бетти:

— Лукас, почему ты ещё не преподавал урок этой извращенке за её непристойное поведение?

— Что ты имеешь в виду?.. Она, вроде, не показывала никаких непристойных мест...

Вена вспыхнула на лбу Хины, когда она услышала его оправдание:

— Она революционерка. Схвати её.

— Эй, моя работа заключается лишь в том, чтобы усмирять пиратов, разве нет? Революционеры - твоя проблема.

Лукас пожал плечами. Он действительно не хотел примыкать к Революционной Армии. Он мог просто пройти мимо и притвориться, будто ничего не видел.

Видя, что Лукас уходит, Хина топнула ногой и впиалась взглядом в Бетти.

Лукасу не было никакого дела до их драки, поэтому он решил подождать на корабле.

Наконец, Хина вернулась на корабль вся в синяках, а с ней и Бетти, которая была не в лучшем состоянии...

«Она связана?.. Нет, кажется, состояние у Бетти даже получше, чем у Хины...»

Лукас на самом деле не знал всей силы Бетти. Он знал лишь то, что у неё есть способность объединять людей или что-то в этом роде...

Но была в этом всём одна вещь, которая смущала его:

— Почему она идёт следом за тобой?..

— Хина не смогла избавиться от неё, и она настояла на том, чтобы последовать за ней... Хина могла бы с таким же успехом контролировать вас обоих, нежели позволить одному из вас уйти.

— ...

Лукас начал жалеть Хину... пусть и немного.

Хина больше не разговаривала с ним и пошла напрямик в каюту, чтобы отдохнуть и доложить о случившемся в штаб-квартиру.

Лукас повернулся, чтобы посмотреть на Бетти:

— Ты не собираешься застегивать свой пиджак?

— А ты этого хочешь?

— ...

«Хороший вопрос!»

<http://tl.rulate.ru/book/31531/910851>