

Прошло несколько дней, и на том месте, где раньше стоял Панк Хазард, появились две фигуры.

Один был довольно крупным человеком, его тело было заковано в цепи. Примечательно, что казалось, будто что-то вращается вокруг его головы. Если присмотреться, то это были волосы в форме пропеллера...

Этот человек - один из пиратов Дон Кихота, который съел Дьявольский плод Гуру Гуру и стал Вращающимся Человеком - Баффало

Из-за этого он мог фактически использовать пропеллер, чтобы летать в небе, если он также вращал ногами, чтобы поднять себя вверх.

Рядом с ним стояла стройная женщина в костюме горничной, в короткой юбке и в очках, а за спиной у нее висело разное оружие, которое было даже больше, чем она.

Она также являлась членом команды Пиратов Дон Кихота. Бейби 5. Съев Дьявольский плод Буки Буки, она стала Человеком-Оружие.

Очки на ее глазах начали наполняться слезами.

— Ублюдок Дофламинго! Он взорвал моего драгоценного жениха! К тому же уничтожил вместе с ним целый город! Я не прощу его! Я обязательно убью этого ублюдка, когда мы вернемся!

Услышав, как Бейби 5 ругается на нем, Баффало вспотел.

«Какой жених? Ты действительно приняла его только потому, что этот нищий старик дарит тебе цветы и признается в любви?!»

— Молодой Господин лишь заботится о тебе, как о младшей сестре. Тебе нужно научиться отказывать другим людям!

— Но... он нуждался во мне!

— Когда кто-то просит тебя, ты не можешь отказать! С этим нужно что-то делать! Выписывать 50 разных газет - нонсенс. Ты тратишь слишком много денег! Покупаешь слишком много! Сколько сейчас у тебя долгов?!

Баффало раздраженно прищелкнул языком.

Бейби 5 не разделяла его точку зрения:

— Заткнись! Всего-то 98 миллионов белли!

— Кстати, одолжи мне два миллиона.

— А?!

— Мне очень нужно!

— Но... у меня сейчас нет денег...

Бейби 5 перестала думать и спросила:

— К-когда они тебе нужны?

— Я хочу повеселиться в казино, когда мы вернемся.

— Хорошо, я достану их тебе, как только мы закончим миссию! Но сначала я обязательно убью Дофламинго!

— ...

Баффало оставалось лишь мысленно покачать головой.

«Зачем Молодому Господину убивать всех твоих так называемых женихов? Если бы кто-нибудь попросил тебя переспать с ним, ты бы мигом согласилась!»

— Как бы то ни было, мы уже здесь? Что с Вивр-картой?

Бейби 5 порылась в карманах и нашла листок бумаги.

Как только она собиралась проверить, рядом ли они, бумага... внезапно исчезла!

— О...она исчезла!

— А? Что исчезло?

— Вивр-карта! Верго мертв! — воскликнула Бейби 5.

Совсем недавно Дофламинго получил сигнал SOS от Верго, который был изрублен и не мог двигаться. С огромным трудом ему удалось переместить свою отрубленную руку в карман и вытащить небольшой Дэн Дэн Муси, который он использовал, чтобы связаться с Дофламинго.

Узнав, что произошло, Дофламинго, опасаясь худшего, послал Бейби 5 и Баффало искать их впереди, пока он и его команда собирались отплыть на корабле.

Баффало на мгновение замолчал, затем окликнул Бейби 5:

— Свяжись с Молодым Господином... Верго больше нет.

— Разве мы не собираемся взглянуть?

— Как мы собираемся туда добраться? Эта вивр-карта - единственный указатель на Панк Хазард. У Верго был Лог Пос, который ведет туда.

Бейби 5 кивнула и связалась с Дофламинго.

Получив эту новость, Дофламинго молчал некоторое время, а затем приказал своим людям готовиться к уходу.

Он тихонько достал еще одну живую карту, которая должна была определить местонахождение Цезаря.

Если Цезарь был еще жив, это означало, что тот, кто убил Верго, охотился за Цезарем, и тот был нужен живым. Поэтому, если они смогут найти Цезаря, они смогут найти того, кто был ответственен за смерть Верго.

Увидев, что живая карта Цезаря все еще не повреждена, он сжал кулак и ударил по столу, мгновенно уничтожив его.

— ...

Он не кричал от гнева. Он был по-прежнему спокоен. Разбитый стол лишь помог ему выразить свое разочарование.

Через некоторое время он вытащил еще один Дэн Дэн Муси и связался с Моне.

На борту «Гоинг Мерри» Лукас и его группа плыли к Дресс Розе, когда внезапно зазвонил Дэн

Дэн Муси Моне.

Лукас уже отправил похищенных детей доктору Курехе, которая находилась на его плавучем острове, и объяснил ей ситуацию. Она пообещала, что сделает все возможное, чтобы помочь вывести наркотики из детских организмов. Ло также немного помог с этим...

Что касается революционеров, Бетти приказала им вернуться и доложить Драгону, но затем сама связалась с ним.

Прямо сейчас на борту корабля были Лукас, Луна, Хина, Моне, Бетти, Кин'эмон и Момоносукэ.

Услышав ее Дэн Дэн Муси, Моне взглянула на свое сердце, которое все еще было у Хины, и на Лукаса, который кивнул ей.

— Моне... ты еще жива?

— Да, Молодой Господин.

— Хорошо. Похоже, эти ублюдки убили Верго... и Цезарь, вероятно, тоже у них. Ты знаешь, кто эти ублюдки?

Лукас жестами приказал ей ответить отрицательно.

— Нет. Боюсь, что нет. На мужчине был один из лабораторных противогазов, так что я не могла увидеть его лицо.

— Они все еще на острове?

Похоже, новости о том, что остров был разрушен до самого основания, все еще не дошли до него.

Лукас кивнул Моне.

— Да.

— Хорошо. А теперь послушай меня. В третьей лаборатории лежит еще одно оружие... которое четыре года назад использовалось для уничтожения первой и второй лаборатории и их острова. Если ты нажмешь кнопку запуска, выжить сумеет только Цезарь, потому что он может противостоять ядовитому газу...

Моне не выражала никаких эмоций, пока слушала, что говорил Дофламинго.

Она уже знала, чего он хотел от нее...

Дофламинго продолжал говорить:

— Прости, но тебе придется умереть. Забрав их всех с собой.

— Поняла... Молодой Господин.

После этого Моне закончила разговор и продолжила хранить молчание.

Лукас вздохнул, не зная, что сделать, чтобы утешить ее, поэтому он мог только похлопать ее по спине, прежде чем уйти.

Ло покачал головой:

— Такова натура Дофламинго. Когда ты больше не нужен, он избавляется от тебя.

Моне бросила на него взгляд:

— Это не имеет значения. В прошлом моя жизнь принадлежала Молодому Господину. Живу я или умру, если этого хотел Молодой Господин, я бы с радостью покончила с собой... но теперь я не стану этого делать, даже если бы захотела.

Моне посмотрела на спину Лукаса и вздохнула:

— Идти против этого человека бесполезно... та сила, которую он показал... даже Молодой Господин ничего не может с ним поделать.

«Мне очень жаль, Молодой Господин... с ним ты больше не сможешь стать... Королем пиратов...»

\*\*\*

Возвращаясь на Дресс Розу.

Дофламинго глубоко задумался и посмотрел на Дэн Дэн Муси.

Затем он взял Дэн Дэн Муси Бейби 5 и позвонил ей:

— Скажи, вы ведь уже должны быть возле Панк Хазарда, верно?

— Должно быть так. Вивр-карта исчезла до того, как мы смогли увидеть остров.

— Вы видели, не было ли в этом районе больших взрывов?

Бейби 5 замолчала, затем ответила:

— Нет. Здесь все ясно.

— Понятно.

Дофламинго спокойно завершил разговор, однако на его лбу появилась вена, и выражение его лица стало мрачным.

Он вытащил еще одну вивр-карту, на этот раз это была карта Моне.

Конечно же, она все еще не была повреждена.

Дофламинго стиснул зубы и ушел. Не теряя ни секунды, он взлетел в небо, используя свои способности, прикрепляя тонкие нити к облакам, отправился вперед.

На «Гоинг Мерри» Лукас увидел, что Луна играет со своими новыми «сестрами», и решил заняться проверкой своих способностей.

После некоторых тестов он обнаружил, что может скопировать любую способность дьявольского плода, которую он знает, за исключением временного плода Токи, поскольку у него не получалось вернуться в прошлое.

«Хм, кажется, Токи тоже говорила, что может путешествовать только в будущее... но это может вызвать проблемы, так что лучше пока это не проверять...»

Лукас попытался создать что-то из ничего.

Он попытался немедленно стать большим и вообразил, что рядом с ними появился военный корабль... но ничего не вышло.

Так что создавать вещи из ничего тоже было невозможно... или, может быть, просто чего-то не хватает.

Лукас почесал затылок, попытавшись создать какую-нибудь мелочь, но у него все равно ничего не вышло.

«Жаль. Если бы здесь по моему желанию появилась тетрадь смерти, все мои проблемы были бы быстро решены...»

Пытаясь понять, сможет ли он сделать больше, он почувствовал приближение чего-то издалека в небе.

Лукас увидел приближающегося и усмехнулся: это был Дофламинго!

Лукас не стал беспокоить остальных и телепортировался прямо к нему.

Когда Лукас появился перед Дофламинго и его крылья расправились в стороны, глаза Дофламинго расширились от удивления, скрытые его солнцезащитными очками.

— ТЫ?!

— Хм? Ах, я думал, что увижу тебя настоящего. Оказывается, это всего лишь один из твоих струнных клонов, да?

Лукас проигнорировал его шок и покачал головой, внимательно наблюдая за Дофламинго.

— Раз уж это так... просто умри.

По щелчку пальцев Дофламинго внезапно загорается!

Струнный клон не обратил внимания на огонь, пожирающий его тело, лишь с ненавистью посмотрел на Лукаса.

— Это еще не конец!

— Не волнуйся. Мы скоро прибудем в Дресс Розу. Как только мы это сделаем, тебе уже будет шах.

Лукас замахал руками, и оставшиеся угли взорвались, не оставив ничего после себя.

В следующую секунду Лукас вернулся на корабль, ведя себя так, как будто ничего не произошло.

Той ночью Лукасу позвонили Луффи и другие, рассказав, что они разобрались с Зефиром и плывут к нему на встречу.

Поскольку Лукас оставил им вивр-карту, у них не должно быть проблем в поиске.

Тем не менее, Лукас все же сказал им, что они держат курс на Дресс Розу, и что можно встретиться там.

После этого прошло несколько спокойных дней.

Хина внимательно следила и за Моне, и за Бетти, особенно ночью. Каждый раз она запирала двери, не давая Бетти проникнуть к Лукасу...

Луна спала с Лукасом, так что последний не возражал. Поскольку Луна с ним, даже если они все-таки проберутся... они не могут ничего с ним сделать, если Луна рядом, верно?

Как обычно, Хина и Бетти ругались, пока Моне готовила ужин.

Ло занимается своими делами, а Момоносукэ и Кин'эмон, похоже, тренировались.

Луна играла с Игнилом, летая на нем в небе.

Внезапно Луна закричала им сверху:

— Папа! Я вижу большой корабль! Он блестит!

— Хм?

Лукас тоже взлетел и посмотрел туда, куда указывала Луна.

Там действительно огромный корабль... ярко сияющий в ночном море! На носу виднелись две огромные черепахи, тянущие корабль вперед, словно лошади в упряжи.

Лукас удивленно моргнул, увидев корабль:

— Это... разве не круизный лайнер Гилдо Тесоро? Того золотого парня из фильма?

«Что, черт возьми, этот парень забыл здесь?

В любом случае, это не мое дело. Лучше держаться подальше от него».

Однако Луна уже смотрела на него блестящими глазами...

— Папа! Я хочу туда! Это место... похоже, там много денег!

— ...

«Нами... нам нужно будет серьезно поговорить, когда ты вернешься...

<http://tl.rulate.ru/book/31531/1351069>