

Роща 13. Бар Обдираловка Сякки.

Санджи только что прибыл и увидел Сякки и Дюваля вместе с остальными из Наездников Сладкой Жизни.

Фукуро куда-то исчез, заявив, что он вернется со своими коллегами и не присоединится к нему.

Как только Санджи подошел к бару, он спросил, кто уже пришел сюда, и обнаружил, что он уже немного опоздал.

— Что? Этот тупой фехтовальщик действительно пришел сюда первым?!

— И Фрэнки-чан был вторым. Он приехал сюда десять дней назад и уже отправился на корабль.

Сякки кивнула и продолжила:

— Нами-чан и Луна-чан были третьими.

— Нами! Где она?! Где она сейчас?!

Как только Санджи услышал имя Нами, у него подкосились ноги, и в глазах снова появились сердечки.

Вдруг он остановился.

— Хм? Луна-чан? Кто это?

— Хаха, увидишь.

Сякки усмехнулась и больше ничего не сказала. Лучше было приберечь это в качестве сюрприза.

Что касается того, был ли этот сюрприз хорошим или нет... время покажет.

Санджи в замешательстве посмотрел на Рэйли, но тот просто пожал плечами и проигнорировал его.

Он посмотрел на Дюваля, закутанного в бинты, но тот тоже не проронил ни слова, увидев, что Сякки взглянула на него.

Полностью сбитою с толку, Санджи оставалось только подождать встречи с Луна-чан.

— Как бы то ни было, они оба сейчас ходят по магазинам. Считая Луна-чан... Следующим прибыл Усопп-чан. Он приехал 3 дня назад. Шестой - Чоппер-чан, который прибыл вчера. А потом ты.

Однако Санджи больше не слушал, так как хотел пойти на поиски Нами.

Сякки было все равно, и она продолжала говорить.

— Брук прибыл сегодня на свой концерт. Другими словами, остались только Робин-чан и Луффи-чан.

— Хм? Концерт? — спросил Санджи, не понимая, о чем идет речь.

Сякки протянула ему листовку с лицом Брука. Это было не объявление о розыске, а, скорее, листовка о его сегодняшнем концерте.

— А, он сейчас довольно популярен, да?

\*\*\*

Где-то на архипелаге Сабаоди.

Несколько человек в черном спрятались по углам здания, глядя на человека на улице.

Один мужчина поднял свой Дэн Дэн Муси и тихо заговорил:

— Я заметил Нико Робин.

— Не убивай ее. Верни ее живой.

— Принято.

Тем временем Робин спряталась за зданием, держа два листка бумаги.

Один был рекламной листовкой о концерте Брука, а другой - вербовкой в пираты Соломенной Шляпы.

«Что, черт возьми, происходит?»

Робин нахмурилась.

Судя по тому, что она знала о Луффи, он не стал бы делать что-то подобное.

Что касается Брука, она также не знала, почему он так открыто заявляет о себе.

Все они были разыскиваемыми пиратами, и после трюка, который Луффи и Лукас провернули два года назад, на них обратил внимание Морской Дозор.

Вот почему она предпочла пока залечь на дно и понаблюдать за ситуацией, а не направиться прямо в бар Сякки.

Роща 47.

— Эй, эй! Зоро, Санджи, Робин! Мы так давно не виделись, что происходит?

Чоппер увидел трех знакомых ему людей и окликнул их.

Все они выглядели немного иначе... и пахли иначе.

Тем не менее, Чоппер решил, что это все потому, что прошло два года. Кроме Нами, он еще не видел остальных.

Кая, которая шла рядом с ним, выглядела сбитой с толку.

— Это Зоро-кун? Почему он выглядит как-то иначе, чем раньше?

Однако Кая не обратила на это особого внимания. Она совсем мало знала Зоро, так что, возможно, она просто плохо его запомнила.

— Эй, Зоро! Кая тоже со мной! Ты же ее помнишь? Кстати, где Усопп?

Однако «Зоро» не ответил. Вместо этого он посмотрел на «Санджи» и прошептал:

— Эй, эта штука преследует нас! Что это вообще за говорящий тануки?

— Я же сказал тебе, взгляни на это!

«Санджи» показал «Зоро» объявление о розыске. На плакате был тот, кто сейчас преследовал их!

«Зоро» и «Санджи» посмотрели на Чоппера.

— Это действительно он! Команда, должно быть, бросила его здесь перед тем, как сгинуть!

— Он следит за нами, потому что думает, что мы его бывшие хозяева, верно? Но что за девчонка с ним? — спросил «Зоро».

Хотя они разговаривали приглушенным тоном, Кая все еще могла слышать, о чем они говорили, и сразу же пришла к выводу, что они не те, за кого себя выдавали.

Чувствуя, что обстановка становится опасной, Кая остановила Чоппера:

— Чоппер-сан, я не думаю, что это они. Почему бы нам не пойти туда, куда тебя ведет твоя vivre card?

— Что? Это не они?

«Зоро», «Санджи» и «Робин» услышали их обсуждение и немедленно приступили к действиям!

— Дерьмо! Они нас раскрыли! Не важно, надо схватить их! Приручим этого ублюдка! Что до девушки, хе-хе, я думаю, она понравится капитану!

Увидев, как трое нападают на них, Чоппер все еще был в замешательстве, но уже был готов обороняться, когда внезапно появились два человека в черном и бросились к «Робин».

«Робин» не смогла среагировать вовремя, и, прежде чем она что-то поняла, ее уже схватили и утащили!

— А?! Робин?! Нехорошо! Они забрали Робин! Нам нужно ее спасти!

— Эээ, Чоппер-сан, как я уже сказала, это не Робин...

Кая вспотела. Почему он беспокоился о тех, кто напал на них?

— А-а! Ты права!

«Зоро» и «Санджи» тоже увидели, что произошло, и были удивлены.

Они не думали, что «Робин» на самом деле... похитят!

Они посмотрели друг на друга, затем на Чоппера и Каю. В следующий момент... они побежали!

— Забудь об этих двоих!

— Нужно доложить капитану, что «Робин» схватили!

— ...

Чоппер и Кая в замешательстве посмотрели друг на друга.

— Думаю, они действительно были самозванцами...

Словно в подтверждение этому, они увидели приближающиеся к ним две знакомые фигуры.

— Хм? Ах! Разве это не Чоппер?!

— И Кая с ним!

— Этот запах... Нами! Усопп! Ах! Маленькая Луна тоже здесь!

— Усопп-сан!

На этот раз Чоппер узнал их запах. Это определенно были его старые друзья!

Кая снова увидела Усоппа и взволнованно бросилась к нему.

Все еще смущенный, Усопп спросил Каю:

— Кая?! Почему ты здесь?!

— Ох! Чоппер-сан обучал меня последние два года. Я тоже стала сильнее! Отныне я буду помощницей доктора Чоппера!

Челюсть Усоппа во второй раз упала на землю.

Ч-что... черт возьми?!

Усопп увидел, что Чоппер узнал Луну, и Нами тоже не удивилась, увидев Каю. Ему казалось, что он единственный, кто не понимает...

— Что... что происходит?!

— Хе-хе, мы навещали Нами, чтобы помочь ей родить маленькую Луну.

Кая усмехнулась, когда увидела недоверчивое выражение лица Усоппа.

Пока они говорили о том, что случилось с ними за последние два года, Робин прибыла в Рошу 17, где их корабль стоял на якоре.

— Санни! Мы заставили тебя ждать... целых два года!

Увидев знакомый корабль, Робин почувствовала облегчение и возбуждение.

Сколько воды утекло... но пора было снова в путь!

— Хм? Ох! Этой дьявольской красотой обладает только...

На вершине палубы появилась фигура и увидела Робин. Он поднял обе руки вверх и максимально непринужденно потянулся, обнажив плавки.

— Супер-археолог нашей собственной комаааанды! Старая добрая Робин!

— ...

Несмотря на «классную» позу и внешность этого человека, выражение лица Робин не изменилось. Только через некоторое время она улыбнулась.

— Ты ни капли не изменился, Фрэнки.

— Я изменился! Взгляни как следует на романтику, заключенную в этом теле! Взгляни на изменение, которого мир никогда не видел! Черт, я вышел за рамки человеческой природы!

— Да, вполне. Я не думаю, что могу больше ассоциировать тебя с человеком.

— Ой, ой! Называешь меня извращенцем?! Ты знаешь, как сделать мужчине комплимент!

— ...

Роща 42.

— Привет, мистер рыбак! Как дела сегодня? Ищу выгодную сделку!

Санджи увидел поблизости рыбака и подошел к нему. Ему пора было пополнить запасы ингредиентов, прежде чем они покинут остров.

Однако рыбак, похоже, был чем-то занят.

— Ааа...

— Что случилось?

— Он ушел! Этот зеленоволосый парень!

Зеленоволосый?!