

Конрад

Неделю спустя, когда запрет на ужин уже закончился, Фии вновь прибыла на место встречи 18-го отряда.

Когда она вошла, то обнаружила, что Конрад был уже там. Как и ожидалось.

После обмена приветствиями, он, как обычно, сделал для неё чай. В этот раз он был ромашковым. С мягким вкусом, и лишь чуть-чуть подслащённый. Ощувив на себе его успокаивающее действие, Фии расслабилась.

Пока она наслаждалась чаем, сидящий напротив неё Конрад заговорил:

- Хии, сегодня ты поедешь со мной на задание. Будем работать в паре!

А затем подмигнул ей.

- Э... Чего? – растерялась Фии.

В ответ Конрад лишь подарил ей непроницаемую улыбку и, уперев локти в стол, сложил ладони вместе перед собой. После чего вновь одарил Фии улыбкой.

- Боже, Хии, ты такой злой. Такое чувство, что ты хочешь сказать "никогда не думал, что этот парень может сказать слово «задание» или что-то в этом роде". Что прозвучало бы, словно я какой-то хронический лентяй.

"Он читает мои мысли?!"

Фии почувствовала, как по её спине пробежали мурашки.

- Я... Я извиняюсь. Но просто... ведь вы здесь каждый раз, когда я прихожу.

- Это потому, что я хочу попить чая вместе с тобой, понимаешь...?

Увидев сладкую улыбку Конрада, Фии подумала, что он на самом деле и был просто бездельником.

Даже Кроу, который всегда присматривал за Фии, иной раз уезжал чтобы оказать помощь

другим отрядам. Но Конрад мог легко выиграть награду за идеальную посещаемость.

- Так, ну и что за задание у нас тогда?

- А, нам просто придется ненадолго съездить в город. Но сначала давай насладимся оставшимся чаем.

Это не сильно походило на разговор двух человек, которые сейчас должны были совещаться насчёт задания, а затем собираться на него.

"Мы идём покупать продукты или что-то вроде того... А может, все-таки...?"

Хотя вряд ли кто-то вообще будет называть закупки "заданием", почему-то Фии чувствовала, что вполне возможно это и будет заданием.

Не спеша закончив с чаем, они отправились к воротам замка.

Центр города был битком набит опрятными каменными зданиями, но Конрад отчего-то потащил Фии куда-то дальше, туда где камень уступил место дереву. Это была нижняя часть города.

В отличие от центральных кварталов, где обычно и закупались Фии вместе с другими учениками, в этом месте, состоящем сплошь из закоулков, покрытых грязью - царила атмосфера опасности.

Фии ничего не могла с собой поделать и то и дело оглядывалась по сторонам. Заметив это, Конрад усмехнулся и предупредил:

- Тебе не стоит беспокоиться, или во всяком случае показывать свою тревогу внешне. Ты так легко привлечешь к себе внимание кого-то опасного, сообразил?

Услышав, что ей сказали, Фии перестала оглядываться.

Похоже, это было действительно место, полное опасности. Настоящее городское дно.

В конце концов они подошли к какой-то выдавшей вида гостинице, затерянной среди других таких же грязных зданий.

Это была старая двухэтажная постройка из дерева с явными следами частого ремонта. Части стен то тут, то там были подновлены, что, впрочем, не спасало общее впечатление - гостиница навевала атмосферу полного запустения. Вполне справедливое ощущение, потому

что не было ни единого признака присутствия хотя бы одного постояльца.

Когда они вошли внутрь, там был всего один какой-то старик, сидевший за стойкой.

Вокруг царил сумрак и было настолько темно, что едва было видно. Не говоря ни слова, Конрад просто положил золотой и направился дальше.

"Ого!", – удивилась Фии.

Для гостиницы это была огромная сумма денег, просто невозможная плата за постой. Эта сумма была в три раза больше её месячной зарплаты в качестве ученика рыцаря. А что до старика, то тот просто забрал эти деньги, не проронив ни слова.

Фии тоже сообразила, что это неподходящее место для разговоров, и молча последовала за Конрадом.

Поднявшись на второй этаж по лестнице, они прошли в самый конец коридора, миновав все двери. На этаже было примерно шесть комнат. И, как и раньше, ни единого признака жизни.

Неожиданно Конрад протянул ей одежду.

Это была форма дворецкого, по размеру рассчитанная на мальчика.

Форма состояла из белой рубашки, жилета, чёрного галстука и чёрных штанов. Пиджака не было.

– Переоденься в этой комнате. Я тоже переоденусь.

Конрад указал на одну из комнат, после чего ушёл в соседнюю.

"Что происходит..."

Фии действительно ничего не понимала, но когда она начала переодеваться, то заметила, что одежда ей подходила идеально.

Естественно, всё это оставило её в легком изумлении.

Но поскольку размышления об этом никаких ответов ей не дадут, она вышла из комнаты. Конрад всё ещё переодевался.

Но вскоре дверь его комнаты открылась.

И появилась незнакомая красотка.

С длинными, ярко-рыжими волосами и большими миндалевидными глазами, обрамленными длинными ресницами. Ее лицо, с белой словно фарфор кожей и выразительными красными губами, было настоящим произведением искусства.

В руке она держала роскошный складной веер из перьев, чей краешек был на уровне её подбородка.

Облегающее платье, со смелым вырезом в районе груди, прекрасно сидело на её стройном, но фигуристом теле, подчеркивая его достоинства. Излучаемое красавицей очарование заставило биться быстрее даже девичье сердце Фии.

А в довершение всего, от этой обворожительной девушки исходил невероятно приятный аромат - от чего Фии шмыгнула носом, невольно втягивая в себя этот запах.

Пока Фии любовалась чарующей красотой, девушка фыркнула, словно забавляясь происходящим, и сказала:

– Кажется, я заставил тебя ждать, Хии.

...Голосом Конрада.