

Однажды, в один из дней весенних каникул в Детективном Агенстве NEET неожиданно появилась клиентка, это была чудная тайская девушка, которая всегда была необычайно взволнованна.

Сумка, оставленная её отцом после исчезновения, была заполнена огромной суммой денег— двести миллионов йен.

Заказ девушки был— "Пожалуйста, спасите моего отца."

Юный NEET детектив- Алиса, одетая в пижаму и не выходящая из своей комнаты, и я, в роли её ассистента, который позаимствовал силу Тетсу-сэмпая, Майора и Хиро из детективной команды NEET, чтобы приступить к нашему расследованию. В это был втянут даже лидер ювенильных преступников- Йондайме, дело приняло неожиданный поворот—

Это был второй эпизод Подростковой Истории юных NEET, которая была малость невыносимой, немного смешной, и даже с намёком на мужество.

Наруми Фудзисима.

До прошлого года я был обычным старшеклассником.

Из-за инцидентов, произошедших прошлой зимой, был загублен весь мой третий семестр.

Несмотря на это, каким-то чудом мне всё-таки удалось перейти в следующий класс, однако, я всё ещё не мог следовать тому, чему меня учили преподаватели, и я провалился практически по всем экзаменам. Когда я наконец пришёл в чувства, моя трагическая жизнь была уже на краю пропасти.

Я знал, что не могу просто стать бесполезным бродягой, поэтому приложил больше усилий и согласился на две подработки.

Одна из них- сотрудник рамённой лавки, в то время как другая..... ассистент детектива.

..... Похоже, что я выбрал неудачное место для подработки, к тому же один из моих работодателей тоже NEET.

Более того, на моей работе повсюду NEET, каждый из которых пытается меня запугать и сделать таким же.

Что касается их личностей—

Алиса

Эта девушка- NEET детектив, а по совместительству один из моих работодателей.

Она хикикомори, которая почти никогда не бывает на улице, так что её манера организации людей весьма невежлива.

По её мнению, помощник детектива (я) всего лишь полезная вакуумная машина, способная говорить.

Будучи слабой физически, она не может жить самостоятельно, однако, она хороша в спорах; всякий раз, когда я хоть немного жалуясь, то тут же успеваю получить пять тысяч раз выговор.

И правда, почему я вообще должен что-то для неё делать?

В действительности, я сам толком не уверен, но если меня не будет рядом, она, скорее всего, даже не будет нормально питаться.....

Детективная Команда NEET

Окружение Алисы, находящееся на краю общества, но ни в чём ей не проигрывающее.

С какими бы трудностями они не столкнулись, они всё равно не сдадутся, не повернут назад и не станут работать; таковы их принципы. Вздох~ Я действительно не смогу этого вынести.

Тетсу-сэмпай

Он обучался в моей школе несколько лет назад, но вскоре её бросил, сейчас является непревзойдённым мастером патинко.

Раньше он обучался боксу, а ещё имеет острое зрение, как у супермена, однако, его он использует только для ставок на игровых автоматах.

Хотя временами он вполне надёжен, его взгляд на деньги абсолютно ужасен.

Майор

Хотя он и выглядит так, это однозначно студент университета и невероятный военизированный отаку.

Его навыками программирования восхищаются даже университетские профессора, но он их использует лишь для прослушивания телефонных разговоров и тайной фотосъёмки.

Хиро

Хотя его часто ошибочно принимают за модель, на самом деле он просто жиголо, который останавливается дома у женщин.

Имеет внешность, заставляющую людей взглянуть на него дважды, и навыки красноречия, которые подобны спелому вину, вот только он использует их только для того, чтобы приударить за девушками.

Ранее он заставил уже многих женщин плакать по нему, и из-за этого его действительно когда-нибудь зарежут.

Мин-сан

Хозяйка, открывшая рамённую лавку под детективным агенством, и она мой второй работодатель.

Она относится к тем редким нормальным людям, которые меня окружают. Она продолжила заботиться обо мне, так что я и правда не мог поднять перед ней голову.

Её характер довольно скверный, а потому я её немного побаиваюсь, и именно поэтому я не могу ей сказать, что на самом деле её рамэн не так уж хорош.

Йондайме

Лидер ювенильных преступников в городе, который также имеет глубокие связи с людьми в детективной команде.

Он очень сквернословит и нетерпелив, однако, я слышал, что он очень хорошо заботится о людях, даже лучше, чем ребята из команды детективов.

Он увлекается шитьём и обладает профессиональными навыками. Он может меня убить, если я случайно проболтаюсь об этом, так что я никому не смею об этом говорить.

Мео

В первый день моей работы в рамённой лавке, Алиса, как обычно, отдавала мне распоряжения, и у меня возникли сомнения по поводу моей жизни. В тот скучный субботний день передо мной появилась она.

Это была девушка, которая необычайно быстро входила в состояние взволнованности, и жила она в Тайланде. Кроме того, она также обратилась за помощью в детективное агенство.

Я был очень удивлён, хотя и являюсь ассистентом детектива..... я и правда не думал, что будет кто-нибудь желающий сделать нам заказ.

Поначалу мне казалось, что ничего особенного не произойдёт, поскольку она искала NEET детектива.

Но в итоге—

Она притащила бостонскую сумку, которая действительно была набита реальными—

Двумя сотнями миллионов йен.

Такая сумма денег может испортить жизнь кому угодно.

Мео сказала: "Пожалуйста, спасите моего отца."

И вот так— дело начало развиваться.

Развиваться в неожиданную и душераздирающую тьму.

Однажды чудеса случаются с каждым, но когда это происходит, люди обычно этого не замечают.

из "Меня зовут Синго" Казуо Умезу

Малая доля людей ошибочно полагала, что двадцать третий район Токио- это просто город, усеянный зданиями с севера на юг, и до того, как я сюда переехал, я был одним из них. В действительности же, единственным местом, где небоскрёбы пронзали небо, был район рядом со станцией, в то время, как это место окружали плоские, короткие дома. Заасфальтированная дорога, которая стала неровной из-за проседания грунта, вонючие реки, испускающие резкий, кислый запах, и возделанные поля, уход за которыми вызывал у меня сомнения, а также старшая школа, в которую я направляюсь, всё это было в радиусе двух километров этого района; границей служила просто улица, сияния неоновых огней больше не было видно.

Хотя рамэнная лавка Ханамару также находится в пяти минутах от станции, она тоже окружена разрушенными зданиями, одно из заведений, окутанных тьмой. Это просто маленькая лавка, в которой всего пять столиков, и если не считать случайных пьяных посетителей, навещающих в лавку ночью, то днём я практически никого не вижу.

Итак, мой тест на трудоустройство начался тридцать первого марта в период весенних каникул, днём примерно в половину второго, когда в лавке никого не было.

"Слушай, если хоть что-нибудь прольётся, даже не надейся, что я тебя допущу."

Сказала Мин-сан, передавая мне в руки подносы со стоящими на них мисками, из которых до сих пор валит белый пар. Она молодая владелица рамэнной лавки Ханамару, с длинными волосами, собранными в конский хвост, одетая в жилет, открывающий её плечи. Использует белый сараши для перевязки груди. Было трудно не заметить, что она занималась бодибилдингом и это в самом деле не тот человек, против которого может пойти физически слабый старшекласник. Но тем не менее я всё равно не сумел удержаться и возразил:

"Эмм..... А зачем мне делать нечто подобное для прохождения теста на трудоустройство?"

"Да ты хоть знаешь сколько мисок уже разбил!? У тебя нет достаточной концентрации! Но если ты сможешь доставить всё это Алисе в целости и сохранности, я найму тебя."

Когда-то я уже помогал лавке, к примеру, мыл посуду и обслуживал посетителей, вот только я причинил больше убытков. По правде говоря, мне стоит поблагодарить Мин-сан за то, что она дала мне шанс, желая проверить.

"Готов, приступай. Лимит по времени- пять минут."

"Есть даже ограничение по времени!?"

Единственное, что мне оставалось, так это выйти через чёрный ход под пристальным взглядом Мин-сан.

Алиса живёт в восьмой комнате на третьем этаже внутри того же здания, в котором находится рамэнная лавка Ханамару. До неё можно добраться, поднявшись по лестнице, после чего миновав пять метров по коридору, при этом не тратя ни единой минуты, пока направляешься туда из лавки на первом этаже.

Но в этот раз я потратил две секунды только на то, чтобы подняться на ступеньку, поэтому пока я добрался до вывески с надписью 'Детективное Агенство NEET', вся моя спина была мокрой.

Поскольку обе мои руки были заняты подносами, до дверного звонка я сумел дотянуться лишь локтем. Ответа не последовало, и только загорелся синий огонёк.

"Алиса, пожалуйста, открой мне." Произнёс я умоляюще.

'..... Просто открой сам. Там незаперто.'

С другой стороны интеркома послышался раздражённый голос юной девушки.

"Я не могу воспользоваться своими руками, потому что держу подносы."

'Ты просто можешь поставить их на пол!'

"Нет, в таком случае оно точно рухнет."

'О чём ты говоришь? Неужели ты не способен сделать даже такую простую вещь, как поставить поднос на пол?'

"На голове у меня тоже поднос!"

На мой трагический вопль дверь наконец-то открылась. Из-за неё показалась голова молодой девушки. Её длинные волосы струились на землю, а большие глаза блестели, она была одета в пижаму с милыми изображениями мишек, обнажавшую её бледную кожу.

"..... Ты выполняешь акробатический номер?"

В каждой руке я держал по подносу, а один из них находился у меня на голове. Окинув холодным взглядом подносы, которые я держал, содрогаясь, Алиса сказала разрезанным голосом:

"Вообще эта сцена довольно интересная. Мне хочется сделать памятную фотографию и показать её Тетсу, Майору и остальным. Они будут в восторге. Я только возьму свою цифровую камеру, а ты просто постой тут и сохраняй позу."

"Нет, это не имеет значения!" Я отчаянно окликнул Алису, которая уже собиралась зайти в комнату: "В любом случае..... Эх..... Ты не могла бы мне с этим помочь, пожалуйста?"

Я взглянул на поднос, дрожащий у меня на макушке, но Алиса пожала плечами.

"Пожалуйста, подумай о моей и твоей разнице в росте и о моих руках. Тебе не кажется, что это невозможно? Просто зайди в комнату и поищи место, где мог бы это всё разместить! И не забудь для начала разуться. А если ты посмеешь хоть что-нибудь пролить, я заставлю тебя натирать пол до блеска."

Как обычно, Алиса была по-прежнему не знала жалости.

Я мог сохранять позу лишь верхней части тела, легко снять обувь, подойти к столу в маленькой кухне, поставить на него подносы, которые держал в руках, а затем непринуждённо опустить поднос, находившийся на голове. Из меня вырвался такой громкий вздох, что чуть душа не выскочила наружу, после чего мне захотелось просто свернуться калачиком на холодном полу в кондиционируемом помещении.

"..... А, Хозяйка? Ммм, Наруми только что пришёл." Из комнаты доносился разговор Алисы и Мин-сан: "..... Нет, я не думаю, что он что-то пролил. Вы так добры, Хозяйка. На вашем месте я бы просто сказала ему брать вёдра, а не миски."

Эта девушка и правда любит пошутить. Пока я мысленно жаловался, я переставил все три миски на один поднос и отнёс его в спальню.

Три стены комнаты были покрыты стеллажами высотой под потолок, на них были размещены какие-то странные машины, а вокруг них переплеталось бесчисленное множество проводов. Посреди комнаты находилась огромная кровать, в то время, как на ковре были разбросаны плюшевые мишки разных размеров и видов; Алиса сидела посреди неё, словно её окружало море из мишек.

"Ты же не будешь настаивать на том, чтобы я съела все три миски?"

Алиса сердито посмотрела на поданные мною миски. Мало того, что эта одетая в пижаму девочка крайне придирчива и имеет скромный аппетит, так в добавок к этому мне приходится прикладывать невероятные усилия, чтобы она доедала всю еду. В каждой из трёх мисок находилось небольшое количество рамэна с различными вкусами.

"Возможно, Мин-сан думала, что я пролью одну или две."

"Ну и почему ты их не пролил? Ты настолько медлителен, что даже не заметил бы, как богомол остановился у тебя на носу!"

Почему меня ругают даже за это.....?

Я вытащил передвижной столик, похожий на те, что стоят в больничной палате, поставил на него поднос и подвинул его к Алисе:

"Просто выбери ту миску, которая тебе больше нравится, а остальные две съем я."

Одетая в пижаму девушка принялась так пристально осматривать миски, что чуть ли не погрузилась в них лицом, чтобы рассмотреть каждую в деталях.

"Я бы предпочла, чтобы рамэн был полегче."

Она умоляюще посмотрела на меня.

"Я слышала, что всё это новые блюда, поэтому я не знаю, каковы они на вкус."

"Нгх—"

После долгих колебаний, она наконец-то выбрала миску с наиболее прозрачным супом. Но после сделанного глотка, она не могла ничего сказать.

"Что это?"

"..... такая кислятина."

Кислятина? Рамэн кислый?

А! О чём я думаю, Мин-сан действительно делает странный рамэн в эти дни.

"Ууу..... Я была одурочена цветом супа. Я так беспечна, что и правда угодила в такую ловушку."

Глаза Алисы были полны слёз, однако, она всё равно продолжала класть в рот одну лапшу за другой.

"Эти две выглядят более приемлемыми, не хочешь поменяться?"

Я держал свою порцию рамэна, сидя перед кроватью. Но Алиса свирепо смотрела на меня своими полными слёз глазами:

"Как я могу доверять человеку, который может опустошить миску лапши, как будто ничего не произошло? Я сама выбрала эту миску, а если бы я послушала твой совет, выбрав другую, и она мне не понравилась, то разве я бы не оказалась в ещё более невыгодном положении? Как бы ты тогда компенсировал мои резервации?"

Ты же сама мне сказала приходить каждый день!

"Как бы то ни было, не так много желающих работать в рамённой лавке за гроши, но по крайней мере это помощь Хозяйке. Но как только Аяка выйдет из госпиталя, тебя тут же уволят."

Мои руки, собирающие миски, остановились.

Поскольку я ненадолго завис, после того, как Алиса внезапно упомянула её имя, я уставился на суп в миске и отвернулся, чтобы посмотреть на кровать.

"Что-то не так? Разве ты не планировал здесь работать до возвращения Аяки?"

"Нет..... Ммм, эмм..... Я никогда раньше не думал об этом. Потому что....."

Аяка.

Она спрыгнула с крыши школьного здания в начале этого года и до сих пор лежит на больничной койке, в коме. Она моя одноклассница и по совместительству мой единственный друг. Просто сейчас она не хочет разговаривать и не может ходить.

Аяка..... неужели она всё-таки вернётся?

"Врачи ведь сказали, что всё ещё есть шанс, не так ли? И разве не ты был первым, кто это услышал?"

"Это неплохо, но....."

Я тоже провёл некоторые исследования. Если бы Аяка продолжала находиться в таком состоянии более трёх месяцев, то это можно было бы назвать непрерывным блоком сознания, в котором люди находятся в вегетативном состоянии. Если врачи посчитают, что шансов на выздоровление нет, то большинство медицинских учреждений постараются вынудить родственников выполнить определённые процедуры для того, чтобы больной покинул госпиталь. Были и случаи выздоровления, однако, в этом случае человек мог лишь выражать эмоции или использовал рот для приёма пищи, но не более.

Если она сумеет вернуться к её нормальной жизни, то свершится чудо.

"Ты не веришь, что может случиться чудо?"

"Алиса, а ты в них веришь?"

"Конечно. Чудеса случаются с каждым, хотя бы единожды, вот только большинство людей этого не замечают."

Я точно не помню, кто это сказал, но это крайне глупый способ мышления. Говоря, что чудес не бывает, я, вероятно, почувствую себя лучше. Если всё действительно так, то не значит ли это, что Аяка и я исчерпали своё чудо ещё тогда, сидя на крыше, и что нельзя повернуть всё вспять?

"Это не имеет значения. Произойдя однажды, это произойдёт вновь. Поверь!" На плечах Алисы был шерстяной коврик, а сама она сидела обхватив колени и улыбалась. "Дожди в пустыне Сахара, Золотые Ворота в Соединенных Штатах и Тадж-Махал в Индии, дети из пробирок, рожденные после смерти родителей, Джимми Хендрикс и Вавилонская башня - всё это чудеса,

чудеса и чудеса! Когда-нибудь наступит день, когда всё человечество станет дружным."

Я всё ещё не могу понять, откуда у Алиса привычка использовать аллюзии, но всё-таки заставил себя улыбнуться и ответить ей.

"Одно из них-это наша встреча, другое-то, что у тебя есть желание приходить сюда, и даже то, что ты дошёл сюда, не пролив ни одной миски, всё это чудеса."

"..... Ну, не всё было так гладко."

Я поднялся. Точно, раз уж мне удалось пройти тест на трудоустройство, то мне следует поспешить к Мин-сан! Я могу приступить к работе с сегодняшнего дня.

Когда я уже собирался покинуть комнату с тремя мисками, Алиса остановила меня:

"Хозяйка только что сказала по телефону....."

"Что она сказала?"

"Она сказала, что тебе нужно разместить миски у себя на голове, когда будешь возвращаться."

"Я этого не слышал!"

*

Даже так, говоря, что встреча с людьми-чудо, это довольно неплохой способ выразить это. Особенно для Алисы, хикикомори, но в то же время мы так похожи, ведь мы бы испытывали неловкость уже после двадцати секунд общения с незнакомцем.

Люди, которых я повстречал, оставили на мне определённый след, кто-то больший, кто-то меньший, однако, благодаря этому я сейчас остаюсь на плаву, не опустившись ещё ниже. Хотя я из-за этого так и не стал порядочным человеком, а до шестнадцатилетия вовсе жил словно в тумане. В дебрях, переполненных безграничными возможностями, если я до сих пор жил только из-за встреч с другими людьми, то эти флаги в моей жизни действительно драгоценны, хотя я и не думаю, что мне следует за них благодарить.

Та девушка, с которой я встретился в тот же день, как приступил к работе после прохождения теста на трудоустройство в Ханамару, вероятно, тоже чудо?

Девушка появилась около трёх часов дня, когда я плавил на кухне кусочки шоколада методом двойного кипячения. Мин-сан стояла дальше, мешая электрическим блендером яичный белок, чтобы сделать безе. Истинным козырем Ханамару на самом деле было мороженое, которое вкуснее того, что делает профессиональный шеф-повар десертов. Сладкий запах, наполняющий всю лавку, заставил всё пространство стать похожим на рамэнную лавку, однако, посетителей всё равно не было.

И, возможно, именно по этой причине, девушка, которая вышибла дверь, сказала "Извините, что беспокою!" спустя некоторое время, застав эту сцену в лавке. Она серьёзно смотрела на стальную кастрюлю, наполненную шоколадом, в течение двух секунд, а затем сделала два шага назад, чтобы повторить вновь.

Она была поразительной девушкой с кожей кофейного цвета. Она выглядела примерно на один или два года моложе меня, и её волосы, доходившие до груди, были небрежно заплетены в две

косы. Белые слова, напечатанные на её синей рубашке, походили на те, что используются национальным меньшинством; в то время как на ней были очень, очень короткие джинсовые брюки. У девушки были длинные стройные ноги, и если бы она сказала, что только что проплыла мимо Тихого океана к Токийскому заливу, я бы ей действительно поверил. На плече у неё висела кофейного цвета Бостонская сумка, и она чувствовала себя несколько нескоординированно.

Когда наши взгляды встретились, девушка, хлопнув в ладоши, сказала 'Савасди' и слегка кивнула головой.

Когда наши взгляды встретились, девушка, хлопнув в ладоши, сказала 'Савасди' и слегка кивнула головой. Я подсознательно ответил ей аналогичной фразой. Э..... Откуда она?

Девушка повторила слова, которые красовались на портъере, висящей на двери, после чего сказала:

"Эмм, это, должно быть, читается как 'Ханамару'?"

Её произношение по-японски было достаточно точным. Однако этот вопрос заставил меня внезапно почувствовать себя виноватым, и единственное, что я мог сделать, так это спрятать стальную кастрюлю с шоколадом рядом с раковиной и ответить:

"Ну да..... Наверно?"

"Наверное!?" Бостонская сумка на её плече чуть не упала. "Прошу прощения, но я не сильна в чтении кандзи."

А? А там разве были кандзи?"

"Оу? В таком случае, как ты должна это прочитать?"

Девушка указала на угол портъеры и спросила:

"..... Здесь написано Наруто."

"Ты прочитала это как 'Наруто', да? Японский язык поистине глубок....."

"Не совсем так....."

"Это довольно странно, или я ошиблась местом? Я слышала, что данная лавка принадлежит понимающей, красивой старшей сестре." Выражение лица девушки казалось встревоженным, и она постоянно оглядывалась по сторонам.

"Ммм, тогда, вероятно, ты и правда ошиблась местом. Мин-сан нельзя назвать понимающей— АЙ! Больно же!"

Мин-сан, вышедшая из кухни, энергично дала мне подзатыльник.

"Что это ты делаешь, зачем солгал ей?"

Мин-сан оттолкнула меня, обнимавшего болевший затылок, и надела свой фартук:

"Добро пожаловать. Сейчас ещё рабочее время, так что присаживайся!"

"А, извините, я здесь не для того, чтобы отведать рамэн."

И тут из её уст вырвались невероятные слова.

"Я слышала, что здесь над лавкой расположилось детективное агенство."

Мин-сан и я переглянулись.

Это был первый раз, когда я столкнулся с клиентом Детективного Агенства NEET.

<http://tl.rulate.ru/book/31528/752578>