

*

На следующий день, после окончания занятий.

Я сидел на корточках в углу школьного сада и копал, думая о том, что больше никогда не пойду в рамённую лавку Ханамару. Дело было не только в том, что мне там нечего было делать, но и в том, что само моё существование всем мешало.

Даже если я ничего не знаю, я всё равно хочу найти хотя бы что-то, что могу сделать только я. Даже гулять целый день по улицам с плакатом в руках было бы прекрасно. Простое ожидание на бензобаке заставило меня почувствовать, что я буду раздавлен.

Что-то, что я могу сделать.

Что-то, что могу сделать только я.

Существует ли вообще такое?

Когда я переворачивал лопатой гниющие корни, что-то выпало из моего кармана.

"Ах....."

Это был маленький полиэтиленовый пакетик. В нём лежали четыре красные пилюли с выгравированными ангельскими крыльями.

Это был Ангельский Дар, который мне вчера передал Йондайме. Правильно, ведь изначально я возвращался в рамённую, чтобы передать эти пилюли Алисе. Я совсем забыл про это.

Я поднял пакетик и посмотрел на него сквозь слабые лучи зимнего солнца.

Члены бейсбольного клуба пробежали через двор, а мимо них проходили две девушки из теннисного клуба. Вероятно, никто даже не подумает, что я держу в руках наркотик, именуемый Ангельским Даром, верно? Из-за этих крошечных таблеток уже погибло немало людей.

Именно из-за них Аяка впала в кому.

Внезапно моё сердце переполнил гнев. Я пытался сдержаться и с силой колотил землю лопатой, держа полиэтиленовый пакетик. Это просто наркотик. Круглый предмет, полученный из каких-то странных цветов мака. Даже если я разорву их на части, разотру в порошок, это не вернёт Аяку.

Закрыв глаза, я медленно выдохнул.

После чего я поднял пакетик на уровень глаз и снова повторил себе, что это всего лишь наркотик.

"..... Хмм?"

У меня было тревожное ощущение.

Не понимая причины и поднимая пакетик, я снова и снова вертел его содержимое, чувствуя, что что-то не так, но я не знал, что именно.

"ФУ- ДЗИ- СИ- МА- КУН!"

Голос девушки прервал поток моих мыслей. Я поспешно сунул таблетки обратно в карман. Саюри-сэнсэй выбежала ко мне из здания школы в чисто белой одежде и мини-юбке.

"Прости, но ты не мог бы перенести горшки на другую сторону, пожалуйста?"

Сэнсэй указала на цветочный горшок, который ещё не расцвёл.

"Что-то..... случилось?"

Мой ответ прозвучал несколько неестественно.

"Поскольку сейчас крыша закрыта, снимок для выпускного альбома будет сделан во дворе. Поэтому мы должны подыскать для этого подходящее место."

Ахххх..... Так вот зачем.

"Так я им помешал?"

Саюри-сэнсэй криво улыбнулась.

"Ну да, сегодня мы не можем оставить в покое деятельность клуба садоводства."

Как бы то ни было, я поднялся. Слово кто-то сказал мне, что я должен куда-то идти, а не сидеть на корточках и думать о бессмысленных вещах. Я вздохнул, встал и отряхнул землю с колен. Благодаря помощи Саюри-сэнсэя мы перенесли все растения ко входу за пять минут.

*

В конце концов, я всё-таки отправился в рамэнную лавку. Ведь я не мог просто исчезнуть, так и не передав посылку Алисе.

Поначалу я планировал передать таблетки кому-нибудь, после чего уйти, но на кухне никого не было. Неужели я сегодня пришёл так рано? Но мне не хотелось отдавать их прямо Алисе. Она, скорее всего, всё поймёт, как только увидит моё лицо, а затем сделает несколько колких замечаний.

Думая, что у меня нет выбора, я мог только ждать на бензобаке, пока все будут в сборе. Однако Мин-сан, занятая приготовлением супа, сказала: "Они уже собрались в офисе."

Они?

Как только я открыл дверь 308, которая вела в детективное агентство NEET, я услышал знакомые голоса.

".....только мы способны их видеть, навершие их головы сияет, у них есть крылья, можно услышать песню. Мы можем слышать и видеть, лишь мы способны узреть....."

Хиро и Тетсу-сэмпай сидели по обе стороны кровати, а Майор-напротив Алисы. На одеялах лежало большое количество полиэтиленовых пакетиков с розовыми таблетками. Голос исходил из диктофона Майора, и он принадлежал наркоторговцу, которого мы поймали в клубе

Гаплоидное сердце.

Тетсу-сэмпай пробормотал: "Они говорят то же самое, что и те ребята, которых поймала полиция."

"Потому что у них сияющие крылья над головой и песня Боба Дилана, чтобы они могли немедленно отыскать..... (Вздых). Если бы такой заметный человек действительно существовал, Хирасака-гуми давно бы его нашли."

Алиса покачала головой и выключила диктофон.

"Наруми, чего ты копаешься у входа? У нас сейчас встреча, поэтому поторопись и закрой дверь, а затем подай мне банку Доктора Пеппера."

"Ах..... Ммм."

Встреча? Я буду им только крупной помехой, поэтому мне лучше убраться отсюда.

Я протянул Алисе Доктор Пеппер и Ангельский Дар.

"Хмм? Аааа, это то, что тебе вчера передал Йондайме. Ты всё так же продолжаешь забывать важные вещи."

"Ммм..... Прости. Тогда я просто пойду домой."

Когда я уже собирался выйти из комнаты, Майор схватил меня за пальто.

"Вице-адмирал Фудзисима, куда вы направляетесь? У нас сейчас тактическое совещание!"

"Ну, я ведь просто..... мешаюсь под ногами, разве нет?"

"Перестань болтать и сядь. Ты ведь мой ассистент, верно? Если ты пойдешь домой, то кто подаст мне вторую банку Доктора Пеппера после того, как я выпью первую?"

Алиса, как всегда, разговаривала со мной с высокомерным видом. Вихри вопросов возникали в моей голове, но в конце концов я просто прикусил нижнюю губу, ничего не говоря, и сел рядом с Майором, который подозвал меня. Здесь слишкомлюдно. Это действительно не место для встречи пяти человек.

Даже если я буду только мешать, я могу что-нибудь сообразить после того, как выслушаю собравшихся. Я передумал и начал размышлять о том, чем могу быть полезен.

"Крылья и песня, вероятно, могут быть кодом или чем-то вроде того."

Сказал Хиро, просматривая информацию.

"Возможно ли, что он продолжал видеть галлюцинации даже после того, как Йондайме переломал ему руки? И пять арестованных сказали то же самое!"

"Среди наркоторговцев нет ничего общего..... Да их и наркоторговцами не назовёшь, это просто люди, которые приобрели наркотик в форме таблеток, это те, кого мы называем первыми покупателями."

"Кому-то они даже достались бесплатно, это значит, что производитель не гонится за прибылью, а сделал это только ради эксперимента."

Выходит, что наркоманы собирались в точках, где у людей над головой сияли крылья и играла музыка. Неужели только они могли увидеть эти знаки? Это что, шутка?"

Теперь я понимал, о чём идёт речь. Мы всё ещё не могли отыскать человека, который непосредственно принимал участие в производстве. Человек, которого Йондайме недавно чуть не забил до смерти, купил кучу наркотиков и продавал их повсюду, но ничего не знал о производителе.

Неужели существует нечто подобное? Если полиция или Хирасака-гуми пытались купить таблетки, то они, скорее всего, немедленно узнавали об этом.

"Я сумел разыскать девушек, которые покупали наркотик, но не смог найти людей, относящихся к организации."

"Должен быть какой-то код. У них ведь есть регулярные поставки, но полиция в штатском не смогла их найти."

"Значит, проблема в крыльях и песне."

"Я понятия не имею, что это может значить."

Слушая разговор Хиро, Майора и Тетсу-сэмпая, я заметил большое количество Ангельского Дара, лежащего рядом с ногой Алисы. И снова у меня появилось то странное чувство, которое я испытал, будучи в школьном саду. В чём же дело? Что меня так привлекает в них?

Я неосознанно взял полиэтиленовый пакетик. Заметив это, Алиса сказала: "Наруми?" Я безразлично держал пакетик, посмотрев на него сквозь свет, после чего перевернул. В этот момент я наконец понял, что проблема была не в таблетках, находившихся внутри, а в самой упаковке.

"Алиса....."

Я знал, что мой голос дрожит.

"— у тебя есть ручка на водяной основе?"

"Ручка на водяной основе?"

"Всё будет в порядке, если чернила на водяной основе. Одолжи мне одну, если она у тебя есть."

Не знаю, с какого момента остальные трое просто молча смотрели на меня. Я взял красную ручку из рук Алисы, извлёк таблетки, прижал полиэтиленовый пакетик к стене и начал писать на нём, начав из угла.

"АХ!" "АХХХХХ!"

Я точно не уверен, кому принадлежали эти крики, даже возможно, что этот голос был моим.

Прозрачный пакетик был окрашен в красный цвет— пара распахнутых крыльев проступила на нём из-за водонепроницаемых материалов.

"Так это практически полностью..... нарисовано прозрачной краской, верно?"

Тихо сказал Майор, и я кивнул.

На каждой упаковке присутствовал идентичный рисунок, для создания которого использовался один и тот же материал, проявляющийся из-за чернил на водяной основе. Такие же крылья, как те, что были выгравированы на пилюлях, но одно из них было обращено в противоположную сторону, это были ангельские крылья.

"Наруми..... Эта штука Ты нашёл её....."

"..... Но, что всё это значит?"

Спросил Хиро.

"Это сияющие крылья, вот почему полиция и Хирасака-гуми не заметили их."

Ответил я, глядя на пакетик, который ещё не закрасил. Ты и правда не сможешь их увидеть, если внимательно не посмотришь сквозь свет.

"Так значит это и есть сияющие крылья?"

Но наркоторговец сказал: 'Светящиеся крылья над их головами' и 'песня, которую можно услышать'.

Это были не галлюцинации, вызванные наркотиком—

Всё это было реальным.

Такой же краской можно было обмазать лицо или даже кепку; крутить без остановки песню Боба Дилана, с карманами, полными волшебного розового наркотика.

"Но как это поняли люди, которые приобрели таблетки? Это так странно."

"Один из побочных эффектов Ангельского Дара заключается в чрезвычайном обострении зрения и слуха, вот как они узнали о сигналах, да? Наруми."

Алиса ответила вместо меня, и я просто молча кивнул.

'Казалось, будто всё замерло', 'Можно было увидеть даже лёгкое движение', 'Можно выиграть, просто закрыв глаза и прислушавшись к звуку'.

Только с такой оговоркой— ты сумеешь увидеть ангелов.

"Они просто дожидались людей, у которых обострился ум после приёма наркотика. Неужели существует такой дурацкий способ продажи?"

"Способ продажи действительно дурацкий, однако, что если это и есть их цель?"

"..... Что ты имеешь в виду?"

"Это эксперимент! Человеческий эксперимент, который провели, чтобы проверить насколько эффективен наркотик. Получится ли у них создать приверженцев, которые сумели бы отыскать ангельские крылья и услышать песню на такой шумной улице—

Алиса схватила горсть Ангельского Дара у ноги и разложила его по кровати.

"— и эксперимент увенчался успехом."

Тетсу-сэмпай стоял с открытым ртом, не в силах вымолвить ни слова.

После минутного молчания Хиро сказал:

"..... Это твои предположения?"

"Разумеется."

Сказала Алиса, глядя на небольшую горку таблеток.

"..... Так каковы наши дальнейшие действия?"

После слов Майора в комнате воцарилась тишина.

Тишина была тяжелой, словно замёрзший бензин, заливающийся в комнату через окна, всё потому, что пять присутствовавших знали, что будет дальше.

В этот момент у меня возникло ощущение дежавю, от которого напряглось всё моё тело— я уже видел эту сцену раньше, возможно, тысячу или даже десятки тысяч лет назад. Я чувствовал это, но, разумеется, это было только моё воображение.

Тем не менее, я до сих пор так думаю. Может быть потому, что ещё до своего рождения мне удалось подсмотреть мою страничку в записной книжке Бога, забыв обо всём остальном, но ясно помня, что я должен сказать в данной ситуации.

Потому что, если и есть смысл моего существования в этом месте в этот момент—

Вероятно, только ради этой цели, верно?

Потому я сказал.

"Я приму наркотик и найду наркодилера."

Сидевший рядом со мной Майор только ахнул.

Алиса просто продолжала смотреть мне в глаза.

Тетсу-сэмпай тяжело вздохнул и сел на компьютерную стойку.

Наконец Хиро сказал.

"Мы не можем позволить Наруми пойти на это....."

"Тогда кто это сделает?"

Я без колебаний прервал Хиро.

"Кто ещё кроме меня заметил рисунок на пакетике? Люди не могут увидеть это, просто приняв наркотик, ведь так? Если бы кто-нибудь сумел увидеть, то мы бы заметили это раньше."

"Нет, разве это не просто твои предположения?"

"В таком случае! Есть ли у нас другие варианты? Это единственное, что я могу сделать! Я пойду на это, даже если ты попытаешься меня остановить."

Я так крепко сжал упаковку Ангельского Дара, что чуть не разорвал.

"Некоторые люди даже погибли от этого, так....."

"Хиро, заткнись."

В комнате раздался величественный голос Алисы.

Хиро на мгновение застыл в оцепенении, а затем, словно послушный леопард, опустил голову.

Алиса встала со своей кровати, чёрные волосы струились по её тонким плечам. Маленькая королева, которая заставляла стену машин повиноваться, посмотрела на меня сверху ледяным взглядом.

"Наруми, между приёмом таблеток и смертью нет никакой разницы. Даже если с тобой будет всё в порядке физически, ты умрёшь умственно, понимаешь? Ничего, я не думаю, что ты поймёшь, у тебя не выйдет, даже если ты не примешь их. Это беспомощное противоречие."

Я молча выслушал заявление Алисы.

"Но даже так— если ты всё ещё намерен это сделать, я не стану тебя останавливать и никому не позволю."

Я чувствовал, что моё решение уже было принято десятки тысяч лет назад, поэтому ответил без колебаний:

"Я сделаю это, я так решил."

На лице Алисы появилось печальное выражение. Её длинные ресницы поникли, словно она собиралась вытереть слёзы, и снова открыла глаза.

Майор, приготовь мини-микрофон, наушники и камеру, которую можно установить на кепку. Хиро и Тетсу определятся с местом и временем. Я обозначу всю информацию на карте.

"Алиса..... разве это нормально?"

С беспокойством сказал Хиро и посмотрел на меня. Алиса взглянула на него лишь раз и ответила:

"Иного выбора нет, мы можем только двигаться вперёд по этому пути. Это—"

В этот момент Алиса выглядела по-настоящему одинокой. Одиночество заставляет людей

чувствовать себя так, будто их сердце опутано тонкими нитями, и когда они видят это, их выражение лица готово разбиться в слёзы, если будет использовано слишком много силы.

"Это единственный возможный путь. Поэтому замолчи и выполняй свою часть работы."

*

Я был последним человеком, вышедшим из детективного агентства, так как был вынужден задержаться и заполнить документы Алисы. Снаружи дул настолько сильный ветер, что было даже холоднее, чем от мощного кондиционера в комнате. Яркий свет бессонного города сиял в бездонной ночи. Ни одна звезда не сияла в ночном небе.

Я повернул голову и уставился на вывеску агентства.

Это единственное, что может сделать НЕЕТ.

Так ли это на самом деле? Я и сам не знаю.

Но, бесспорно, это единственное, что могу сделать я. Это не ради Аяки, и не ради Тоси или кого-то другого, однако, это ради меня самого.

<http://tl.rulate.ru/book/31528/741446>