

Начиная со следующего дня, моя школьная жизнь стала очень насыщенной. Как только заканчивались занятия в школе, мне приходилось ухаживать за садом. Саюри-сэнсэй помогала и в этом.

"До того, как Фудзисима-кун вступил в клуб садоводства, я тоже иногда приходила сюда помогать."

Сказала она возбуждённо, держа горшок с орхидеей.

Можно было бы просто отставить цветы, пока они не зацвели, так я думал раньше; но сейчас я знаю, если мы не подготовимся к зиме, то в следующем году они и не зацветут.

Я и сам не знаю, почему продолжал свою деятельность в клубе садоводства, но я чувствовал, что если продолжу заботиться о растениях, которые выращивала Аяка, то сумею понять её лучше, хоть и немного. Так я думал.

После завершения клубной деятельности, я отправился через автомагистраль Суто вдоль реки, минуя станцию, и прибыл в 'Ханамару'. Поздоровавшись с Мин-сан, я направился в заднюю часть лавки.

Единственным в этот день, кто прибыл раньше меня, был Хиро. Он был одет в пальто с золотыми пуговицами и белые джинсы. Я никогда раньше не видел его в таком наряде, но, скорее всего, это были подарки от женщин.

Хиро сидел на обгоревшем бензобаке, зажав телефон между плечом и ухом, при этом переписываясь с двух других телефонов, которые он держал в руках. Это походило на уличные акробатические трюки.

"..... А? Это Мика? Да, да, это я, друг Юми, всё верно. Приятно познакомиться. Ха-ха-ха, а? Правда? Приглашаешь меня на свидание..... Хм, ммм, как насчёт пятницы? Ты свободна?"

Если бы его услышали другие люди, которые не в курсе, то они, вероятно, подумали бы, что он флиртует. Однако его слова следуют общей схеме, неосознанно переводя тему разговора к наркотику. "Ах да, я слышал об этом. Точно, розовый порошок..... Мм, нет, никогда его не пробовал, но я слышал от своих друзей, что это здорово. Так кто говоришь его купил? Мм, ммм....." Как-то так.

Я присел на изношенные шины и глядел на Хиро, поражённый. Он завершил звонок и отключил телефон, по которому только что разговаривал, после чего улыбнулся мне, положив его в карман. Затем он продолжил заниматься прежними делами, записав что-то ручкой на листке бумаги.

"Похоже, что многие девушки покупали его ранее, вот только приобретали они его у своих друзей, поэтому так трудно найти источник."

Из чистого интереса я спросил: "Хиро, как много девушек ты знаешь?"

"Ммм— Да без понятия."

Как только Хиро ответил мне, его телефон снова зазвонил. Он поднял трубку и снова завёл свой клубнично сладкий разговор, у него и правда нет свободного времени. Во время разговора левая рука Хиро ни разу не остановилась. То, что лежало на столе, оказалось картой мест вблизи станции, супермаркета Маруй, супермаркета Балко, жилого квартала Токю, первым

книжным магазином..... Красная ручка использовалась, чтобы рисовать круги один за другим на улицах рядом с теми местами, которые я только что видел.

"Фу-х!"

Наконец Хиро тяжело вздохнул, положив на стол несколько телефонов (их было не три, в карманах оказалось ещё два). Он вытянулся и выпил чашку кофе.

"Этот для старшеклассниц, этот для жён; этот для атаки на дам, с которыми я бы хотел встречаться, этот для защиты от дам, которые мне не особо нравятся....." Хиро объяснил назначение каждого телефона. Атака? Защита?

"Ты больше походишь на мошенника, нежели на жиголо....."

Я был несколько поражён Хиро.

"А ты знаешь, чем отличается жиголо от мошенника?"

Спросил Хиро. Я наклонил голову набок.

"Жиголо привязан сугубо к определённой человеку, в то время как мошенник должен быть любим одновременно тремя людьми, а то и больше. Я всё ещё новичок, и не имею права говорить, что я мошенник."

"Ах....." Как сложен этот мир. "А как быть с мужчиной, которого одновременно любят два человека?"

"Человек, который встречается сразу с двумя женщинами, рискует получить нож в грудь."

"О, я понимаю." Стоп, почему я согласился?"

"Но после начала расследования всё стало только запутаннее. Неудивительно, что у Йондайме возникли с этим проблемы."

Сказал Хиро и перевернул карту, заполняя пробелы между именами женщин и номерами.

"А это что такое?"

"Цена не фиксированная и слишком мала, к тому же они покупали его у знакомых. Этот наркотик через чур необычен, и он очень доступен....."

А, так значит номера-это цены. Я не имею ни малейшего представления о расценках на наркотики, поэтому не знаю, что в данном случае следует понимать под дешёвизной. На карте есть даже нули, это значит, что некоторым наркотик достался бесплатно?

"А что насчёт этой стороны карты?"

"Ах, это места, где они приобрели наркотик. А двойной круг означает, что это возможный источник наркотика."

Я был потрясён, глядя на карту, которая практически полностью окрасилась в красный цвет. Не прошло и трёх дней, как мы поклялись найти Тоси, а Хиро уже сумел получить столько информации со своих пяти телефонов.

"Вице-адмирал Фудзисима здесь! Как раз в нужный момент."

Раздался голос у меня за спиной. Когда я повернул голову, Майор стоял позади меня с огромным рюкзаком, похожим на небольшой холм.

"Помоги мне снять рюкзак, эта штука сломана." Сказал Майор. Поэтому я подошёл, чтобы помочь ему, пришлось неслабо постараться, прежде чем мы легко уложили рюкзак на землю."

"Я не спал уже два дня подряд, чтобы закончить это!"

Майор казался очень радостным, когда говорил это, он достал из сумки маленькие камеры и положил их на деревянную подставку. Они выглядели как просто чёрные кубики размером с ладонь и круглыми линзами. Всего было около двадцати камер.

"Майор действительно выложился по полной!"

"На самом деле я закончил с камерами давным-давно, просто проверка установленного программного обеспечения заняла довольно много времени. До сих пор не было никаких заданий со столь специфической целью, поэтому и не было никакого шанса им воспользоваться, хе-хе."

"И как ты собираешься использовать эти камеры?"

"Вы прибыли как раз вовремя, вице-адмирал Фудзисима. На самом деле ты выглядишь очень вежливым, поэтому ты идеально подошёл бы для тестирования."

Я почувствовал, что Майор сказал мне что-то грубое в своей прямолинейной манере. Он позаимствовал розетку на кухне, подключил к ней ноутбук и расположил несколько камер по дуге, чтобы видеть моё лицо. Затем он попросил Хиро поднять одну из них, глядя на дисплей и внося коррективы: "Смести её немного вниз, то, что надо, хорошо, с этим закончил. Майор повернулся ко мне и сказал:

"Прогуляйся и после возвращайся обратно."

Совершенно сбитый с толку, выполняя указания Майора, я вышел и затем вернулся к ним. Как только я вошёл в тень здания, ноутбук Майора издал пронзительный звук тревоги. Я вздрогнул и отступил на шаг. Хиро был так удивлён, что чуть не выронил камеру. Только Майор посмеивался укладкой, хлопая себя по коленям.

"Хм, точность и правда выше, если снимок фронтальный. Вице-адмирал Фудзисима, постарайтесь в этот раз войти, опустив голову."

Следуя инструкциям Майора, я держал голову опущенной и поворачивал её во время ходьбы. Я проделывал эти странные действия, пока шёл по направлению к задней двери кухни. Каждый раз, когда я приближался, срабатывал сигнал тревоги. Это продолжалось, пока его не отругала Мин-сан: "Заткнись и веди себя тихо! И не смей использовать мою розетку так, будто она твоя!" на этом всё закончилось. Однако Мин-сан ничего не сказала о камерах и компьютере.

После этого до меня наконец дошло.....

"Камера способна распознать моё лицо?"

"Совершенно верно. Если снимок сделан на близкой дистанции и с шести сторон, то точность

может быть потрясающей. Когда летом я приходил в исследовательскую комнату, профессор проводил эксперимент по данному вопросу, а я просто позаимствовал его идею."

"О, это интересно." Хиро подошёл поближе, чтобы рассмотреть камеру и дисплей. Это далеко не стандартный интерес. Почему он всё ещё НЕЕТ, имея такие превосходные навыки?

"Ты хочешь использовать это для поисков Тоси?"

"На самом деле у нас не такой уж большой бюджет, так что придётся где-нибудь закрепиться. И эта система потребляет довольно много энергии."

"Не обращай внимания на батарею, а как насчёт информации о лице Тоси? Ты ведь не сможешь использовать систему без него, верно?"

"Информация, вероятно, хранится уже больше месяца в системе видеонаблюдения, которая стоит в комнате Алисы."

А, так значит Майор и там приложил руку? Я просто чувствую, что происходящее начинает принимать всё большие масштабы, и я могу только наблюдать со стороны с открытым ртом, как идиот.

"Ах да, где Тетсу?"

Спросил Майор, погрузив камеры обратно в сумку.

"Он, наверно, в полицейском участке."

"Если у нас будет отчёт о расследовании полиции, то мы сможем подобрать места для установки камер." Сказал Майор так, словно это не было чем-то важным.

"У Тетсу-сэмпая..... есть связи в полиции?"

Хиро криво усмехнулся, не от того ли, что моё удивлённое выражение было таким забавным?

"До того как он взялся за бокс, с ним всегда возилась полиция. Я помню, что в боксёрский центр его привели молодые консультанты и слёзно просили о нём позаботиться. После того, как он начал заниматься боксом, он перестал ввязываться в драки."

В конечном итоге он стал игроком патинко, таково было заключение Хиро. Я никогда не слышал о прошлом Тетсу-сэмпая, но ведь он не мог просто так получить информацию от полиции, не так ли.....

Как раз в тот момент, когда я был поглощён мыслями об этом, в рамённой лавке появился Тетсу-сэмпай. Было около семи вечера. Он достал из кармана футболки блокнот и громко положил его перед Майором и Хиро.

"Тетсу, от тебя несёт куревом."

"Ну тут уж ничего не поделаешь, единственное место, где запах сигарет сильнее, чем в магазине патинко, это полицейский участок. Но запах-это не главное. Я немного привёл карту в порядок, так что достань свою и взгляни."

Майор бегло пролистал записи, после чего сказал: "Похоже, что полиция не слишком продвинулась в расследовании." Если посмотреть сбоку, то блокнот был исписан карандашом,

возможно, это заметки Тетсу-сэмпая? Он действительно получил новости из полиции?

Все трое окружили старую деревянную стойку и начали тихо говорить. Хиро добавил информацию, полученную от полиции, на карту, полную красных пометок.

У меня больше не было возможности принимать в этом участие.

Пока они о чём-то спорили, я зашёл в лавку и помог вымыть посуду. Мин-сан не просила меня о помощи, просто я уже не мог бездельничать в задней части кухни, поэтому сам охотно предложил свою помощь.

"—не будет ли лучше, если мы поделимся информацией и с Йондайме?"

"У меня нет желания прибегать к силе его банды."

"Но прогресс будет гораздо быстрее, если мы будем делиться информацией."

"Я возьму копию с собой и направлюсь в отель. Мне нужно кое-что спросить у некоторых девушек напрямую."

"Тетсу, ты не мог бы мне помочь с установкой камер наблюдения?"

"Ладно."

Пока я подслушивал на кухне, все трое закончили свой разговор и ушли. Посетители входили так, словно они ели по очереди. В суете шумной лавки у меня закрадывалось чувство, будто обо мне все забыли.

Вероятно, из-за моего подавленного выражения Мин-сан похлопала меня по плечу.

"..... эти трое..... похоже, что они хорошо справляются."

"О да—они уже занимались подобным ранее. Хотя они просто помогают Алисе, мне действительно кажется, что им стоит подыскать работу, с такими то навыками."

Я тоже так думаю.

\*

"Именно потому, что мы не смогли этого сделать, мы стали НЕЕТ!"

Ликующе сказала Алиса. Как обычно, кондиционер в комнате 308 работал на полную. В тот день одетая в пижаму девушка пребывала в хорошем настроении, и даже без особого ворчания съела рамэн с соевым соусом и немного лапши, которая была в нём.

"Большинство людей в этом мире не понимает НЕЕТ. Качества людей определяются не их количеством, а их направленностью. Даже если люди говорят, что у каждого есть свои сильные стороны, свои амбиции, и жизнь имеет безграничные возможности, они всё равно ограничены одномерным миром во время фактической оценки."

"..... Ты имеешь в виду, что даже Мин-сан не сумеет понять?"

"Хозяйка другая, она не стала говорить подобную чушь. То, чему она нас учила, было за гранью понимания наших судеб, её простодушных и истинных соображений. Но таких людей, как она,

меньшинство, большинство же в действительности не понимает, что такое 'безграничные возможности'. Ведь они даже представить себе не могут, что находится за их кораблями, поэтому некоторые из них продолжают энергично грести против течения. Разве не так? Направление, в котором они идут, прямо противоположно нам."

Мм..... Вероятно, это не так уж далеко от истины.....

"Если я дам направление людям вроде тебя, то ты станешь таким же автоматически. Тетсу, Майор и Хиро, скорее всего, и правда хотят спасти Тоси, поскольку они были партнёрами, которые вместе играли в кости. Тем не менее, они просто хотели казаться крутыми, поэтому и не могли принять активного участия. Они действительно ждали твоей помощи."

Я вспомнил жгучую страсть в их глазах—возможно, всё и было так, как сказала Алиса.

"Я говорю об этом так, будто это меня не касается, но на самом деле я человек, который любит скрывать свои истинные мысли. Единственное, что вызывает у НЕЕТ беспокойство—когда он не знает, как быть дальше."

Алиса поставила миску, слабо держа палочки для еды, и отстранилась от неё с одиноким взглядом.

"После великого потопа Бог использовал четыре основания, чтобы запечатлеть свои наилучшие пожелания и абсолютные приказы для всех живых существ, ты слышал об этом? 'Ты должен быть сильным и размножаться, чтобы заполнить весь мир.' Однако—Он забыл написать это на нас."

Её слова прозвучали как шутка, но, увидев, что она улыбается так, словно после трёхдневного плавания в море, вцепившись в доску, увидела сияющее солнце, я не смог рассмеяться.

"..... но, ты ведь такой же, верно?"

Спросила Алиса. Глядя на меня, она поставила миску на согнутые колени, между нами клубились белые пары горячего супа.

"Не зная, как быть дальше, ты хочешь выяснить что-то бесполезное, даже если знаешь, при этом чувствуя себя очень-очень взволнованным, взволнованным настолько, что не можешь этого вынести."

Алиса сказала правду, поэтому я не ответил ей.

"Ну почему? Почему мы видим только то, что потеряли?"

Она замолчала и снова взяла палочки, временно сосредоточившись на своей миске. Тишину в комнате нарушали лишь Алиса, чавкающая лапшой и жующая лук, и звуки большого количества кулеров.

Поднявшись, я достал банку Доктора Пеппера и поставил её перед Алисой, пока она заканчивала есть лапшу.

"Тебя можно назвать сообразительным, только когда дело касается подобных вещей."

Алиса засмеялась, открывая банку, а я присел на корточки в углу кровати, обхватив руками колени.

"Как бы то ни было, других талантов у меня нет, так что я просто буду вечно подавать тебе баночки Доктора Пеппера."

Слова, которые я только что сказал, чтобы себя высмеять, казалось стали реальностью, после того, как я их произнёс. Это заставило меня чувствовать себя ещё более уязвимо.

"Наруми....."

Я приподнял свою голову, услышав Алису.

Алиса помахала мне..... А? Чего это она? Хочет, чтобы я подошёл? Чувствуя недоверие, я медленно подобрался к ней на коленях.

"Хороший мальчик."

Алиса погладила меня по голове.

"Что ты....." Что ты делаешь? Я не мог не отшатнуться.

"Я впервые вижу такую реакцию. Хиро был в восторге, в то время как Йондаиме был раздражён, но не убежал."

"Нет..... Я думаю будет лучше, если ты не будешь так поступать с парнями."

"Почему?"

Спросила она, однако, я не смог ответить.

"Разве это не ты сейчас сказал, что бесполезен? Разве ты не слышал, что я только что говорила? Это такая редкость, когда я говорю тебе нечто столь значимое, вроде: люди должны иметь свои собственные таланты, люди имеют безграничные возможности и всё в этом духе."

..... Разве не ты недавно говорила, что это голословные заявления?

"Но это не столь важно, ведь что бы ты не делал, человека, который бы тебя хвалил, здесь больше нет."

Нежный голос Алисы заставил всё моё тело оцепенеть.

У стены рядом со входом я медленно соскользнул на пол.

"Даже в том направлении, в котором идёшь ты, абсолютно ничего нет. Единственное место назначения-кладбище. Так что позволь мне в качестве утешения хотя бы прикоснуться к твоей голове."

Алиса спустилась с кровати и подошла ко мне поближе. Она слегка наклонилась так, что её глаза оказались на одном уровне с моими, даже когда я сидел на полу, а затем снова провела своими холодными руками по моим волосам.