

*

На дворе был январь, когда я в бешенстве мчался на велосипеде в рамённую лавку, пока солнце стремительно садилось. Глядя сквозь красные лучи, омывающие занавески, можно было заметить, что в лавке не было ни одного посетителя. Я ехал на велосипеде, пока не столкнулся с пластиковой бочкой позади рамённой, припарковал велосипед у стены и побежал к лестнице.

Только я собирался рвануть наверх, как с кухни меня окликнула Мин-сан.

"Заходи и присядь."

"Мне сейчас не до этого."

"Заканчивай с болтовнёй и присядь, или я тебя ударю."

Поскольку Мин-сан энергично размахивала половником, я послушно вошёл в лавку и сел на стул перед прилавком.

Мин-сан плюхнула передо мной стаканчик с помеловым смузи. Кислый вкус покалывал мой мозг, словно замороженные иглы. Было ощущение, будто тепло моего тела было поглощено смузи, после чего на меня нахлынула лёгкая пряность, довольно таинственный аромат. Внезапно я вспомнил, что сейчас зима, и всё моё тело начало дрожать.

"Я добавила в смузи имбирь."

"Оу....." Как она и сказала, это была пряность имбиря. Удивительно, но вкус помело и имбиря прекрасно сочетаются.....

"Этот десерт был создан специально для зимы, чтобы согреть тело."

Мин-сан победоносно улыбнулась, выпятив грудь, обтянутую сараши.

"Мой отец был спортивным человеком и предпочитал открытый воздух, он жил благодаря своей решимости. Раньше он брал меня с собой в заснеженные горы или купаться в ледяной воде, так что обычно я зависела от жевания сырого имбиря, который использовался для приготовления супа, чтобы поддержать себя." Она проходила тренировки, чтобы стать ниндзя?

"Однако, в самом деле, я была не очень хороша в плавании, когда была маленькой."

"А?"

"Что за реакция, у каждого есть что-то, в чём он не силён, не правда ли?"

Ну, это не так уж и страшно, но я совершенно не мог представить, как Мин-сан выглядела, будучи ребёнком.

"Человек, который не умеет плавать, всегда старается зацепиться за воду, когда тонет, верно? Папа всегда меня за это ругал. Если ты не умеешь плавать, то не двигайся и ты будешь плыть естественно. Но когда тонешь, ты не можешь думать о подобных вещах."

В этот момент Мин-сан замолчала и уставилась на меня. Именно тогда до меня дошло, что она читает мне нотации, хотя это и не выглядело так явно.

Мой мозг успокоился.

И правда, всего несколько минут назад я хотел увидеться с Алисой, движимый импульсом, схватить её за горло и заставить всё объяснить. Но я ведь даже не знаю, что спрашивать, потому что не подумал об этом. Какой же я идиот.

Мои плечи поникли. Человек, который не умеет плавать, может просто не двигаться и плыть естественно, но что делать мне?

"Мин-сан....."

"Хм?" Мин-сан подняла голову, оторвавшись от резки лука.

"О..... Аяки здесь больше нет, что ты думаешь об этом?"

"Ты совсем придурок? Нет нужды для этого спрашивать мнение другого человека."

Голос Мин-сан звучал так, будто бы она действительно разозлилась.

"Если я скажу тебе, что я собираюсь пойти и навестить её, плача навзрыд, сумеешь ли ты почувствовать, что поступишь точно так же? Если я скажу, что отношусь к этому хорошо, почувствуешь ли ты себя аналогично, что это нормально, если ты ничего не сделал?"

Слова Мин-сан были подобны удару кулака Йондайме в живот. Я опустил голову, держа в руках стаканчик с мороженым, и почувствовал, что повторяю одну и ту же глупость все эти месяцы, удивляя других людей.

Я опустил голову и встал.

"Я ненадолго отлучусь в офис Алисы."

"Ладно."

Перед моими глазами возникли протянутые руки Мин-сан. Она поставила бумажный стаканчик, который был накрыт крышкой- помеловое смузи, вроде того, что только что съел я.

"Отнеси это девочке, я думаю, что она сегодня тоже не в настроении."

*

Как и предполагала Мин-сан, Алиса выглядела ужасно. Был довольно холодный месяц, но тем не менее кондиционер продолжал работать. Пустые банки из-под Доктора Пеппера громоздились перед кроватью и чем-то напоминали пчелиный улей. Кровать возглавлял медведь Мокко (Йондайме использовал свои профессиональные навыки, чтобы снова починить уши), в то время как армия других кукол и плюшевых окружала её. Остывающая паста прилипла к её лбу, а под глазами появились чёрные круги.

"Какой ты смелый, приходя на мою территорию в толстой одежде, словно русский солдат. Я дам тебе на выбор два варианта: либо ты снимаешь спортивный костюм, от одного вида которого людей бросает в жар, либо убирайся из моей комнаты."

"..... Мне всё время хочется тебя спросить, зачем ты так выхолаживаешь свою комнату?"

"А те штуки, которые находятся по обе стороны от твоей головы, используются для

перемещения? Я спрашиваю, собираешься ли ты выйти или снять их!"

Я угрюмо снял свою спортивную куртку. Бррр, как же холодно. Алиса махнула рукой в сторону стены, которая была заполнена машинами.

"Мои глаза и уши будут испускать тепло, пока они смогут двигаться. По сравнению с вечной темнотой и тишиной, что может сделать немного холода?"

"Но мне кажется, что людям не стоит работать совместно с этим."

Мои зубы стучали от холода, пока я отвечал.

"Как высокомерно. В действительности, ты на удивление эгоцентричный человек, и с этим ничего не поделаешь. Ты хочешь, чтобы окружающий мир подстраивался под людей? Это весьма глупо. Согласно принципу неопределенности Гейзенберга и теореме неполноты Гёделя, с того момента, как люди проиграли Богу, они обнаружили, что изменить себя было бы лучше, чем использовать философию или естественные науки для изменения мира. Все уже сменили направление, но ты один всё ещё стоишь на тонущем корабле, безучастно размахивая флагом алхимика. Это редкость. Если бы я превратила твою жизнь в фильм, мы, вероятно, получили бы все призы."

"Аргх....."

Хе-хе, выходит, что я высокомерный и эгоцентричный человек. Вот оно что, я бы и не заметил, если бы не сказала Алиса. Хотя всё это звучало так, будто Алиса оправдывалась, я уже смирился с её холодностью и красноречивыми дебатами.

"Ладно, прости. Я даже свитер сниму, идёт?"

Алиса широко раскрыла глаза.

"..... Какой же ты чудак. Безусловно, кондиционер является одним из средств, которое люди используют для единения с природой, но почему ты отказался от дискуссии так быстро? По крайней мере, ты мог бы сказать, что я эгоцентрична."

"Нет....."

Я вдруг понял, что мне внезапно стало лучше после того, как меня отругала Алиса, но я не мог не испытывать нетерпения. Я бесполезен.

"Я сейчас немного устал, так что у меня нет сил, чтобы упрекать тебя."

Когда Алиса снова хотела заговорить, я поспешно протянул ей смузи, чтобы она заткнулась.

После открытия крышки глаза Алисы заблестели от сладкого аромата помело, но сразу после того, как она набила полный рот, она издала звук "Ууу", и её глаза сощурились в прямую линию.

"Что такое?"

"Оно пряное....."

Сказала Алиса со слезами на глазах. Оно настолько пряное, что может заставить людей плакать?

"Мастер настолько впечатляюще..... Ошеломление, которое даже я не могла предугадать.....Ууу.....~"

"Ты в порядке?"

"..... Я в норме. Просто это слишком вкусно, и я собираюсь съесть всё!"

Алиса ела смузи с набитым ртом, выглядя так, словно она хотела закричать. Всё её тело корчилось от каждого глотка, который она делала.

"Не принуждай себя это делать. Я съем всё остальное за тебя."

Почему ты такой жадина! Ты ведь уже поел внизу, но всё равно хочешь съесть и мою порцию. Я тебе не дам даже одного глотка.

Алиса показала мне язык, после чего потратила десять минут, чтобы всё это съесть. Казалось, что пряность всё ещё оставалась на её языке даже после того, как она закончила есть. Алиса надулась, её глаза почти сощурились в линию. Она махала руками, сидя на коврик, словно хотела что-то сказать, поэтому я достал банку "Доктора Пеппера" и протянул ей.

Выпив залпом всю банку Доктора Пеппера, Алиса вздохнула, и, похоже, её настроение стало гораздо лучше.

"Как мой помощник, ты, кажется, накопил большой опыт. Ты даже сумел закончить свою основную работу, не сказав мне ни слова. Твоё исполнение в качестве ассистента весьма сносно."

"Выходит, что основная работа ассистента-это подавать Доктор Пеппер....."

"Тебе кажется, что я ошибаюсь?"

Нет, и так ясно, что ты собираешься сказать!

"Итак, теперь давай разберёмся с твоей проблемой! Йондайме, скорее всего, ничего тебе не объяснил, так что ты можешь задать вопросы, если таковые у тебя имеются! Хотя я могу и не отвечать тебе."

Тогда что же это значит?

Я погрузился в глубокое раздумье. И правда, Алиса в любом случае примет меня за идиота, что бы я не спросил, и может мне не ответить. Но иногда отсутствие ответа-это тоже ответ.

А также.....

Я не всегда блуждаю в потёмках.

"Разве ты ничего не хочешь у меня спросить?"

Алиса согнула колени, уложила на них свой подбородок и наклонила голову.

"Я думаю, о чём тебя спросить."

"Ну, уже какой-то прогресс!"

Похоже, что это из-за помелового смузи Мин-сан. Если бы я ворвался сюда и высказал всё, что я думаю, Алиса, вероятно, снова выставила бы меня идиотом.

После долгих раздумий я сказал:

"Ты можешь дать мне копию той информации об Ангельском Даре? Той, что с фотографиями."

Улыбка исчезла с лица Алисы. Сначала она промолчала, и комнату наполнил звук кулера, охлаждающего процессоры. Инстинктивно я подумал: Ах, я задал правильный вопрос. Но в то же время у меня было чувство, словно моё сердце опустилось до самых ботинок.

Наконец, Алиса пробормотала:

"Готов ли ты морально выкопать могилу покойного?"

Я—

чуть заметно кивнул.

Алиса показала мне свои печальные глаза, кивнула и ответила:

"Я понимаю, вот информация. Но прежде, чем я отдам её тебе, я бы хотела у тебя кое-что спросить."

Чтобы быть ассистентом необходима весомая цена. Алиса села на кровать и поманила меня к себе. А? Секундочку? В постель? Она хочет, чтобы я залез к ней в постель?

"Чего это ты там дурачишься? Или у тебя настолько длинные руки, что ты можешь дотянуться до клавиатуры оттуда?"

"..... Клавиатура?"

"Для выполнения работы, которую я поручаю тебе, необходим компьютер, поэтому я прошу тебя подойти сюда."

"Ах, оу....."

Чтобы моё неловкое недопонимание не было обнаружено, я повернулся и встал.

"Э, могу ли я забраться в твою кровать?"

"Просто поторопись."

На одеяле я вежливо придвинулся к Алисе, используя колени. Находясь в одной постели с девушкой, я очень нервничаю.

"Ты ведь хорошо редактируешь фотографии, верно? В таком случае я передам тебе эту фотографию."

Алиса указала на нижнюю часть экрана. Она открыла фотешоп, и на экране появился молодой

человек с острым подбородком.

"Редактирую?"

"Именно, потому что эта информация будет скопирована и распространена. Разве ты не слышал об этом раньше? Люди не запоминают вещи по их первоначальному виду, поэтому человек будет иметь более сильное впечатление о чём-то, если черты лица будут более подчеркнуты. То же самое и с портретом."

Ах, я думаю, что уже слышал об этом раньше. Я снова обратил свой взгляд на экран.

В этот момент по моей спине пробежал холодок. Я уже видел этого человека ранее. Вот только где?

"..... Кто этот парень?"

"Его имя Широ Хакамидзака, исследователь."

Я в удивлении уставился на Алису. Хакамидзака?

Я снова посмотрел на экран. Острый подбородок, интеллигентное лицо, возможно, это фото было взято из водительских прав или чего-то в этом роде, а? На его лице не было даже тени улыбки. Я мысленно попытался надеть на него очки без оправы Я понял! Правильно, в тот день, когда исчез Тоси, я заметил этого парня, заставляющего людей чувствовать себя неловко возле перекрестка пешеходных переходов.

"Семь лет назад он поступил в медицинский университет Т, но не в фармацевтический, а в биологический. Это несколько странно, если ты говоришь, что это предмет для изучения генетической наследственности. Я слышала, что у него неплохие результаты, и он даже ездил учиться за границу в Иран . Вероятно, там он это и нашёл."

Нашёл? Нашёл что?

"Вот именно!"

Алиса протянула мне стопку бумаг, на самой верхней из которых была фотография красного цветка. Это были те бумаги, которые я видел тогда.

"Изначально цветы на фотографии не были такой уж редкостью и не имели никакого медицинского эффекта, так что Хакамидзака, вероятно, нашёл какую-то мутировавшую разновидность. В исследовательском центре мы нашли это среди растений, которые имели аналогичные алкалоиды. Это плата за твой труд, и я для начала отдам её тебе! Так что давайте пока проигнорируем информацию....."

"Хакамидзака-не единственный человек, который имеет отношение к данному инциденту. Я тщательно изучила людей, которые могут быть с ним связаны. Я не уверена, что все они связаны с наркотиками, но в любом случае это семейная организация, занимающаяся наркоторговлей. Отец Хакамидзаки-влиятельный политик второго поколения, поэтому их модальность, вероятно, исходит из обычных карманных денег Хакамидзаки. Я исследовала активы под именем его отца, но пока что не сумела найти их текущее местоположение. Это одновременно вдумчивый и смелый, простой исследователь, начинающий с нуля, который

ищет людей в интернете, выращивает сырьё, производит, а затем сбывает по дешёвке. Вот почему их до сих пор не поймали."

Алиса увеличила для меня другие окна. Большинство фотографий были не фронтальными, а являлись лишь частями групповых или очень размытых фото.

"Где же ты сумела всё это отыскать?"

"Я ведь уже говорила, что являюсь NEET детективом, правда? Труднее всего было с поиском номера телефона Широ Хакамидзаки, в то время как всё остальное было под рукой."

Я был озадачен. Значит, она ЗНАЕТ, как проверять телефонные журналы?

"Так ты действительно хакер....."

"Я не хакер. Хакер-это имя, которое изначально придумали студенты Массачусетского технологического института, так называли любителей крупных пранков. Тот, о ком говоришь ты, скорее всего, именуется взломщиком, который крадёт информацию. Однако я отличаюсь от взломщика, о чём много раз тебе говорила. Я NEET детектив. Так что прекрати нести чушь и обрати внимание на экран."

Алиса схватила меня за лицо и повернула мою голову к монитору компьютера.

Я не мог ошибаться, на последней фотографии был Тоси. С такими же глазами и очертаниями, как у Аяки, я чуть не вскрикнул. Хотя я знал это с самого начала.....с самого начала.....

"Ты..... уверена?"

В конце концов я всё же спросил. И Алиса ответила мне нежным голосом:

"Пока что мы не можем быть уверены наверняка. Мир, который я вижу, - это лишь ограниченные сцены безграничных маленьких окон в сети. Есть шанс, что Тоси столкнулся с Хакамидзакой на сайте по обсуждению наркотиков, а затем подружился. Возможно, что Тоси просто получал Ангельский Дар напрямую от Хакамидзаки, не принимая участия в изготовлении или сбыте наркотика. Я не могу отрицать и такой возможности."

Слова Алисы звучали так, словно она читала сценарий, заставляя людей чувствовать себя опустошенными.

"В поведении Тоси есть несколько моментов, которые вызывают недоумение. Кроме того, в тот раз, вероятно, он приходил в рамённую не для того, чтобы попросить денег у Аяки."

"..... А?"

"Тоси ведь спросил тебя, верно? Приходил ли Йондайме ко мне в офис или нет. После чего он сказал, что это единственное, о чём он хотел спросить, так?"

"Ах....."

Я вспомнил, Тоси **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** так сказал. Но на тот момент я не был уверен, зачем Тоси захотел спросить меня об этом, однако, теперь, зная, что Тоси скрывал, я понял.

"Он был здесь, чтобы проверить..... начали ли Алиса и Йондайме расследование дела о наркотике?"

"Это лишь догадка, но не правда. И в этой гипотезе имеются противоречия. Слушай, если Тоси тогда был защищён от меня, то зачем он позволил тебе увидеть Ангельский Дар?"

Я замолчал.

Это было действительно странно. Если бы он почувствовал, что Алиса начала расследование, он, вероятно, не был бы так беспечен, чтобы показать мне свой растерянный взгляд после того, как принял наркотик.

Хакамидзака сказал, что он наконец-то нашёл Тоси или что-то в этом роде, выходит, что скорее всего, это собственная воля Тоси.

Ничего не понимаю.

Если бы тот, кто услышал об Ангельском Даре был не мной, а более впечатлительным человеком, он, вероятно, подумал бы о расследовании Йондайме и Алисы, и всё бы вышло совсем не так. Если бы это был не я.....

Почему я?

Зачем Тоси—

Я не понимаю.

"Ты не понимаешь, так же как и я, так что....."

Алиса слегка приподняла мою руку и положила её на мышку. Стрелка на экране дрогнула.

"Я такая же как и ты. Ты хотел использовать информацию и свои собственные глаза и уши, чтобы подтвердить правду, и чтобы её узнать, я хочу найти Тоси."

Редактирование шести фотографий и объединение их в одну заняло два часа. Алиса присела на корточки рядом со мной и разглядывала отредактированные картинки на экране. Обычно она не умолкала ни на минуту, однако, сейчас она молчала. Это заставило меня понервничать. Я старался не смотреть в сторону Алисы и сосредоточил своё внимание на мониторе компьютера. У меня болит шея... впервые я чувствую себя неловко, когда собеседник молчит.

"Алиса, я закончил."

"Хммм..... Мм."

Так она заснула. Вот почему она молчала.

"Ты настолько медлительный, что заставил меня заснуть. Хмм, это неплохо."

Ни единого слова утешения. Что ж, неважно. Алиса оттолкнула меня, активировала почтовую систему и отправила заархивированную папку. После чего она вытащила телефон из-за грязной компьютерной стойки.

"..... Йондайме? М, это я. Мы закончили с редактированием фотографий, и я тебе их уже отправила..... Хм? Это заархивированная папка! Архив! А? Просто два раза кликни по нему мышкой и распечатай в формате А4. Не-не-не, в твоём принтере должна быть краска, а на компьютере установлены драйвера, верно? Нет? Ах, да, твой компьютер был подобран Майором, а затем отремонтирован, правильно, так что, по крайней мере, просто загрузи бесплатное программное обеспечение для редактирования! Что? Ты не понимаешь? По крайней мере, найди мне человека, который понимает....."

Когда Алиса говорила по телефону, её голос иногда был настолько тихим, что это начинало пугать, а иногда он повышался, будто она сердилась. В конце концов Алиса закричала: "С меня довольно! Забудь об этом! Я просто скажу Наруми, чтобы он отправлялся туда прямо сейчас. Просто подожди! и затем повесила трубку. А? Минуточку.....какое мне до этого дело?"

"Вот как....."

Алиса посмотрела на меня и решительно сказала. И так?

"Люди в Хирасака-гуми не имеют даже базовых знаний о компьютерах, и это ужасно. Даже если сам Бог обучает идиотов, он тоже будет испытывать разочарование. Поэтому тебе лучше отправляться туда."

"Э, нет, погоди сек....."

"Это тоже входит в твои обязанности, как ассистента, так что поторопись и иди туда."

Не дав мне даже шанса упрекнуть её, меня вытолкали из детективного бюро.

<http://tl.rulate.ru/book/31528/741434>